

**JOHN M ARMLEDER**

**BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY**

Geboren / born 1948 in Genève  
Lebt und arbeitet / lives and works in Genève

**1966/67**

(Student) Ecole des Beaux-Arts, Genève

**1969**

Foundation of the ECART Group with Patrick Lucchini and Claude Rychner, Genève

**1973/83**

Galerie ECART, Genève, 1973- ECART Editions & Publications, Genève

**1992/2000**

Member of the Swiss Federal Commission for the Fine-Arts, Bern

**Seit / Since 1994**

Professor at the Braunschweig Art Academy (Germany) and the Lausanne Arts School (Switzerland)

## EINZELAUSSTELLUNGEN / SOLO SHOWS

- 2008** *AGAIN*, Galerie Andrea Caratsch  
*Paint Happens*, Galerie Andrea Caratsch, Zürich  
*John Armleder : Jaques Garcia*, Centre Culturel Suisse, Paris  
*Scrambled and Poached*, Simon Lee Gallery, London \*  
Château des Adhémar, Centre d'art contemporain, Montélimar et Caserne Saint Martin, Montélimat (France)  
Sarah Cottier Gallery, Sydney  
Institute of Modern Art, Brisbane (Australia) \*  
Queensland Art Gallery, Brisbane (Australia)  
Mehdi Chouakri Gallery, Berlin  
Laboratorio Lugano, Lugano  
*Just Next John Armleder - Gerwald Rockenschaub*, Galerie Vera Munro, Hamburg
- 2007** *Too Much is not Enough*, Rose Art Museum of Brandeis University, Boston \*  
*Plan Sideral*, galerie ColletPark, Paris  
*About Nothing, Works on Paper 1962 – 2007*, South London Gallery, London  
*John Armleder*, Villa Arson, Nice  
*I am Ok, You are OK*, Mongin Gallery, Seoul \*  
*Pourtant, elle tourne !*, Anselm Dreher Galerie, Berlin
- 2006** *123456789101112131415161718192021222324252627282930313233343536, Y8*  
International Sivananda Yoga Center, Hamburg  
Kunstverein Hannover, Hannover \*  
*About Nothing, Works on Paper 1964-2004*, ICA, Philadelphia \*  
Tate Liverpool  
*Encore*, Musée des Beaux-Arts, Rennes/ Galeries du Cloître, Rennes/ Galerie Art & Essai, Rennes \*  
*FRNTR SCLPRS*, Mehdi Chouakri, Berlin  
*About Nothing. Works on Paper 1964-2004*, Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania  
*Amor vacui, horror vacui, 1968-2006*, Musée d'Art moderne et contemporain, Genève \*  
*Too Much is not Enough*, Kunstverein Hannover \*  
*Match*, John M Armleder & Claus Jensen, Kunstmuseum, Esjberg \*
- 2005** *Everything*, Caratsch & de Pury  
Galleria Massimo de Carlo, Milano  
*Anything*, Galerie Anselm Dreher, Berlin  
*John M Armleder*, Art & Design, St-Saphorn, Lavaux  
Le Spot, Le Havre
- 2004** *Super Nova*, Edition Copenhagen, Copenhagen\*  
*Incognito*, Paris  
Kunstverein Ruhr, Essen  
Kunstraum HBK, Braunschweig  
Jochum + Tissi, Berlin  
*Works on Paper*, Kunsthalle, Zürich / travelling\*

- Ace Gallery, New York  
 Rocket Gallery, London  
 360 ° Gallery, Tokyo  
*Instant Replay*, Galerie der Hochschule, Braunschweig  
*Nothing*, Mehdi Chouakri, Berlin  
*Voltes IV*, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo
- 2003** Art of this Century, New York  
*Ion*, Galerie Vera Munro, Hamburg  
 De Pury & Luxemburg, Zürich  
 Erik Linard Editons Galerie, Le Val des Nymphes, La Garde Adhémar (France)  
 Galería Javier López, Madrid
- 2002** Museo de Chidao, Lisbon\*  
 Galleria Massimo de Carlo, Milano  
*John Armladers painting show*, Galerie Susanna Kulli, St. Gallen  
 Galerie Art & Public, Genf  
 Nächst St. Stephan/Rosemarie Schwarzwälder, Wien  
 Galerie Erna Hécey, Luxemburg  
 Galerie Vera Munro, Hamburg  
 Galerie Sollertis, Toulouse  
*Seven, New wallpaintings*, Galerie de Pury & Luxemburg, Zürich\*  
*No Pain, Just Gain*, Chouakri Brahms Gallery, Berlin  
*Waugh! Waugh! Waugh! Waugh!*, Galerie Edition Mäder, Basel  
 360° Gallery, Tokyo  
*Recent Works*, Galleri Specta, Kopenhagen
- 2001** *Disco* (with Alicia Larocha), Design Lab, Miami\*  
 (with Gerold Miller), Galerie Trabant, Wien\*  
*Peinture Murale*, Le Magasin, Grenoble\*  
*Enter at your own Risk II*, Kunstraum Innsbruck\*  
 Sarah Cottier Gallery, Sydney  
 360° Gallery, Tokyo  
 Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence  
*Modulor 105624-0*, Galerie Anselm Dreher, Berlin  
 Galerie 20.21, Essen
- 2000** Galerie Kees van Gelder, Amsterdam  
*Projects 72*, Museum of Modern Art, New York\*  
 Chateau de Fraissé, Fraissé des Corbières (France)  
*Sylvie Fleury, John Armleder*, Kunstmuseum, St. Gallen\*  
*Enter At Your Own Risk I*, Galerie Mehdi Couakri, Berlin
- 1999** *Oeuvres 1967/1997*, Brownstone, Corréard & Cie, Paris  
*at any speed*, Holderbank (Switzerland)\*  
 Ace Gallery, Los Angeles  
 Artspace, Auckland  
*Don't Do it*, Galerie Anselm Dreher, Berlin  
*Mondo Tiki*, Galerie Tanit, München  
 Atrium UBS, Genève

