

GEROLD MILLER

BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

geboren/ born 1961 in Altshausen, Deutschland
lebt/ lives in Berlin

EINZELAUSSTELLUNGEN / SOLO EXHIBITIONS

- 2008** Concept Space, Shibukawa, Japan
Galerie Ruzicska, Salzburg
The House of Art, Ceske Budejovice, Czech Republic
Galerie de Multiples, Paris
Galerie Lange & Pult, Zürich
Gerold Miller STYLE, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
David Pestorius Projects, Brisbane
Galerie Krobath Wimmer, Vienna
Gerold Miller. what do you represent, Rocket Gallery, London
- 2007** Austral Avenue Gallery, Melbourne
Gerold Miller, Ausstellungsraum Ursula Werz, Tübingen
- 2006** *Gerold Miller*, Galerie UNE, Neuchâtel
Gerold Miller, Mehdi Chouakri, Berlin
- 2005** *instant visions*, Mehdi Chouakri, Berlin

- 2004** *total objects*, Galerie Martina Detterer, Frankfurt
for your eyes only, Rocket Gallery, London
Riverside wall, Mehdi Chouakri, Berlin
- 2003** Kunsthalle Luckenwalde, (mit Gerwald Rockenschau)
Ausstellungsraum Ursula Werz, Tübingen
- 2002** Aschenbach und Hofland Galleries, Amsterdam
Galerie Anselm Dreher, Berlin
Gerold Miller. get ready, Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof,
Museum für Gegenwart, Berlin
- 2001** PS, Amsterdam
Galerie Trabant, Wien, (mit John M Armleder)
hard:edged, Galerie Anselm Dreher, Berlin
Städtisches Kunstmuseum, Singen
CCNOA, Brüssel
- 1999** ON Galeria, Poznan
Galerie Albrecht München
Artspace Sydney
PS, Amsterdam
- 1998** Kunstverein Bochum
Büro 2+, Nürnberg
someone else's studio, Brisbane
Galerie Anselm Dreher, Berlin
- 1997** *Anlagen*, Städtische Galerie Altes Theater, Ravensburg
Institute of Modern Art, Brisbane
Museum am Ostwall (Studio), Dortmund
Sarah Cottier Gallery, Sydney
David Pestorius Gallery, Brisbane
Galerie Albrecht, München
Leere Versprechungen hast Du gesagt, Stadtgalerie Kiel
Städtische Galerie Villingen-Schwenningen, (mit Simone Westerwinter)
- 1996** Kunsthalle Winterthur
Galerie Albrecht, München
CBD Gallery, Sydney
Galerie Köstring/ Maier, München, (mit Jean-Luc Manz)
Galerie Achim Kubinski, Stuttgart
- 1995** Institut Francais, Stuttgart
Bahnwärterhaus, Galerie der Stadt Esslingen

- 1994** Kunstraum G7, Mannheim
- 1993** Galerie im Kornhaus der Stadt Kirchheim/Teck, (mit Simone Westerwinter)
- 1992** Galerie der Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart
- 1989** Tiorschlossgalerie Tettngang
- 1987** Galerie der Stadt Fellbach

GRUPPENAUSSTELLUNGEN / GROUP SHOWS

- 2008** *Coindet/Dafflon/Miller/Mosset*, Raum 2810, Bonn
UND 2008, Croxhapox, Gent
Summer show, Galerie Une , Neuchatel-Auvernier
Galerie Krobath Wimmer Vide_ - Kovanda, Opie, Margreiter, Miller, Pumhösl, Stocker,
 Österreichisches Kulturforum, Prag
John Armleder/Gerold Miller/Gerwald Rockenschaub,
 Städtische Galerie Altes Theater, Ravensburg
Preview, Kunst-Raum-Akademie, Weingarten
Paperweight, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
- 2007** *Fleury, Armleder, Rockenschaub, Closky, Miller, Schäfer*,
 Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
ACCELERATION, CAN & Karting, Neuchâtel
A little bit of white, CCNOA, Brüssel
Pas de soucis..., CCNOA, Brüssel & La Barralière, Tulette
Who Are You?. Galerie Lange & Pult, Zürich
Cosmic Dreams, Centre Cultural Andratx, Mallorca
FIRE WALK WITH ME, Galerie Une , Neuchatel-Auvernier
Sous le soleil... exactement @ NOS - Non Objective South, Tulette
Just What Is It That Makes Our Homes So Different, So Appealing?,
 Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
Bilder aus der Sammlung, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen
MinimalPop, Arte & Amicitiae, Amsterdam
- 2006** *The DaimlerChrysler Collection*, Bauhaus to Contemporary Art, Tokyo Opera City Gallery
Gerold Miller, Gerwald Rockenschaub, Heimo Zobernig, PS Amsterdam
 Galerija Sodobne Umetnosti, Celje
2step, Kunstnernes Hus, Oslo & UH Galleries, Hatfield
total object 59, Audio tour Karin Sander, Museen+Hallen SAFN Reykjavik
black/white & chewing gum, Galerie Krobath Wimmer, Wien
Ideal City - Invisible Cities, Zamosc/ Polen & Potsdam

