

GERWALD ROCKENSCHAUB

BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

Geboren / born 1952 in Linz

Lebt und arbeitet / lives and works in Berlin

AUSBILDUNG / EDUCATION

1975-1982

Universität Wien (Geschichte, Philosophie, Psychologie)

1978-1982

Hochschule für angewandte Kunst Wien (Prof. Tasquil)

EINZELAUSSTELLUNGEN / SOLO EXHIBITIONS

1984 Galerie nächst St. Stephan, Wien
Galerie Vera Munro, Hamburg

1985 *Augensex*, Galerie Susanna Kulli, St. Gallen

Galerie Paul Maenz, Köln
Galerie Tanja Grunert, Köln

1986 Galerie nächst St. Stephan, Wien
Galerie Vera Munro, Hamburg

1987 Barbara Gladstone Gallery, New York
Galerie Paul Maenz, Köln
Galerie 121, Antwerpen

1988 Anders Tornberg Gallery, Lund
Galerie Vera Munro, Hamburg
Galerie Luis Campana, Stuttgart
Galerie Sylvana Lorenz, Paris
Galerie Susanna Kulli, St. Gallen

1989 *Introspective*, Galerie nächst St. Stephan, Wien
Galerie Paul Maenz, Köln
Michael Kohn Gallery, Los Angeles
Interim Art, London
Galerie & Edition Artelier, steirischer herbst, Graz

1990 Galerie Walcheturm, Zürich
Galerie Vera Munro, Hamburg

1991 Galerie Metropol, Wien
Kunsthalle Innsbruck II, Innsbruck
Kunstmuseum Luzern, Luzern
Galerie Susanna Kulli, St. Gallen
EA Generali-Foundation, Wien

1992 Galerie Massimo Minini, Brescia
Gilbert Brownstone Gallery, Paris
Villa Arson, Nice
Elizabeth Koury Gallery, New York

1993 45. Biennale Venedig, Österreichischer Pavillon
(mit Andrea Fraser u. Christian Philipp Müller), Venedig
Galerie Metropol, Wien

1994 Galerie Stadtpark, Krems

- Galerie Walcheturm, Zürich
Secession, Wien
Trabant, Wien
- 1995** Oberösterreichische Landesgalerie, Museum Francisco-Carolinum, Linz
Galerie Susanna Kulli, St. Gallen
- 1996** *Wanna Play?*, Galerie Susanna Kulli, St. Gallen
- 1997** Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
- 1998** Chicago Project Room, Chicago
Galerie Vera Munro, Hamburg
Hauser & Wirth & Presenhuber, Zürich
Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
- 1999** *Funky Minimal*, Kunstverein in Hamburg, Hamburg; Le Consortium, Dijon
Georg Kargl, Wien
Projektraum/Kunstraum, Innsbruck
- 2000** *Urban Soul Research*, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
Sentimentale, GAM, Torino
Victoria Miro Gallery, London (mit Thomas Demand)
Variations on Classic, BAWAG Foundation, Wien
- 2001** *Ding Dong*, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
Susanna Kulli, St. Gallen
Galerie Massimo Minini, Brescia
Rough Harmonizer, Chouakri Brahms, Berlin
- 2002** *What shall we do when the sun comes out?*, Galerie Vera Munro, Hamburg
Sony Style Store, Berlin
no red tape, Georg Kargl, Vienna
- 2003** Galerie Thaddeus Ropac, Salzburg
Chouakri Brahms Berlin, Berlin
Österreichisches Kulturforum, Berlin
Hauser & Wirth & Presenhuber, Zürich
- 2004** *agape 149*, Berlin
4296 m³, MUMOK, Wien *
Sketch, London

Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg

- 2005** Galerie Eva Presenhuber, Zürich
I Wish I Was, Mehdi Chouakri, Berlin
4275 m³, Kunsthalle Nürnberg
- 2006** *Current Obsession*, Galerie Susanna Kulli, Zürich
Embrace Romance!, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
Beyond Black, Base/Progetti per l'Arte, Florenz
- 2007** *New Season Beauty (1)*, Berlinische Galerie, Berlin
New Season Beauty (3), Galleria Roberto Giustini, Rom
humanoid must not escape, Georg Kargl Fine Arts, Wien
White Flag, Mehdi Chouakri, Berlin
- 2008** *What Are You Looking For?*, Y8 Sivananda Yoga Center, Hamburg
SWING, Kunsthalle Bern, Bern
Just Next, John M Armleder & Gerwald Rockenschaub, Galerie Vera Munro, Hamburg
Fassadengestaltung der Temporären Kunsthalle Berlin, Berlin
DIVA, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck
- 2009** *Promise vs. Reality*, Villa Stuck, München
Simple Philosophy, Galerie Eva Presenhuber, Zürich
find / keep, Villa du Parc, Annemasse
- 2010** *Gone is back again*, Galerie soucasného umení, České Budejovice
Galeria Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife
- 2011** *multidial*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg
Lady Linda, Mehdi Chouakri, Berlin
If I ever had the chance again, I'd probably do the same, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg

GRUPPENAUSTELLUNGEN / GROUP SHOWS

- 1981** Forum Stadtpark, Graz (mit Herbert Brandl)
Clubgalerie, Secession, Wien (mit Herbert Brandl)
- 1982** *Dort ist ein Fels, des hohe steile Klippe furchtbar hinabschaut in die jähe Tiefe*,
Galerie Peter Pakesch, Wien
- 1983** *Junge Künstler aus Österreich*, Galerie nächst St. Stephan, Wien; Galerie

Krinzinger, Innsbruck

Woher sind wir wieso gekommen, Klapperhof, Köln

Karlsplatz, Wiener Festwochen, Wien

Hans Kupelwieser, Gerwald Rockenschaub, Manfred Schu, Erwin Wurm,

Galerie nächst St. Stephan, Wien

- 1984** *Arte Austriaca 1962-1984*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
Zeichen Fluten Signale, Galerie nächst St. Stephan, Wien
Arbeiten auf Papier, Siegfried Anzinger, Franz Blaas, Erwin Bohatsch,
Clemens Kaletsch, Peter Kogler, Brigitte Kowanz/Franz Graf, Alois
Mosbacher, Heinrich Pichler, Gerwald Rockenschaub, Hubert Schmalix, Ernst
Tragwöger, Martin Walde, Galerie nächst St. Stephan, Wien
Woher sind wir wieso gekommen, Forum Stadtpark, Graz
- 1985** *Alles und noch viel mehr*, Kunstmuseum und Kunsthalle Bern, Bern
Iterativismus, Galerie Zwirner, Köln
Weltpunkt Wien. Un regard sur Vienne: 1985, Pavillon Josephine, Strasbourg
- 1986** *Origins, Originality + Beyond*, The Sixth Biennale of Sydney, Sydney
Geometria Nova, Kunstverein München, München
Barbara Gladstone Gallery, New York
Signs of Painting, Metro Pictures, New York
Abstraits, Le Consortium, Dijon
Tableaux Abstraits, Villa Arson, Nice
Abstraction 86, 121 Art Gallery, Antwerpen
John Armleder, Helmut Federle, Franz Graf, Imi Knoebel, Gerhard Merz,
Gerwald Rockenschaub, Galerie nächst St. Stephan, Wien
- 1987** *The Image in Singular*, Galerie Amer, Wien
Aktuelle Kunst aus Österreich, Europalia, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent
Im Rahmen der Zeichnung – Im Lauf der Zeichnung, Secession, Wien
- 1988** *Schlaf der Vernunft*, Museum Fridericianum, Kassel
In Situ, Secession, Wien
Brennpunkt Wien, Bonner Kunstverein, Bonn
John M. Armleder, Helmut Federle, Joel Fisher, Marco Gastini, Gerhard Merz,
Olivier Mosset, Gerwald Rockenschaub, Henri Spaeti, Giuseppe Spagnolo,
Bernard Tagwerker, Günther Wizemann, Galerie Susanna Kulli, St. Gallen
- 1989** *Melencolia*, Galerie Grita Insam, Wien
Österreichischer Kunstsalon, Kulturhaus Graz, Graz

