

Dezember 2008

GALERIE 1900-2000 BEI MEHDI CHOUAKRI

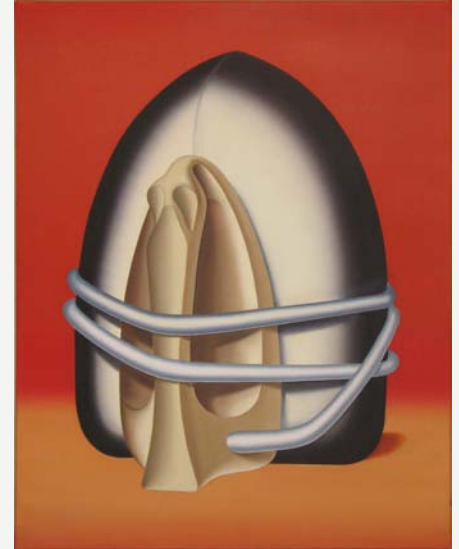
Galerie Mehdi Chouakri
Invalidenstrasse 117
10115 Berlin
T 030 28391153
F 030 28391154
galerie@mehdi-chouakri.com
www.mehdi-chouakri.com

Berlin - Paris
Un échange de galeries

Galerie 1900-2000
De Dada au Surréalisme
9. - 17. Januar 2009

Eröffnung 9. Januar 2009 ab 18 Uhr

Weitere Informationen:
www.berlin-paris.fr



Konrad Klapheck
Die Geisel, 1966
Öl auf Leinwand
70 x 56 cm

Für seine erste Ausstellung im neuen Jahr freut sich Mehdi Chouakri, die Pariser Galerie 1900-2000 zu Gast zu haben. Bei *De Dada au Surréalisme* zeigen Marcel und David Fleiss vom 9. bis 17. Januar 2009 etwa sechzig Werke von Vertretern dieser beiden Avantgarde-Strömungen. Die Präsentation findet im Rahmen von *Berlin – Paris* statt, ein Projekt der französischen Botschaft, an dem sich insgesamt fünfundzwanzig Galerien aus beiden Kunstmetropolen beteiligen.

Der Schwerpunkt von *De Dada au Surréalisme* liegt auf deutschen Künstlern der klassischen Moderne wie Max Ernst, Hans Bellmer und Kurt Schwitters. Diese Auswahl wird ergänzt durch Arbeiten von bedeutenden Figuren der französischen Kunstszene, allen voran Marcel Duchamp, Francis Picabia und Man Ray. Abgerundet wird die hochkarätige Schau durch historische Publikationen aus dem Umfeld der rheinischen und der Berliner Dada-Sektionen sowie des Bauhauses. Vier Gemälde von Konrad Klapheck, den André Breton sehr geschätzt hat, verdeutlichen die nachhaltige Wirkung des Surrealismus und seiner Methoden auf die Künstler der Nachkriegszeit. Sämtliche Stücke stammen aus dem Bestand der Galerie 1900-2000 und werden größtenteils zum

ersten Mal in Berlin gezeigt.

Die Zusammenstellung der Ausstellung spiegelt die Ausrichtung der Galerie wider, die 1972 von Marcel Fleiss gegründet wurde. Zur Eröffnung präsentierte er die Fotogramme seines Freundes Man Ray, der ihn zum Schritt in den Kunsthandel ermutigt hatte. Sein Sohn David Fleiss stieg 1991 in die Galerie ein. Auch wenn im Zentrum ihres Interesses immer wieder der Surrealismus steht, widmeten sich Marcel und David Fleiss in zahlreichen Ausstellungen und Publikationen gleichfalls etablierten und unbekanntem Positionen aus anderen Gruppierungen des 20. Jahrhunderts und der Gegenwart.

Im Gegenzug zu *De Dada au Surréalisme* zeigt Mehdi Chouakri unter dem Titel *Berliner Luft* vom 6. bis 14. Februar Arbeiten seiner Künstler unter der Adresse seiner Pariser Kollegen in der Rue Bonaparte im 6. Arrondissement.

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an Sven Beckstette.

**Berlin
Paris**
Un échange de galeries