Ace Gallery, New York

- 1998** *Peintures Murales 1967-1998*, Casino Luxembourg, Forum d'Art Contemporain, Luxembourg\*  
*Rewind Fast Forward – at any speed*, Mehdi Chouakri Galerie, Berlin  
*Arbeiten auf Papier 1967-1995*, Galerie Susanna Kulli, St. Gallen  
Galleria Massimo de Carlo, Milano  
Galerie Erna Hécey, Luxembourg  
*at any speed*, Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden\*  
*Global Domes*, Ace Gallery, Los Angeles
- 1997** *Peintures Murales 1967-1997*, La Box, Bourges\*  
*Peintures Murales 1967-1997*, Le Parvis, Centre d'Art Contemporain, Ibos\*  
*Perspex Sculptures*, Galerie Gilbert Brownstone, Paris
- 1996** Villa Carlotta, Fondation Ratti, Tremezzo\*  
*Wall painting*, Art & Public, Genève  
Galerie Tanit, München  
Galerie Sollertis, Toulouse  
Galleria 1991 Joao Graça, Lisboa  
Art & Public, Genève  
ECAL, Lausanne  
Galerie Susanna Kulli, St. Gallen  
*Territorio Italiano*, Piacenza  
Gallery 360°, Tokyo  
Galerie Klaus Nordenhake, Stockholm
- 1995** Galleria Massimo de Carlo, Milano  
*Air de Paris – Jean François Dumont*, Paris  
Maison de Jeunes, Neuchâtel  
*L'Oeuvre multiplié*, Cabinet des Estampes, Genève\*  
Galerie Sfeier-Semler, Kiel  
La Maison, Douai (France)  
Schloss Wolfsberg, Ermatingen, (Suisse)
- 1994** Galerie Art & Public, Genève  
Centre d'Art Contemporain Le Capitou, Fréjus\*  
Galerie Sollertis, Toulouse  
Abbaye de Saint-André, Meymac  
*Les Assiettes*, Daniel Baumann & CPLY, Thônex (Suisse)\*  
Coop Gallery, Sydney
- 1993** *Travaux sur Papier 1966-1993*, Galerie Marika Malacorda, Genève\*  
Galerie Gilbert Brownstone, Paris  
Wiener Secession, Wien  
Villa Arson, CNAC, Nice  
Daniel Newburg Gallery, New York  
Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence  
Galerie Vera Munro, Hamburg
- 1992** Galerie Sollertis, Toulouse

Centre Genevois de Gravure Contemporaine, Genève  
Centre Culturel de Dax, Dax  
*Four Paintings 1989-1992*, Centraal Museum, Utrecht\*  
*Works on Paper 1966-1992*, Centraal Museum, Utrecht  
Galleria Massimo de Carlo, Milano

- 1991** Paolo Vitolo Arte Contemporanea, Roma\*  
Galerie Porte-Avion, Marseille  
Galerie Marika Malacorda, Genève  
Castello di Rivara, Rivara-Torino\*  
Tda Tresor d'Art Gallery, Gstaad  
John Gibson Gallery, New York  
Daniel Newburg Gallery, New York  
Galerie Van Gelder, Amsterdam  
(avec Olivier Mosset), Aoyama Gallery, Morita (Japan)
- 1990** Louis Ferdinand Centre d'Art Contemporain, Châteauroux (France)  
Galerie Sollertis, Toulouse  
Galerie Tanit, Köln\*  
Galerie Daniel Buchholz, Köln\*  
Galerie Georges Dezeuze, Montpellier  
Galerie Vera Munro, Hamburg  
Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence  
Galerie Toni Gerber, Bern  
Galerie Jean-François Dumont, Bordeaux  
Galerie Susanna Kulli, St. Gallen  
*Furniture-Sculpture 1980-1990*, Musée Rath, Genève\*
- 1989** Galleria Massimo de Carlo, Milano  
*Painting & Sculpture*, John Gibson Gallery, New York  
Le Consortium, Dijon  
Galerie Marika Malacorda, Genève
- 1988** Galerie Tanit, München  
*Works on Paper 1966-88*, Daniel Newburg Gallery, New York  
*Peintures, Furniture-Sculptures*, Galerie des Beaux-Arts, Ecole des Beaux-Arts, Nantes  
Grammo Fine-Arts, Antwerpen  
Galerie van Gelder, Amsterdam  
Stichting Nieuwe Muziek, Middelburg (Holland)\*  
Galerie Anselm Dreher, Köln  
John Gibson Gallery, New York  
*Quarante Cercles et Puzzle*, Salon Brunswick, Galerie Malacorda, Le Richemond, Genève  
Hoffmann-Bormatin Gallery, Los Angeles  
(avec Olivier Mosset), Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence
- 1987** Piero Cavellini, Milano  
Galerie Vera Munro, Hamburg  
Galerie Daniel Buchholz, Köln  
Galerie Nächst St. Stephan, Wien  
*Peinture & Furniture-Sculpture*, Galerie Jean-François Dumont, Bordeaux

*John M. Armleder*, Kunstmuseum Winterthur\*  
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, ARC\*  
Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf\*  
Nationalgalerie Berlin\*  
*Furniture Sculpture*, John Gibson Gallery, New York  
*Paintings*, Pat Hearn Gallery, New York  
Musée de Peinture et de Sculpture, Grenoble\*  
*Arbeiten auf Papier 1967 bis 1987*, Galerie Susanna Kulli, St. Gallen  
*Furniture-Sculptures & Paintings*, Galerie Leger, Malmö  
Galerie Joost Declercq, Gent  
Galerie Marika Malacorda, Genève  
(Avec Alberto Garrutti); Artra, Milano\*

