

ISABELL HEIMERDINGER

BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

Geboren / born 1963 in Stuttgart, Germany
Lebt und arbeitet / Lives and works in Berlin

AUSBILDUNG / EDUCATION

1991

Meisterschülerin, Kunstakademie Düsseldorf

1993

Fulbright USA Stipendium

1995

MFA, California Institute of the Arts, Los Angeles, USA

2002

Artist-in Residence, Atelier Augarten, Wien

EINZELAUSSTELLUNGEN / SOLO EXHIBITIONS

- 1995** *Homes and Hotels*, California Institute of the Arts, Los Angeles
- 1997** *3rd LA International Biennial Invitational*, Newspace, Los Angeles
Closed Set, Mehdi Chouakri, Berlin
- 1998** *Failed Works*, Meyer Riegger Galerie, Karlsruhe
Open In Total Darkness, Mehdi Chouakri, Berlin
- 2000** *Lost World*, Mehdi Chouakri, Berlin
Wie passen vier Elefanten in einen roten VW? Bahnwärterhaus/ Villa Merkel, Esslingen
Singulier, Pluriel, Frac Pays de la Loire, Nantes
- 2001** *I was Andy Warhol's Dracula*, Isabell Heimerdinger & *Over the Sea*, Udo Kier, Mehdi Chouakri, Berlin
The blood of these whores is killing me, Meyer Riegger Galerie, Karlsruhe
Eclipse, Galerie P, Brüssel
- 2002** *The 366th Sunset*, Am Parlamentsplatz, Frankfurt am Main (mit Jonathan Monk)
- 2003** *Waiting, Acting Waiting*, chouakri brahms berlin, Berlin
Wolves, Pigs, People, Meyer Riegger Galerie, Karlsruhe
Happening, le studio, Galerie Yvon Lambert, Paris
Performance, Galerie Krobath Wimmer, Wien
Regards Croisés (Slides Taken to and in Abidjan in January 2001), Library, Swiss Institute, New York
- 2004** *The Italian Interiors*, Riverside Wall, Mehdi Chouakri, Berlin
Trailer, Susanne Vielmetter Los Angeles Projects, Los Angeles, CA
- 2005** *Failed Works*, Florence Loewy, Paris
Sculpture Play, Mehdi Chouakri, Berlin
- 2006** *Love Film*, Atelier Cardenas Bellanger, Paris
- 2007** *Anfang der Nacht*, Mehdi Chouakri, Berlin
Zwischen gestern und morgen, Galerie Krobath Wimmer, Wien
Waiting, Acting Waiting, Western Front, Vancouver
- 2008** MNK, Karlsruhe
Hollywood ist ein Verb, Kunstverein Medienturm, Graz (mit Karina Nimmerfall)
Stimme im Wind, Koje Medienturm, quartier21/MQ Wien

GRUPPENAUSSTELLUNGEN / GROUP EXHIBITIONS

- 1993** *Op is op*, Goethe Institut, Rotterdam und Kunstpalast, Düsseldorf
- 1995** *The Multicultural Garden*, FAR Full Moon Gallery, Los Angeles
Nervous, California Institute of the Art, Los Angeles
Landscape, California Institute of the Art, Los Angeles
- 1996** *Wrestling with the Sublime, Contemporary German Art in Southern California*, California State University Fullerton, CA
Useful Things, Newspace, Los Angeles
- 1997** *In Synch*, Spot, New York
ViewFinders, Übermain, Los Angeles
GSI, Mehdi Chouakri, Berlin
Next Door, 1970 N. Bronson, Los Angeles
LACE Annuale, Los Angeles Contemporary Exhibitions, Los Angeles
Bright Idea, 1970 N. Bronson, Los Angeles
Lemon Sky Projekt Space, Los Angeles
- 1998** *Hot Rrrrod – Eine Kunstausstellung*, Forum Stadtpark, Graz, Austria
Interior, Post, Los Angeles
Mid Sized Median, Übermain, Los Angeles
1970 N. Bronson Ave., Meyer Riegger, Karlsruhe
Fotografie als Handlung - Photography as Concept, 4. Internationale Foto-Triennale, Esslingen
Five Projected Works, Varsity Theatre, Ashland
Kunst der Gegenwart – Blickwechsel, Museum für Neue Kunst/ZKM, Karlsruhe
Other related areas, University of California, Irvine, CA
Still and Otherwise, Margo Leavin Gallery, Los Angeles
The End is the Beginning, Bricks and Kicks, Vienna, Austria
- 1999** *Gilbert & George, 1970 N. Bronson*, Los Angeles
events, Galerie Yvon Lambert, Paris
An Apple A Day, Mehdi Chouakri, Berlin
The Perfect Life, Artifice in LA, Duke University Museum of Art, Durham (USA)
Video Cult/ures, Museum für Neue Kunst/ZKM, Karlsruhe
Digitale Photographie. I. Triennale der Photographie, Deichtorhallen, Hamburg
Landscape memories, Rosamund Felsen Gallery, Los Angeles
Giving the Self a Home, Forum Stadtpark, Graz
Moving Images. Film - Reflexion in der Kunst, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, Leipzig / Siemens Kulturprogramm
Ich und die Anderen, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal / Fotomuseum, München (2000)
/ Nikolaj Udstillingsbygning, Kopenhagen (2000)
Minitopias, Untitled of Dallas, Texas
The Captain hates the Sea, BATOFAR, Paris

