

**Andrea Bowers**

25. März – 6. Mai 2006

Eröffnung 25. März 2006 ab 16 Uhr

Zur Eröffnung der neuen Galerieräume präsentiert Mehdi Chouakri die vierte Ausstellung von Andrea Bowers mit einer neuen Installation.

In ihrer Installation *Your Whole Fucking Culture Alienates Me* greift Andrea Bowers erneut auf zeitgeschichtliche und politische Phänomene zurück. Vergleichbar mit anderen Werken wie die Serie *Political Slogans and Flower Magick* steht hierbei ebenfalls die Auseinandersetzung mit der Ikonographie des Feminismus im Mittelpunkt.

Die Arbeit besteht aus einem Leuchtkasten mit einem feministischen Poster aus den 1970er Jahren sowie einer Bronzeskulptur des kalifornischen Bildhauers Robert Graham. Das Foto des Leuchtkastens zeigt eine Reihe Pissoirs. In der Mitte des Bildes steht eine Frau in Rückenansicht, die von zwei urinierenden Männern gerahmt wird. Die Wände der Toiletten sind mit feministischen Graffiti wie "Stand up for equal rights" gepflastert. Bei der Skulptur handelt es sich um einen weiblichen Torso. Gemeinsam ist beiden Bildwerken, daß sie jeweils stereotypische Vorstellungen von Weiblichkeit transportieren: Hier eine Frau in einer rein männlichen Domäne als feministisches Beispiel von absoluter Gleichberechtigung; dort eine idealtypische Frauenfigur, die eine männliche Klischeevorstellung verkörpert.