**1986** *Neue Arbeiten*, Galerie Susanna Kulli, St. Gallen  
Ecole Nationale d'Art Décoratif, Limoges  
*Dessins préparatoires et travaux récents*, Galerie Rivolta, Lausanne  
*Furniture-Sculpture*, John Gibson Gallery, New York  
Galerie Tanit, München  
*John Armleder*, 42. Biennale di Venezia, Pavillon Suisse\*  
Galerie Catherine Issert, St. Paul de Vence  
Galerie Toni Gerber, Bern  
Galerie Bama, Paris  
*Paintings and Furniture Sculpture*, Lisson Gallery, London\*  
Musée d'Art et d'Histoire, Genève

**1985** *Peintures 1985*, Galerie Marika Malacorda, Genève  
*Furniture-Sculpture*, John Gibson Gallery, New York  
Galerie Media, Neuchâtel  
Galerie Rudolf Zwirner, Köln

**1984** Galerie Marika Malacorda, chez Ecart, Genève  
*Sculptures-Paintings-Drawings*, John Gibson Gallery, New York  
Galerie Claudia Knapp, Chur  
Künstlerhaus Stuttgart

**1983** *Arbeiten auf Papier 1962-83*, Kunstmuseum Solothurn\*  
*Installation et Travaux Récents*, Galerie Rivolta, Lausanne  
*Neue Arbeiten*, Galerie Susanna Kulli, St. Gallen  
*Le Coin du Miroir*, Le Consortium, Dijon\*  
*Neue Arbeiten*, Galerie Grita Insam, Wien

**1982** Musée d'Art et d'Histoire, Fribourg\*  
*Gangurinn*, The Corridor, Reykjavik\*  
Galerie Toni Gerber, Bern  
Galerie Marika Malacorda, Genève  
*Nylistasafnik*, The Living Arts Museum, Reykjavik

**1980** *891*, Galerie Marika Malacorda, Genève  
*891 und weitere Stücke*, Kunstmuseum, Basel\*

- 1977** *Here comes my face*, Galerie Marika Malacorda, Genève
- 1976** *Six artistes genevois contemporains*, Palais de l'Athénée, Genève
- 1975** *Quelques objets volants*, Galerie Gaëtan, Carouge-Genève\*
- 1973** *Ayacotl*, Galerie Ecart, Genève  
*Rainbows in Heaven et autres dessins*, Palais de l'Athénée, Genève\*

## **GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl) / GROUP EXHIBITIONS (Selection)**

- 2008** *Armleder/Miller/Rockenschaub*, Städtischen Galerie Ravensburg \*
- Contemporary Art Museum, Saint Louis (USA)
- Galerie Vera Munro, Hamburg (with Gerwald Rockenschaub)
- Multiplex, Directions in Art, 1970 to Now*, Museum of Modern Art MoMA, New York
- Eurocentric I*, The Rubell Family Collection, Miami
- Paperweight*, Galerie Mehdi Choukri, Berlin
- Abstrakt/Abstract*, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt
- Regarde de tous tes yeux, regarde*, Musée des Beaux-Arts, Nantes
- Future Underground*, Prague Biennial, Prague
- Time Crevasse*, International Triennial of Contemporary Art, Yokohama (Japan)
- Zuordnungsprobleme*, Galerie Johann König, Berlin
- leftovers - Mariano Pichler Collection*, Micamoca, Berlin
- Records Played Backwards*, The Modern Institute, Glasgow
- 2007** *Onamatterpoetic*, MAMCO, Genf
- What's up, Pop und Jugendkultur*, Museum der Stadt Ratingen, Ratingen
- Ironie der Objekte, Ein neugieriger Blick in italienische Privatsammlungen*, Museion, Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Bozen
- Pas de soucis...*, CCNOA, Brüssel & La Barralière, Tulette\*
- Introvert, Extrovert, Makes no Difference*, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul
- Swiss Made I: Präzision und Wahnsin*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg\*
- What We Bought*, Kunsthaus Graz, Graz
- Minimal Pop*, Art & Amicitiae, Amsterdam
- Carte Blanche à Ueli Brauen & Doris Wälchli*, Galerie l'Antichambre, Chambéry
- The Loss of History Makes Them Constantly Curious and Continuously Horny...*, D'Amelio Terras Gallery, New York
- Artists' Books: Transgression / Excess, Space Other*, Boston; Anne-Catharina Gebbers Bibliothekswohnung, Berlin
- Plastic*, Cabinet des Estampes, Genf
- Just what is it that makes our homes so different, so appealing?*, Mehdi Choukri, Berlin
- A Fair Show : Slang and Cool Orthodoxy. Armleder, Parrino, Price, Reyle, Smith, Walker*, Galleria Massimo De Carlo, Mailand
- 35 Ans d'Art Français, Collection Eric Linard*, Musée des Beaux Arts, Hô Chi Minh City (Saigon), Institut Français, Hanoi
- Rockers Island – Olbricht Collection*, Museum Folkwang, Essen \*
- Light Up*, Anselm Dreher Galerie, Berlin