- 2000** *The World is not enough*, Mehdi Chouakri, Berlin
Reality bytes. Der medial vermittelte Blick, Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg
Wouldn't it be nice, The Netherlands Media Art Institute,
MonteVideo/TBA, Amsterdam
"Hallöchen, Hallöchen", Galerie De Lege Ruimte, Gent
Viva Maria III, Galerie Karin Günther, Hamburg
Rencontres internationales de la photographie, Arles / Hybrid,
Fotomuseum Winterthur, Winterthur
Fido Television, Hunter College Times Square Art Gallery, New York
9 1/2, Ausstellungen und Erwerbungen, Villa Merkel, Esslingen
Snapshot, Contemporary Museum, Baltimore
- 2001** *Not at home*, Akademie Schloss Solitude, Stuttgart
Camoshow, Museum Wiesbaden /cur. Alexis Vaillant), Wiesbaden
S 2001 / Fotografie, Video, Mixed Media, DaimlerChrysler Contemporary, Berlin
Moving Pictures. 5. Internationale Foto-Triennale Esslingen 2001, Villa Merkel, Esslingen
The more you see the more you know, Mehdi Chouakri, Berlin
- 2002** Palais de Tokyo, Paris
no return, Positionen aus der Sammlung Haubrok, Museum
Abteiberg, Mönchengladbach
Hollywood revisited, Aarhus Kunstmuseum, Aarhus (DK)*
The Berlin Files, De Chiara Gallery, (cur. April Elizabeth Lamm), New York
There is a light that never goes out, Galeria Sonia Rosso, Pordenone (I)
*Schwarzwaldhochstraße - Aktuelle Kunst in und aus Baden-
Württemberg*, Kunsthalle Baden-Baden*
So Jackie, Galerie p, Brüssel
Open Studio, Augarten Residence, Atelier Augarten, Wien
- 2003** *What is Important?*, 3. *Ars Baltica, Triennale der Fotokunst*,
Stadtgalerie Kiel, Kiel; Schloß Plüschow, Plüschow; Kunsthall Bergen, Bergen *
The DaimlerChrysler Collection, Museum für Neue Kunst, ZKM,
Karlsruhe and Detroit Institute for Art, Detroit, USA
No. 3: Cinéma, Galerie de Multiples, Paris
The Distance between me and you, Lisson Gallery, London
Fotografie, Video, Mixed Media, Sammlung DaimlerChrysler, Galerie
der Stadt Sindelfingen, Sindelfingen
Still / Moving, Fotografie, Wilmer, Cutler & Pickering - Quack, Berlin
- 2004** *What did you expect?*, Galerie Jan Mot, Brussels
The DaimlerChrysler Art Collection in South Africa 2004, MuseuMAfrica, Newtown,
Johannesburg
What is important? *Ars Baltica Triennial of Photographic Art*, Tallin Art Hall, Tallin &
Pori Art Museum, Pori (SF)*
„Where are you standing?“ Aus der Schenkung Paul Maenz Gerd de Vries,

Kupferstichkabinett im Kulturforum, Berlin
Blanc sur blanc, Galerie de multiples, Paris
Ulysses. Ineluctable modality of the visible. James Joyce in contemporary Visual art,
Atelier Augarten, Wien

- 2005** *What is important?* Ars Baltica Triennial of Photographic Art, Malmö Konsthall, Malmö
Polaroid als Geste, Museum für Photo Braunschweig, Braunschweig
Das Neue II, Atelier Augarten, Zentrum für zeitgenössische Kunst der
Österreichischen Galerie Belvedere Wien
Two or three things I know about re-presenting, Thomas Dane Gallery, London
Es ist, was es ist, sagt die Kunst. Künstlerhaus Bremen, Bremen
I Love Cinema and Cinema Loves Me, Videoscreening, Camden Art Center, London
Saltuna - The Baltic Sea Experience, Rooseum Center for Contemporary Art, Malmö
Les Grands Spectacles, 120 Jahre Kunst und Massenkultur, Museum der Moderne, Salzburg
The Picture I Carry in my Head, Cirrus Gallery, Los Angeles
A Certain Tendency in Representation, Thomas Dane Gallery, London
Déjà-vu, Der Augen-Blick der Nachträglichkeit in der zeitgenössischen Kunst, Atelier
Augarten, Wien
The Last Christmas, Mehdi Chouakri, Riverside Wall, Berlin
- 2006** *Kino wie noch nie*, Generali Foundation, Wien
This is not a love song, Susanne Vielmetter Los Angeles Projects
Black/White & Chewing Gum, Korbath Wimmer, Wien
The Known and the Unknown, Galleri Nicolai Wallner, Kopenhagen
A Tribute to Paul Cézanne, Yvon Lambert New York, New York
- 2007** *Some Time Waiting*, Kadist Art Foundation, Paris
Über das Scheitern in der Kunst, Oberlandesgalerie Graz, Graz
Kino wie noch nie, Akademie der Künste, Berlin
Äkta vara, Röda Sten, Göteborg
zeit:zeit, Mehdi Chouakri, Berlin
3 2 1 Deins, Mehdi Chouakri, Berlin
- 2008** *Paperweight*, Mehdi Chouakri, Berlin
Inventar # 2, Mehdi Chouakri, Berlin

VIDEOPROJEKTE / VIDEO PROJECTS

1999 *Terri watching Gloria again* (mit Terri Phillips)
Like a good American (mit Stephan Pascher)

2000 *Alice* (mit Rüdiger Vogler)

2001 *I was Andy Warhols Dracula* (mit Udo Kier)
The space between us fills my heart with intolerable grief and impossible joy
(mit Martin Glade)

I6MM-FILME / I6MM FILMS

2002 *Waiting, Acting Waiting* (mit Wolfram Berger)

2004 *Two Films* (mit Bibiana Beglau)
Love Film (mit Bibiana Beglau und Thomas Huber)

2007 *Detour* (mit Nikola Kastner und Christopher Buchholz)