Biennale São Paulo, São Paulo

Land in Sicht – Österreichische Kunst im 20. Jahrhundert, Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Sport, ungarisches Ministerium für Bildung und Kultur, Mücsarnok, Budapest

Mentalitäten und Konstruktionen in Arbeiten auf Papier, John Armleder, Ernst Caramelle, Alan Charlton, Heinrich Dunst, Helmut Federle, Dan Flavin, Gaylen Gerber, Franz Graf, Donald Judd, Imi Knoebel, Robert Mangold, Gerhard Merz, Meuser, David Rabinowitch, Gerwald Rockenschau, Ulrich Rückriem, Reiner Ruthenbeck, David Tremlett, Galerie nächst St. Stephan, Wien
Kunst der letzten 10 Jahre, Museum des 20. Jahrhunderts, Wien

1990 *Raum annehmen III. Das Zeichnen*, Galerie Grita Insam, Wien

Wien auf der Suche nach Eden, Wien 1959 – 1990, Musée d'Art et d'Histoire de Fribourg, Fribourg

Vienne aujourd'hui, Musée de Toulon, Toulon

Un art de la distinction, Abbaye Saint André – Centre d'Art Contemporain, Meymac

Marcus Geiger, Brigitte Kowanz, Gerwald Rockenschau, Galerie Ulrike Zumtobel, Wien

Helmut Federle, Olivier Mosset, Gerwald Rockenschau, Adrian Schiess, Galerie Susanna Kulli, St. Gallen

1991 *Bildlicht – Malerei zwischen Material und Immaterialität*, Museum Moderner Kunst, Wien