*Art-clips.ch.at.de*, ZKM, Museum für Neue Kunst & Medienmuseum, Karlsruhe  
Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach  
*Painting as Fact – Fact as Fiction*, de Pury & Luxembourg, Zürich  
*Môtiers 2007*, Môtiers (Switzerland)  
E-flux Video Rental, Centre culturel Suisse, Paris  
*Anyang Public Art Project 2007*, Anyang (Korea)  
*Terres Arides*, Museum of Contemporary Arts, Tucson  
*Ironia Domestica*, Museion, Bolzano  
*Kopf in Kubus*, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn  
*Article 3.*, Bonlieu scène nationale, Annecy (France)  
*A Leak in the Silence: Noise. Poeziezomers*, Watou (Belgium)  
*POPcentric*, Gering & Lopez Gallery, New York  
*Substance & Surface*. Bortolami Gallery, New York  
*Touché Coulé*, Musée des Beaux-Arts, La Chaud de Fonds (Switzerland)  
*Futuro del Futurismo*, GAMeC, Bergamo  
*Hello Goodbye Thank You*, Castillo/Corrales, Paris  
*LLP07: Triennale de l'art imprimé contemporain*, Musée des Beaux-Arts, Le Locle (Switzerland)  
*What We Bought*, Kunsthhaus, Graz  
*Antes y después del minimalismo*, Museu d'Art Espanyol Contemporani (fundación Juan March), Palma de Mallorca  
*BASS DEF*, Oui, Grenoble  
*Blacknoise*, Mamco, Genève  
*Versailles Off*, Château de Versailles, Versailles/Paris  
*Ensemble*, Institut of Contemporary Art, Philadelphia  
*Beyond the wall. Berlin –Freihafen der Künste*, Stiftung Brandenburger Tor, Berlin

**2006** *Edition 5*, Centre PasquArt, Bienne  
*Grey Flags*, SculptureCentre, Long Island City, New York  
*Black/White & Chewing Gum*, Korbath Wimmer, Wien  
Galerie Mezzanin, Wien  
*BIG CITY LAB*, Art Forum Berlin  
*Thank You For The Music*, Sprüth Magers Lee, London  
Shanghai Biennial, Shanghai  
*On/Off*, Casino, Luxemburg  
*Faster! Bigger! Better!* Signetwerke der Sammlung im ZKM/MNK, Karlsruhe\*  
*Space Is The Place*, Ritter/Zamet, London  
*Zones Arides*, Le Lieu Unique, Nantes  
*Death in America, hommage à Steven Parrino*, Maison de la Culture, Bourges (France)  
*Coversation with Art, on Artr. Bauhaus to Contemporary Art. The DaimlerChrysler Collection in Japan 2006*, Tokyo Opera City Gallery, Tokyo  
*Broken Surface*. Galerie Sabine Knust, München  
*Soundtrack for an Exhibitions*, Musée d'Art Contemporain, Lyon  
*Onestar Stop*, Galerie Erna Hecey, Bruxelles  
*The Missing Evidence*. Centre d'édition contemporaine. Genève  
*Chairs*, Galerie Bruno Bischofberger, Zürich  
*Audio, Une proposition de Francis Baudevin*, Cabinet des estampes, Genève  
*Madame la Baronne 2*, Centre d'Art Mira Phalaina, Maison Populaire, Montreuil (France)  
*An Ongoing Low-Grade Mystery*, Paula Cooper Gallery, New York  
*Lovely Shanghai Musics, Team 404*, Zendai Museum, Shanghai

*Good Vibrations*, Palazzo delle Papesse, Siena  
*Since 2000, printmaking now*, Museum of Modern Art, New York  
*2 Step*, Kunstnernes Hus, Oslo  
*(Video programme)*, Spazio Culturale Svizzero, Venezia  
*Bring the War Home*, QED, Los Angeles  
*Bring the War Home*, Elizabeth Dee Gallery, New York  
*On the Ball...*, Galerie Anselm Dreher, Berlin  
*(Curated by Peter Kogler)*, Galerie Mezzanin, Wien  
*Fluid/Artcanal/International*, Bienne (Switzerland), Daejon (Korea), Berlin  
*Essences Insensées*, Parcours Saint Germain, (La Hune), Paris  
*Conversation Pieces, Regard sur la collection du Fmac*, Centre d'art contemporain, Genève  
*Pose & Sculpture*, Casey Caplan Gallery, New York  
*Moi et les autres*, Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence  
*Habiter l'art*, Espace de l'art concret, Mousans-Sartoux, France  
*Shanghai Biennale*, Museum of Contemporary Art, Shanghai  
*The Gold Standard*, P.S. 1 Contemporary Art Center, Long Island City, New York  
*Lifestyle – from Subculture to High Fashion*, Kunstmuseum, St Gallen  
*Abstraction now – Neue Abstraktion*, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen am Rhein  
*Terres Arides*, Lieux Unique, Nante / Espace Ricard, Paris  
*start@hangar – art a milano*, Hangar Bicocca/ spazio d'arte contemporanea, Milano  
*Regarding Facts*, Galerie van Gelder, Amsterdam  
*30 Jahre Galerie Elizabeth Staffelbach*, Galerie Elizabeth Staffelbach, Aarau  
*Schweizer Kunst der Gegenwart*, Galerie im Park, Burgdorf (Switzerland)  
*Métissages*, Musée du Costume et du Septennat, Château-Chinon / Musée de la civilisation celtique, Bibracte (France)  
*Métissages*, Musée des Arts Décoratifs / Galerie de l'Institut Français, Praha  
*Passion Beyond Reason*, Wallstreet One Gallery, Berlin  
*ONESTAR STOP*, Galerie Erna Hécey, Bruxelles  
*Eye on Europe: Prints, Books, and Multiples, 1960 to Now*, Museum of Modern Art, New York  
*Modell für ein Museum*, Kunstmuseum Luzern  
*The Full White Cube – Le Cube Blanc Plein*, Galerie Frédéric Giroux, Paris  
*Six Feet Under*, Kunstmuseum, Bern  
*Lightworks*, Galeria Javier Lopez, Madrid  
*About*, team404 & John Armleder, Nord/LB art gallery, Hannover  
*State of the Art*, Schweizer Kunst der Gegenwart, museum franz gertsch, Burgdorf (Switzerland)  
*Grand Format N° 1, estampes et multiples*, Eric Linard Galerie, Le Val des Nymphes (France)  
*Drapeaux Gris*, Capc, Bordeaux  
*Dessins*, Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence  
*Space Is The Place (Dadadandy Presents)*, Ritter/Zamet, London  
*Swiss Video*, Tate Modern, London

