

Markus Sixay

15. Mai – 26. Juni 2004

15. Mai – 26. Juni 2004

Eröffnung 15. Mai 2004 ab 18 Uhr

Eine Hollywoodschaukel lädt zum Sitzen ein, auf einem Fernseher läuft ein Musikvideo, in einer Badewanne blubbert ein Föhn unter Wasser. Verantwortlich für das Arrangement ist Markus Sixay, der für seine zweite Einzelausstellung in der Galerie neue Arbeiten unterschiedlichster Medien und Materialien ausgewählt und zusammengestellt hat.

Wie häufig in seiner Kunst so be- und verarbeitet Sixay auch in diesen Werken die westliche Kulturgeschichte - von Kunst über Philosophie bis hin zur Populärkultur und Alltagsphänomenen. In nahezu jeder der gezeigten Arbeiten finden sich Zitate, Referenzen und Anspielungen: *Rhizom* etwa besteht aus Videobändern mit einer Kopie von Gilles Deleuzes *L'abecedaire* und hängt exakt auf der Höhe eines Basketballkorbes. Das Video *D.E.A.D.* hingegen basiert auf einer Bruce Nauman-Arbeit, die Sixay zeitgemäß mit einer E-Gitarre neu interpretiert hat. *Die young stay pretty* ist eine verkohlte Biomülltonne, die Sixay nach den alljährlichen Mai-Ausschreitungen in Kreuzberg gefunden hat und in der Ausstellung als Ready-Made präsentiert. An der Wand angelehnt steht ein schwarz-graues Gemälde, dessen Farbe aus verbrannten Diätbüchern gewonnen wurde. Und wer wissen möchte, wann er im Jahr 1.000.000 seinen Geburtstag feiert, für den gibt es endlich - ganz in On Kawara-Manier - den Kalender für diese ferne Gegenwart. Während der Eröffnung wird Markus Sixay außerdem eine Cheerleader Show veranstalten, die er als Basis für ein neues Video aufzeichnet. Diese Arbeit wird dann ebenfalls in der Ausstellung zu sehen sein.

Auf der Riverside Wall sind außerdem unter dem Titel *Enter At Your Own Risk* Bilder von John Armleder zu sehen.