Topographie I, Wiener Festwochen, Wien

Arbeiten mit Glas, Galerie Stalzer, Wien

1992 *Di Plastica*, Galeria Monica de Cardenas, Milano

Identität : Differenz, Tribüne Trigon 1940-1990, steirischer herbst, Graz

Das offene Bild – Aspekte der Moderne in Europa nach 1945,

Westfälisches Landesmuseum, Münster

Les mystères de l'auberge espagnole, Villa Arson, Nice

1993 *Ecart*, Galerie Susanna Kulli, St. Gallen

Spiel ohne Grenzen, Kunsthalle Budapest, Budapest

making art, Kunstverein für Kärnten, Klagenfurt

KontextKunst, steirischer herbst, Graz

Backstage, Kunstverein in Hamburg, Hamburg

La peinture et le corps, Galerie Sylvana Lorenz, Paris

Spiegelsprung, Akademie der Bildenden Künste, Wien

Geo d'Arta, Wiener Festwochen, Wien

Martin Beck, Fritz Grosz, Gerwald Rockenschau, u.a., Trabant, Wien

- 1994** *Backstage*, Kunstmuseum Luzern, Luzern
La forma del quotidiano – Garutti, Kopf, Lavier, Rockenschaub, Villa delle rose, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
Die Moderne oder die Überwindung eines Begriffs, Heiligenkreuzerhof, Wien
Kicking Boxes Billiard, Graphische Sammlung der ETH Zürich, Zürich
Jetztzeit, Kunsthalle Wien; Stichting De Appel, Amsterdam
Teppiche, Galerie Susanna Kulli, St. Gallen, Jüdisches Museum, Wien
Prospect/Retrospect, Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung des Kunstmuseums Luzern, Luzern
Exhibition, Museum Moderner Kunst, Wien
Lokalzeit – Wiener Material im Spiegel des Unbehagens, Raum Strohal, Wien
- 1995** *En passant*, Akademie der Bildenden Künste, Wien; Kunstverein in Hamburg, On Board, Venezia
Colour and Paint, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen
White Cube / Black Box, EA-Generali Foundation, Wien
Skip Grabner, Gerwald Rockenschaub, Arye Wachsmuth, Trabant, Wien
Teppiche – in neuen Räumen, Galerie Susanna Kulli, St. Gallen
- 1996** *Manifesta I*, Rotterdam
Junge Szene 96, Secession, Wien
Compartments, København
29' - O/East – das Labor (mit Matta Wagnest), The New York Kunsthalle, New York
Fast Nichts – Almost Invisible, ehemaliges Umspannwerk Singen, Singen
Are You Talking To Me, Specta, København
Oasis, Bricks & Kicks, Wien
The Great Divide, Bricks & Kicks, Wien
Jenseits von Kunst, Ludwig Museum, Budapest
Malerei in Österreich, 1945 – 1995, Sammlung Essl, Künstlerhaus, Wien
Trois collections d'artistes, Musée des Beaux Arts, La Chaux-de-Fonds
aldrift, Center for Curatorial Studies, Bard College, New York
- 1997** *Little Explorers*, WI39, Amsterdam
504, Zentrum für Kunst, Medien und Design, Braunschweig
GSI, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
Strange Encounters, Bricks & Kicks, Wien
Little Explorers, Bricks & Kicks, Wien
Kunst der Gegenwart, Museum für Neue Kunst, ZKM, Karlsruhe
Kunst...Arbeit, Sammlung Südwest LB, Stuttgart
Musterwohnen, Behrenstraße 28, Berlin
Videos, Museum Moderner Kunst, Wien
Kunst, Energie in Ottenstein, 75 Jahre EVN, Schloß Ottenstein, Ottenstein

- 1998** *Seamless*, Stichting De Appel, Amsterdam
Odyssey, Greene Naftali, New York
Das Jahrhundert der künstlerischen Freiheit“, Secession, Wien
Submit, Bricks & Kicks, Wien
Crossings, Kunsthalle Wien, Wien
Fotografie als Handlung, 4. Internationale Foto-Triennale, Esslingen
Lifestyle, Kunsthaus Bregenz, Bregenz
Review, Georg Kargl, Wien
The Erotic Sublime, Galerie Ropac, Salzburg
Auffrischender Wind aus wechselnden Richtungen, Neues Museum, Weimar
Sharawadgi, Felsenvilla, Baden
The End Is The Beginning, Bricks & Kicks, Wien
Fast Forward/Archives, Kunstverein in Hamburg, Hamburg
- 1999** *GS3: Face To Face*, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
Selected Works, Galerie Susanna Kulli, St. Gallen
Weg aus dem Bild, Georg Kargl, Wien
Aufnahmen, Fotografische Recherchen in der Stadt, Österreichische Galerie,
 Atelier Augarten, Wien
Aspekte – Positionen, 50 Jahre mitteleuropäische Kunst 1949-1999“, Museum Moderner Kunst,
 Wien
Prepared, Georg Kargl, Wien
*Der Künstler als Kurator: Günter Umberg, mit ausgewählten Werken von Andy
 Warhol, Yves Klein, Jo Baer, Bernard Frize, John McCracken, Ernst Caramelle,
 Olivier Mosset, Jessica Stockholder, Georgia O’Keeffe, Helmut Federle,
 Dadamaino, Gerwald Rockenschaub, Robert Ryman, John Wesley*“, Galerie nächst St. Stephan,
 Wien
*Du Camouflage au Free Style I, une exposition dans une autre proposée par
 toasting agency*, Yvon Lambert, Paris
Kraftwerk Berlin, Aarhus Kunstmuseum, Aarhus
An Apple A Day, Galerie Medhi Chouakri, Berlin
- 2000** *The World Is Not Enough*, Galerie Medhi Chouakri, Berlin
What If, Moderna Museet, Stockholm
Air en form, Musée des arts décoratifs de la Ville de Lausanne, Lausanne
Editionen, Galerie Edition Stalzer, Wien
There is something you should know. - Die EVN Sammlung im Belvedere*“,
 Österreichische Galerie Belvedere, Wien
Air – Air, Grimaldi Forum, Monaco
Come in and find out 4., Podewil, Berlin

Milch vom ultrablauen Strom, Kunsthalle Krems, Krems
Living, in two parts, Chicago Project Room, Los Angeles
Blow up, Vitra Design Museum, Berlin