**2005** *Exit, Ausstieg aus dem Bild*, ZKM/Museum für Neue Kunst, Karlsruhe\*  
*From A to B and back again*, Galerie Chez Valentin, Paris  
*Minimal Pop*, Galerie les filles du calvaire, Paris & Brüssel  
*Space Invaders, A Discussion About Paiting, Space And Its Hybrids*, Kunsthaus Basellande, Muttenez/Basel\*  
*Schweizer Druckgraphik 1980-2005, Die graphische Sammlung der ETH zu Gast im Helmhaus*,

Zürich, Helmhaus Zürich  
 "Thank you for the music", Monika Sprüth Philomene Magers, München  
 The Last Christmas, Mehdi Chouakri, Riverside Wall, Berlin  
 Sweet Temptations, Dialog mit der Sammlung Rolf Ricke, Kunstmuseum, St. Gallen  
 " Le monde est rond ! ", Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux (France)  
 Extreme Abstraction, Albrigh-Knox Gallery, Buffalo \*  
 Die gute Form, Mehdi Chouakri Galerie, Berlin  
 Spring/Summer (Simon Moretti Presents), Program, London  
 The Elated Pedestrian, Champion Fine Art, Los Angeles \*  
 Generations of Art – Dieci anni FAR, Broletto, Fondazione Antonio Ratti, Como \*  
 Collezione La Gaia, Busca (Italy) \*  
 Quelques éditions ... , Centre d'édition contemporaine, Genève  
 Light Lab, Cortocircuito quotidiani, Museion, Bolzano \*  
 Andersen Associations, Galleri Specta, Copenhagen  
 Métissages, Museo Metropolitano de Monterrey, Monterrey (Mexico) \*  
 Schittstelle, Aus der Sammlung Erwin Oberwiler, Kunstmuseum, OltenL  
 Le Génie du lieu, Palais des Ducs / Musée des Beaux-Arts, Dijon  
 Biennale de Valence, Valencia\*  
 Loud and Clear too, Trafò Gallery, House Of Contemporary Arts, Budapest  
 Naturellement abstrait, Centre d'art contemporain, Genève\*  
 Passion Beyond Reason, Wallstreet One Gallery, Berlin  
 Connexions (escape), Mamco, Genève  
 Lovely Shangai Music, 404Team, Kunstverein Hannover  
 Flashback, Kunstmuseum/Gegenwartskunstmuseum, Basel\*  
 Wednesday Calls the Future, Tblisi, Georgie  
 Loud & Clear & TOO, Bifrons Foundation, Museum Ludwig, Köln  
 Scènes de vie (bar video), Centre Culturel Suisse, Paris  
 Sélection des éditions ECAL 1995-2005, Galerie des Multiples, Paris  
 Broken Surface, Galerie Sabine Knust, München  
 Festival arbres & lumières, Genève  
 Lichtkunst aus Kunstlicht, Zentrum für Kunst und Medientechnologie/Museum für Neue Kunst, Karlsruhe

**2004** Programme video BDV, Georges, Paris  
 Playlist, Palais de Tokyo, Paris \*  
 Multiples, Galerie Rivolta Espace Reservé, Genève  
 L'estampe / à chaque technique ses chefs-d'œuvre, Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, Genève  
 Biennale de Pommery, Reims\*  
 Everyday Minimal, Auckland Art Gallery, Auckland  
 Peintures Murales/Wall Drawings, Musée d'Art Moderne, Nice \*  
 Yellow Pages, Cabinet des Estampes in Mamco, Genève \*  
 Trois artistes :Armleder, Lavier, Steinbach, Musée d'Art Moderne, St.Etienne \*  
 Before the End, Le Consortium, Dijon  
 Home Alone – Stiftung Starke, Stiftung Starke, Berlin  
 The DaimlerChrysler Art Collection in South Africa 2004, MuseuMAfrica, Newtown, Johannesburg  
 ein-leuchtend, Museum der Moderne Mönchsberg, Salzburg\*

John M Armleder, jochum + tissi, Berlin  
*Klassische Moderne bis Minimal, Von Arp und Albers bis Vantongerloo und Willikens*, Galerie der Stadt Sindelfingen  
*Yellow Pages*, Musée d'art moderne et contemporain, Genf  
*Vision einer Sammlung*, Museum der Moderne, Salzburg  
*NONE OF THE ABOVE*, Swiss Institute, New York  
*Moltmultipli*, CCNOA, Brüssel  
*Photography, Video, Mixed Media II*, Sammlung DaimlerChrysler Contemporary, Berlin  
*Blanc sur blanc*, Galerie de multiples, Paris

