

## PRESSEMITTEILUNG

### **Gerwald Rockenschaub: *White Flag***

8. September – 20. Oktober 2007

**Eröffnung 8. September ab 18 Uhr**

Die **siebte Einzelausstellung** von **Gerwald Rockenschaub bei Mehdi Chouakri** präsentiert zwei Themen: eine **raumbeherrschende Installation** und – zum ersten Mal überhaupt – **ein Kabinett mit mehr als 30 Handzeichnungen**.

Im vorderen Galerieraum sieht sich der Besucher einem riesigen, **ca. 12 Meter breiten „Vorhang“** gegenüber. Von der Decke bis zum Boden und die gesamte Länge des Raumes einnehmend, beherrscht er souverän diesen Teil der Galerie. Dabei **konterkariert** das elegant changierende seiner **floral ornamentierten Musterung** das **Minimalistische des Gesamtkonzepts**. Das mächtige Format und die feminine Leichtigkeit des Materials, Strenges und Spielerisches bestimmen das **innere Spannungsverhältnis** dieser großen **„skulpturalen Inszenierung“**. Daß sich auch der Charakter des Raums nicht nur proportional, sondern zugleich atmosphärisch völlig verändert, liegt auf der Hand.

Im zweiten Galeriebereich hat Rockenschaub ein mindestens so überraschendes, allerdings fast **intimes Kabinett seiner Handzeichnungen** eingerichtet. Rockenschaub, seit langem bekannt für seine computergenerierten, eher technoid anmutenden „Folienschnitte“ oder „Digitaldrucke“, stellt hier **einen bisher unbekanntem Aspekt** seiner künstlerischen Arbeit vor. Kürzelhafte, **biomorphe Abstraktionen** stehen bruchlos neben skizzierten Verweisen auf visuelle **Alltagsphänomene** wie **Piktogramme** oder **Logo-Design**. In ihrer Gesamtheit jedoch bleiben sie ebenso **rätselhaft** wie die Andeutung von **Figuren** und **Landschaften** in manchen anderen Blättern.

**2004/05** stellten das **Museum Moderner Kunst (MUMOK) in Wien** und die **Kunsthalle Nürnberg** das Werk von Gerwald Rockenschaubs in einer Retrospektive vor. **2007** wurde ihm der Berliner **Fred Thieler Preis für Malerei** verliehen. Auf der **Documenta 12** in Kassel sind Arbeiten von Gerwald Rockenschaub noch bis 23. September zu sehen. **2008** wird ihn die **Kunsthalle Bern** in einer Einzelausstellung zeigen.