2001 *Art/Music:Rock,Pop,Punk,Techno*, Museum of Contemporary Art, Sydney, Australia
Connivence (Complicity), Biennale d'art contemporain de Lyon 2001
Salon de Musique, Musée d'art modern et contemporain de Strasbourg
Geometrie und Gestus, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
Gefesselt – entfesselt (Österreichische Kunst des 20. Jahrhunderts)“, Galerie Zacheta, Warschau
Televisions - Kunst sieht fern, Kunsthalle, Wien
Hunger nach Bildern?, Kunsthalle Palazzo, Listal/Baselland
Austrian Contemporary Art, Architecture and Design Exhibition, Shanghai Art Museum

2002 *Anlässlich des 100. Geburtstages von Richard Paul Lohse*, Kunsthhaus Zürich
Wallworks, Trabant, Wien
open studio, Augarten residency, Wien
Reproduktion, Galerie Bernhard Knaus, Mannheim
EN/OF, Julia Friedman Gallery, Chicago

2003 *Re-Produktion 2*, Georg Kargl, Wien
Space Vehicles, Robert McClain Gallery, Houston
Minimalism and After II, Sammlung DaimlerChrysler, Berlin
re:view/Collection, migros museum für Gegenwartskunst, Zürich
The DaimlerChrysler Collection, mnk/zkm, Karlsruhe
Popstraction, Deitch Projects, New York
framed, Susanna Kulli, St. Gallen
Never Mind Your Step, Kunsthalle Palazzo, Liestal/ Basel
Gerold Miller / Gerwald Rockenschaub, Kunsthalle Vierseitenhof, Luckenwalde
Silver Convention, Galerie Giti Nourbakhsh, Berlin
Sammlung DaimlerChrysler - Fotografie, Video, Mixed Media, Galerie der Stadt
Sindelfingen, Sindelfingen
Skulptur03, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
Spotlight, Rupertinum, Salzburg
Go Johnny GO! - Die E-Gitarre - Kunst und Mythos, Kunsthalle Wien, Wien
+ ou -, Galerie de Multiples, Paris
On the Edge - Contemporary Art from the DaimlerChrysler Collection, The Detroit Institute of
Arts, Detroit, Texas
En/Of Editionen, Heeresbäckerei, Berlin

- 2004** *Wien-Berlin: Tendenzen zeitgenössischer Kunst*, Galerie im Parlament, Abgeordnetenhaus, Berlin
Specific Objects, Mehdi Chouakri, Berlin
From Above, Georg Kargl, Wien
 „Where are you standing?“ Aus der Schenkung Paul Maenz Gerd de Vries, Kupferstichkabinett im Kulturforum, Berlin
Made in Berlin, Art Froum Berlin, Messiegelände, Berlin
Klassische Moderne bis Minimal, Von Arp und Albers bis Vantongerloo und Willikens, Galerie der Stadt Sindelfingen
Vision einer Sammlung, Museum der Moderne, Salzburg
Welt ohne Gegenstände, Glue, Berlin
NONE OF THE ABOVE, Swiss Institute, New York
Moltimultipli, CCNOA, Brüssel
- 2005** *Minimal Pop*, Galerie les filles du calvaire, Paris & Brüssel
Biennale 2, Prag
Space Invaders, Kunsthhaus Baselland
Principles of Constructions, Centro Cultural Andratx, Mallorca
Die gute Form, Mehdi Chouakri, Berli
Space Invaders, A Discussion About Paiting, Space And Its Hybrids, Kunsthhaus Baselland, Muttenz/Basel
Postmediale Kondition, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum
Zeigen, Audiotour by Karin Sander through the Collection of Helga de Alvear, Galeria Helga de Alvear, Madrid
The Last Christmas, Mehdi Chouakri, Riverside Wall, Berlin
36 x 27 x 10, White Cube Berlin im ehemaligen Palast der Republik, Berlin
- 2006** *Nous n'irons pas à Leipzig!*, Galerie de Multiples, Paris
Painted Objets, CCNOA, Brüssel
Gerold Miller, Gerwald Rockenschaub, Heimo Zobernig, Galerie von Ploeg, Amsterdam
Classical: Modern, Klassische Moderne aus der Sammlung DaimlerChrysler, Daimler Chrysler Contemporary, Berlin
Floating forms – abstract art now, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen
Black/White & Chewing Gum, Korbath Wimmer, Wien
Anstoß Berlin, Kunst macht Welt, Haus am Waldsee, Berlin
Eldorado, Galerie Une, Neuchâtel
This is not for you, Diskurse der Skulptur, ThyssenBornemisza Art Contemporary, Wien
Gerold Miller/ Anselm Reyle/ Gerwald Rockenschaub, S.O.P., Sydney & Konsortium Düsseldorf
 23, Sydney Non Objective, Sydney
- 2007** *Documenta 12*, Kassel