- 2003** *Mursolaici*, Centre culturel suisse, Paris  
*Loud & Clear*, Bifrons Foundation, Amsterdam  
*JRP Editions*, Galerie Edouard Mitterand, Genève  
Mamco, Genève  
*Minimalism and After II*, DaimlerChrysler Contemporary, Berlin  
*Retos de un siglo*, Centro Cultural Conde Duque, Madrid  
*Urban Diaries*, Alcalá 31, Madrid  
„Yellow pages“, Turm Galerie, Helmstedt (Germany)  
*Somewhere Better Than This Place*, Contemporary Arts Center, Cincinnati  
Ljubljana Biennale, Ljubljana  
*framed*, John Armleder, Olivier Mosset, Gerwald Rockenschaub, Galerie Susanna Kulli, St.Gallen  
*Simon Moretti feat. John M. Armleder*, Galerie Chez Valentin, Paris  
*Never Mind Your Step*, Kunsthalle Palazzo, Liestal/ Basel  
*Der Drucker Margull, Druckgrafik aus vier Jahrzehnten*, Kunsthalle Rostock, Rostock  
*Contemporary Art from the DaimlerChrysler Collection*, The Detroit Institute of Arts, Detroit, Texas  
*Photography, Video, Mixed Media, Sammlung DaimlerChrysler*, Galerie der Stadt Sindelfingen  
*Go Johnny GO! - Die E-Gitarre - Kunst und Mythos*, Kunsthalle Wien, Wien  
*C'est arrivé demain*, Biennale d'Art Contemporain  
*Colocataires*, Centre d'Art de Castres  
*Broken Surface*, Sabine Knust Galerie Maximilian Verlag, München \*  
*Une petite collection de " chefs-d'œuvre " du FRAC Limousin*, La Box, Bourges  
*In Conversation*, University Art Museum, St Lucia, Brisbane (Australia)  
*The DaimlerChrysler Collection*, mnk / zkm Karlsruhe  
*Peintures actuelles I*, Centre culturel de Ploufragan, Ploufragan (France)  
*L'Air du Temps*, Bloomberg SPACE, London  
*Coollustre*, Collection Lambert en Avignon, Avignon \*  
*Recenti acquisizioni della Collezione Arte Svizzera Contemporanea del Fondo Cotti*, Museo Cantonale d'Arte, Lugano \*  
*Made in Switzerland*, galerie &/ Christophe Daviet Théry, Paris  
*Comment rester Zen, Where the Druids Dwell and they do Dwell Well*, Centre Culturel Suisse, Paris  
*FastFood, FastLove*, Sous-Sol, Ecole supérieure des beaux-arts, Genève  
*Art & Sport*, Art for the World/Stade de Genève, Genève  
*Skateboarding is not a Crime in* : Olivier Mosset, Musée Cantonale de Beaux-Arts, Lausanne \*  
*33 années d'impressions*, Galerie Editions Media, Neuchâtel  
*Guest Art*, haus konstruktiv, Zürich  
*Un tableau dans le décor*, Château des Ducs de Bretagne, Frac, Nantes  
*Tout doit disparaître*, galerie donzevansaanen, Lausanne  
*FARBEN*, Jensen Gallery, Auckland  
*Framed*, Galerie Susanna Kulli, St. Gallen

Party, Espace Forde, Genève  
 La natura dell'arte, Cerreto Sannita / Regione Campania (Napoli) \*  
 Fluxus continue 1963-2003, galerie contemporaine du Musée d'Art moderne et d'Art  
 contemporain, Nice \*  
 Der Drucker Magull, Druckgrafik aus Vier Jahrzehnten, Kunsthalle Rostock  
 Simon Moretti featuring John Armleder, Chez Valentin, Paris  
 Spiegelbilder, Galerie Renate Schröder, Köln  
 "Lily van der Stokker : Small Talk", DC Room, Museum Ludwig, Köln \*  
 Métissages, musée des Beaux-Arts et de la Dentelle. Lençon (France) \*  
 (accrochage) Ecal, Lausanne  
 (Hazy Days), & : Christophe Daviet-Thery, Paris  
 Never Mind Your Step, Yellow Pages, 20", Palazzo Liestal (Basel) \*  
 Minimal to the Max, The Brownstone Collection, The Norton Museum of Art, West Palm  
 Beach \*  
 Sculptures, Galerie Erna Hécey, Luxembourg  
 Flower Power, Musée des Beaux-Arts et Palais Rameau, Lille \*  
 Silver Convention, Galerie Gity Nourbakch, Berlin

**2002** Pulcherrimae Strade, Friuli Venezia Giulia (Udine/Trieste)\*  
 J'en ai pris des coups mais j'en ai donnés aussi, Galerie Chez Valentin, Paris  
 Hell, NeugerRiemSchneider Galerie, Berlin  
 Malerei ohne Malerei, Museum der bildenden Künste, Leipzig\*  
 Reflexions, Monika Sprüth Philomene Magers Galerie, München  
 L'Ecole cantonale d'art de Lausanne au Centre culturel suisse, Paris  
 Galerie Kees van Gelder, Amsterdam  
 Kunsthalle, ARTmax, Braunschweig  
 Minimalism and After, DaimlerChrysler Contemporary, Berlin\*  
 Das Befreite Nichts, Galerie Vera Munro, Hamburg  
 Disco, Galapagos, Brooklyn, NY\*  
 Light & Shadows, Galerie Anselm Dreher, Berlin  
 You Won't Know WHEN, You Won't Know WHERE, You Won't Know WHO and You Won't Know  
 WHY, Dukwon Gallery, Seoul  
 Ins Licht, Centre PasquArt, Bienne (CH)\*  
 Iconoclash, Zentrum für Kunst und Medientechnologie ZKM, Karlsruhe\*  
 Sounds, G7, Johannishöfe, Berlin  
 Plateau des sculptures, Mamco, Genève  
 Inside the Sixties: G.P. 1.2.3., Musée des Beaux-Arts, Lausanne\*  
 Zornig und zärtlich, Aargauer Kunsthau, Aarau  
 Private/Corporate, DaimlerChrysler Contemporary, Berlin\*  
 Painting on the Move, Es gibt kein letztes Bild, Museum für Gegenwartskunst, Basel\*  
 Peinture, Galerie Sfeir-Semler, Hamburg  
 Ahead of the 21st Century – The Pisces Collection, Fürstlich Fürstenbergische Sammlungen,  
 Donaueschingen\*  
 Ace Gallery, New-York  
 Kunst nach Kunst, Neues Museum Weserburg, Bremen\*  
 Métissages, Fondation de la Tapisserie, Tournai (France)\*  
 Public Affairs, Kunsthau, Zürich\*  
 Broken Surface, Sabine Knust Galerie Maximilian Verlag, München\*  
 Armleder, Deacon, Kauffman, Koons, Opie, Sandra Geering Gallery, New-York  
 KISS Kunst im Schloss, Abtsgmünd-Untergröningen (Germany)  
 Geometrical Affairs, Galerie der Stadt & Lütze Museum, Sindelfingen