TAKE OFF, Hebel_ 121, Basel
total object 59, Audio tour Karin Sander, Nichts, Schirn Kunsthalle, Frankfurt
Gerold Miller/ Esther Stocker/ Vincent Kohler, CAN Centre d'art Neuchatel
Eldorado, Galerie Une , Neuchatel-Auvernier
Art on campus, University Art Gallery, Brisbane
Gerold Miller/Anselm Reyle/ Gerwald Rockenschaub, S.O.P., Sydney
Tasty, Konsortium Düsseldorf
23, Sydney Non Objective, Sydney

2005 *MinimalPop*, Galerie les Filles du Calvaire, Paris,
MinimalPop, Galerie les Filles du Calvaire, Brüssel
Die gute Form, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
Hill, Melini, Miller, Moon, Taylor, Wolter, Rocket Gallery, London
Splash, Box 2.0, Kopenhagen
15/15, Galerie Martina Detterer, Frankfurt
Ed Kueppers MFL, Perth International Arts Festival, Perth,
Brisbane Music Festival, Powerhouse Brisbane
Die Sammlung, Kunstmuseum Singen
Rocket at Paragraph Gallery, Kansas City
passion beyond reason, wallstreet one gallery, Berlin
word and object, 2. Berliner Kunstsalon
the last christmas, Mehdi Chouakri, Berlin

2004 *Between Spaces 2*, Asbaek Gallery, Kopenhagen
PS, Amsterdam
The DaimlerChrysler Collection, Pretoria Art Museum, National Gallery Kapstadt, Museum
Africa, Johannesburg
Specific Objects, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
The Shining, Aschenbach und Hofland Galleries, Amsterdam
Michael Lett Gallery, Auckland
MinimalPop, Florence Lynch Gallery, New York
Minimalism And After III, DaimlerChrysler Contemporary, Berlin
Ed Kueppers MFL, Sydney Opera, Institute of Modern Art Brisbane, Fondation Cartier Paris,
Volksbühne Berlin, Burgtheater Wien, Musterraum/Pinakothek der Moderne München,
Pestorius Sweeney House, Brisbane
Yellow Pages, cabinet des Estampes/Mamco, Geneve
Welt ohne Gegenstände, Glue, Berlin
Kleine Formate, Galerie Martina Detterer, Frankfurt
Molti Multipli, CCNOA Brüssel
New Paintings and Sculptures, Rocket Gallery, London

2003 *The DaimlerChrysler Collection*, ZKM Karlsruhe,
On the edge, The Detroit Institute of Arts, Detroit
Between Spaces I, Centro Cultural Andratx, Andratx Mallorca
Circular, Rocket Gallery, London
RAID projects, Los Angeles

MULTI-UNI-FORMS, Grafisch Atelier, Utrecht
Never Mind Your Step, Yellow Pages, Palazzo Liestal
Silver Convention, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin

2002 *Minimalism and After I*, DaimlerChrysler Contemporary, Berlin
Geometrical affairs, Stadtgalerie Kiel, Stadtgalerie Sindelfingen
2-step, CCNOA, Brüssel
Private/Corporate, DaimlerChrysler Contemporary, Berlin
Images Of Desire 2, red light district, Amsterdam
Berlin / London / Minimal I, Rocket Gallery, London
presence & place, Galerie Anselm Dreher, Berlin