Klang im Bild, Opelvillen Rüsselsheim
Pas de soucis..., CCNOA, Brüssel
Introvert, Extrovert, Makes no Difference, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul
Japan und der Westen, Die erfüllte Leere, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg

2008 *Armleder/ Miller/ Rockenschaub*, Städtische Galerie, Ravensburg *
abstrakt/abstract, MMKK – Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt
leftovers - Mariano Pichler Collection, Micamoca Berlin
La Môme Chose Mais Autrement, Villa du Parc – Centre d'Art Contemporain, Annemasse
Supernatural, Kunsthalle Andratx, Mallorca
Schenkungen an das Belvedere von Thaddaeus Ropac, Orangerie / Unteres Belvedere, Wien
Beyond Stereo, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck
Collection Art Foundation Mallorca, CCA Andratx, Mallorca
Interieur/Exterieur, Kunstmuseum Wolfsburg *

2009 *15 Jahre Sammlung – Gegen den Strich*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg
Feedbackstage, Thomas Schulte, Berlin
Don't follow me I'm lost too, Substitut, Berlin
Fifty Fifty – Kunst im Dialog mit den 50er Jahren, Wien Museum, Karlsplatz, Wien
Private View, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen, Villingen-Schwenningen
Wiener Musterzimmer, Orangerie, Unteres Belvedere, Wien
Spacieux, Lambretto Art Project, Milano
1979 – 2009: 30 ans d'art contemporain à Meymac, Abbaye Saint André, Meymac
Schenkung Thaddaeus Ropac, Museum der Moderne, Salzburg
just what it is... 100 Jahre Kunst der Moderne aus privaten Sammlungen in Baden-Württemberg, ZKM Karlsruhe, Karlsruhe
Zeigen. An Audio Tour through Berlin by Karin Sander, Temporäre Kunsthalle Berlin, Berlin

2010 *private view*, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen, Villingen-Schwenningen
Play it again ! Galerie de Multiples, Paris
The Berlin Box, CCA Antrax, Mallorca
Fine Line, Georg Kargl Fine Arts, Wien
Bilder über Bilder, MUMOK, Wien
Multichrome, Galerie Vera Munro, Hamburg
You never know what will happen next... Die Sammlung 1900-2010, Lentos Kunstmuseum, Linz
Aus der Sammlung: Surface – Oberfläche als Prinzip, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz
Wings. The Wing in Contemporary Art, Thaddaeus Ropac, Salzburg
Amsterdam – Berlin, De Service Garage, Amsterdam
Koksen ist 80er. Kunst der achtziger Jahre, Nymphius Projekte, Berlin
Videorama – Kunstclips aus Österreich, Museum der Moderne, Salzburg
Zero bis unendlich – Glanzstücke der Sammlung Schaufler, Schauwerk, Sindelfingen
maximal pleasure, Souterrain, Berlin

Absolute Beginnings, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
Videorama – Kunstclips aus Österreich, Zacheta National Gallery of Art, Warschau
Sampler #1, Galleria Alessandro de March, Mailand

2011 *Au pied du mur*, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
Sur un piédestal, Galerie 1900-2000, Paris
Berliner Zimmer, Galerie Krobath, Berlin
Kino Total, Bourouina Gallery, Berlin
Sculpture Now, Galerie Eva Presenhuber, Zurich