*Collection Eric Linard*, Chapelle des Capucins, Aigues-Mortes (France) \*  
*Public Affairs*, Kunsthaus, Zürich \*  
*Waschsalon* (by Ch.Rütiman), Halle Schönenwerd, Aargauer Kunsthaus (Switzerland)  
*40 Jahre : Fluxus und die Folgen*. Kunstverein, Wiesbaden \*  
*Von Zero bis 2002*, museum für neue kunst – zkm, Karlsruhe  
*Help*, Elac, Lausanne  
*Spot the Differences*, Galerie van Gelder, Amsterdam  
*Editions, art of this century*, Paris  
*Married by Powers*, TENT, Rotterdam \*  
*Lire avec Art*, Villa Bernaconi, Grand Lancy, Genève \*  
*Programme video by bdv*, Costes, Paris \*  
*Peculiarities*, New-York Public Library, New-York  
*JRP Editions*, Galeria Joao Graça, Lisboa  
*JRP Editions*, Galerie Francesca Pia, Bern  
*GALERIE(S)*, INTERIEUR laigle, Lille/Wazemmes  
*Annale*, Usine Kugler, Genève \*  
*Loud & Clear*, Baltic, Centre for Contemporary Art, Gateshead (GB) \*  
*Presence & Place*, 35 Jahre Galerie Anselm Dreher, Galerie Anselm Dreher, Berlin  
*Collection 4 " il était une fois "*, Espace Gilber Estève, Frac Alsace, Sélestat (France)  
*Paperwork2*, Sarah Cottier Gallery, Sydney  
*Propositions*, Galerie Erna Hécey, Luxembourg

**2001** *Everyday There Is Something Different*, Galerie Erna Hécey, Luxembourg  
*Post-Hypnotic*, Tweed Museum of Art, Duluth, Minesota\*  
*F2001*, DaimlerChrysler Contemporary, Haus Huth, Berlin\*  
*Ornament and Abstraction*, Fondation Beyeler, Basel\*  
*Les travaux de la peinture*, Galerie du Tnb, Frac Bretagne, Châteaugiron (France)  
*Disco*, Arena Gallery Chicago (traveling Los Angeles, London etc)\*  
*Art/Music: Rock, Pop, Punk, Techno*, Museum of Contemporary Art, Sydney\*  
*Collaborations with Parkett 1984 to Now*, Museum of Modern Art, New York\*  
*De Keesshoad Hapt*, Biënnale Leuven, Leuven (Holland)\*  
*The Better You Look the More You See*, Mehdi Chouakri Gallery, Berlin  
*Collection 3*, Abracadabrantésque..., Frac Alsace, Espace Estève, Selestat (France)  
*Summer Sale*, Galerie Martin Krebs, Bern  
*Beautiful Productions*, Art to Play, Art to Wear, Art to Own, Parkett since 1984, The  
 Whit Chapel Art Gallery, London\*  
*L'esprit de Famille*, Villa du Parc, Annemasse (France)  
 Galerie Reckermann, Köln  
*Emmaüs3Dplus I*, Emmaüs Côte d'Azur / Villa Arson, Nice  
 VI Biennale di Scultura, Cureglia Ticino (Switzerland)\*  
*Die Sammlung*, Eröffnungsausstellung, Mumok Slw, Wien\*  
*Geometrie & Gestus*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg\*  
 Sarah Cottier Gallery in Melbourne, Span Galleries 2+3, Melbourne  
*Downsbrough*, Armleder, Lavier, Morellet, Mosset, Weiner, Warhol, Galerie Librairie Philippe  
 Pannetier, Nîmes (France)  
*Geometrical Affairs*, Daimler Chrysler Contemporary, Haus Hut, Berlin\*  
*"Black, Silver & Gold"*, La Pléaïde, Mont-Saint-Aignan (France)  
*Collection Aargauer Kunsthaus*, Musée Rath, Genève\*  
*The Overexcited Body*, Sesc Pompéia, Sao Paulo\*  
*Replay*, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Genève  
*Floating abstracts*, really, AP, Amsterdam

Biennale Leuven, Leuven\*

Looking with/without East Wing Collection N°5, Courtauld Institute of Art, London\*