2001 *White Light Art Project*, Haarlem
F 2001, *Armleder*, *Buetti*, *Fleury*, *Kosuth*, *Miller*, *Mosher*, *Rockenschaub*, *Rondinone*, *Walther*, *Zittel*,
DaimlerChrysler Contemporary, Berlin
Retour de Paris, Akademie Schloss Solitude, Stuttgart

2000 *PS 1999*, Archipel of Apeldoorn
Hier, Da und Dort. Internationales Kunstprojekt, Singen
Von Albers bis Paik, Stiftung für Konkrete Kunst, Zürich
log. in, Nürnberg
9 1/2, Villa Merkel, Esslingen
MONOCHROMES, University Art Museum, University of Queensland, Brisbane

1999 *Primary Structures*, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig
Kunst in der Stadt 3, Kunsthaus Bregenz
On Painting, SCA Gallery, Sydney
The Space Here Is Everywhere, Villa Merkel, Esslingen
dCONSTRUCTIVISM: life back into art, South Bank Corporation, Brisbane

KURATIERTE AUSSTELLUNGEN / CURATED SHOWS

2006 *black/white & chewing gum*, Galerie Kroboth Wimmer, Wien

2005 *Die gute Form*, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
passion beyond reason, wallstreet one gallery, Berlin
(zusammen mit Gerwald Rockenschau)

2002 *Silver Convention*, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin

EINZELKATALOGE / MONOGRAPHS

Jens Asthoff, Sichtbarer Sound, Katalog: Gerold Miller. what do you represent, Rocket Gallery, London, 2008

Friederike Nymphius, Postindustrieller Impressionismus, Katalog: Gerold Miller. Verstärker, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, 2005

Stephan Maier, Are you ready for G.M...,
Eugen Blume, Gerold Miller- oder wo werden wir hinkommen, wenn wir nicht mehr wissen, was ein Bild ist?

Renate Wiehager, Leere Versprechungen hast Du gesagt,
Peter Weibel, Bilderlose Rahmen als Obejekt und Bild,
Katalog: Gerold Miller. get ready, Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin, Kehrer Verlag Heidelberg, 2002

Stephan Maier, Re-Forming The Future,
Katalog: Gerold Miller, Städtisches Kunstmuseum Singen, Kehrer-Verlag Heidelberg, 2001

David Pestorius, Abstrakt, Minimal...Konzeptuell,
Katalog: Gerold Miller, Kehrer-Verlag, Heidelberg, 2000

Dunja Bialas, Die Kunst der Anlage,
Stephan Maier, Anlage 150
Katalog: Gerold Miller, Städtisches Kunstmuseum Reutlingen, 1998

Jan Winkelmann, Man kann sich natürlich allerhand einfallen lassen, wenn man in einen leeren Rahmen guckt! A. Kubinski.
Katalog: Gerold Miller, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen, 1997

Patricia Köstring, Stephan Maier, Kraftwerk, Achim Kubinski, Simone Westerwinter, Knut Nievers, Jan Winkelmann, Renate Damsch-Wiehager, Ali Onur, Pietro Sanguineti im Gespräch: Und sie sieht gut aus,
Katalog: Gerold Miller, Galerie der Stadt Stuttgart, 1997
Knut Nievers, Die Anlagen von Gerold Miller,
Katalog: Gerold Miller, Stadtgalerie Kiel, 1997

Renate Damsch-Wiehager, Über das Wo des Bildes, den Zigarettenautomaten im präzisierten Feld von Widerstand und das Muttermal von Cindy Crawford,
Brian Muller, Gerold Miller: Skulptur? Malerei? Objekt? Subjekt? Pizzaschachtel?
Yilmaz Dziewior, Grenzüberschreitend. Zur Bildkonstituierung im Werk von Gerold Miller,
Katalog: Gerold Miller, Galerien der Stadt Esslingen, Cantz Verlag, Ostfildern, 1995

Stephan Berg, Die Wahrheit über den Zigarettenautomaten,
Katalog: Gerold Miller. präzisieren, Galerien der Stadt Esslingen, 1994