- 2000** *Ich ist etwas Anderes*, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf\*  
*The World ist not Enough*, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin  
*Conserve*, Maison des Arts, Pessac (France)  
*Armleder, Hybert, Laib, etc.*, Galerie Erna Hécey, Luxembourg  
*Zeitgenossen Malerei, 20.21* Galerie Edition Kunsthandel, Essen  
*AMF, "L'oeuvre collective"*, John Armleder, Sylvie Fleury, Olivier Mosset, Galerie Sollertis, Toulouse  
*L'oeuvre collective*, Les Abattoirs, Musée d'art moderne, Toulouse\*  
*Fahrvergnügen / Play While You Wait*, American Fine Arts, New York\*  
*Dinge in der Kunst des XX. Jahrhunderts*, Haus der Kunst, München\*  
*Métissages*, Espace Saint-Jacques, Saint-Quentin (France)\*  
*Une suite décorative*, Frac.Limoges  
*Narcisse blessé, Autoportraits contemporains 1970 – 2000*, Passage de Retz, Paris\*  
Sandra Gering Gallery, New York  
*Das Gedächtnis der Malerei*, Aargauer Kunsthau, Aarau  
*Post-Hypnotic*, Atlanta College of Art Gallery, Atlanta / Chicago Cultural Center, Chicago\*  
*Attack*, MagnifiK Gallery, Williamsburg, Brooklyn\*  
*Private Spaces (On the Frac Track)*, Kent Institute of Art & Design, Ramsgate Library Gallery, Ramsgate\*  
*Portrait d'un Ami (Coll.Jean-Pierre Jungo)*, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne\*  
*Come In And Find Out 4*, Podewil Center for Contemporary Arts, Berlin\*  
*10 Jahre Museum Baviera*, Museum Baviera, Zürich  
*Flash Back, Oeuvres des années 80's*, Barbara Farber / La Serre, Trets (France)  
*Collection Frac*, Fontenac (France)  
*AMF, John Armleder, Sylvie Fleury, Olivier Mosset*, Hotel Congress, Tucson  
*Silver Shining*, The Box, Torino  
*One Thing After Another / Open Ends*, The Museum of Modern Art, New York\*  
*Matter / Open Ends*, The Museum of Modern Art, New York  
*White Spectrum / Open Ends*, The Museum of Modern Art, New York  
*33/66, Weder Alt Noch Neu Sondern Das Was Nötig Ist*, Galerie Anselm Dreher, Berlin  
*Pflummi*, BRIX- Kunstraum, Berlin  
*Echange de vues*, Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence (France)  
*Un peu plus à l'ouest, (Accarie/Armleder/UFAD)*, South Art. "l'appart", Nice  
*Interweavings*, CCAC Institute, San Francisco / Oakland\*
- 1999** *Avant Garde Robe / Addressing the Century / 100 Years of Art and Fashion*, Kunstmuseum Wolfsburg, Hayward Gallery London\*  
*Frieze*, The Institute of Contemporary Art, Boston\*  
*GS3: Face to Face*, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin  
*'99 respektive '59*, Aargauer Kunsthau, Aarau  
*Editions de l'Ecole cantonale d'art de Lausanne*, Galerie Mollat, Bordeaux / L'elac, Lausanne\*  
*Abstract*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg\*  
*Le Capital*, Centre Régional d'Art Contemporain, Sète\*  
*999*, Centro d'Arte Contemporanea, Bellinzona\*  
*Drive in*, La Station, Nice  
*Peintures Génériques*, Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence  
*L'Art c'est l'Art*, Musée d'Ethnographie, Neuchâtel\*  
*Tapiserie d'Aubusson*, Abbatale de Payerne, Payerne\*  
*Art au sol*, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, (France)

*I Never Promised You a Rosegarden*, Kunsthalle, Bern\*  
*de coraz(i)on*, Centre Cultural TeclaSala, Barcelona\*  
*AUTOUR DE R2/12*, Attitudes, Genève  
*R2/12 1996-1999*, Graphische Sammlung der ETH, Zürich\*  
*Radicalité / dire les qualités*, Brownstone, Corréard & Cie, Paris  
*L'Envers du décor*, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne\*  
*KünstlerBücher*, HBK, Braunschweig\*  
*dCONSTRUCTIVISM*, David Pestorius Project, Brisbane  
 Pat Hearn Gallery, New York  
*Sammlung Paul Maenz*, Neues Museum, Weimar\*  
 "00", Galerie van Gelder, Amsterdam  
*Gestes mesurés*, Villa Bernasconi, Lancy (Genève)\*  
*Correspondance(s)*, L'elac, Lausanne  
*Eric Linard, L'Editeur du Val des Nymphes*, CRAC Alsace, Altkirch, (France)  
*Armleder, Coppes, Fleury, Hamak*, Galerie Ernst Hilger, Wien  
*Lovely Music*, Junge Kunst, Wolfsburg \* (CD)  
*Sweet & Sour*, Galerie Art & Public, Genève  
*Tisch*, Galerie Anselm Dreher, Berlin  
*Editions d'artistes (Armleder/Downsbrough/Mosset & Collection)*, La Box, Bourges  
*Une histoire parmi d'autres (coll. Poitevin)*, Frac Nord-Pas de Calais, Dunkerque\*  
*20 ans de mécénat* (Banque cantonale de Genève), Musée Rath, Genève  
*Post-Hypnotic* (University Galleries, Normal (Illinois) The MAC, Dallas / The Contemporary Arts Center, Cincinnati\*)  
*This is Yesterday*, Centra Andaluz de Arte Contemporaneo, Isla de la Canuja (Espagne)\*  
*Edition 5 zu Gast*, Apropos, Luzern  
*R2/12*, attitudes, Genève  
*Selected Works by: .....*, Galerie Susanna Kulli, St. Gallen  
*It's Only Rock and Roll*, Austin Museum of Art, Austin\*

**1998** *The Music Box Project*, Tarble Arts Center, Charleston (Illinois)\*  
*Immerzeit*, Galerie am Fischmarkt, Erfurt\*  
*Si j't'attrape...* (avec David Boeno, Bertrand Lavier, François Morellet et Michel Verjux),  
 Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence  
*oops*, Magasin CNAC, Grenoble / L'elac, Lausanne\*  
*Regel und Abweichung*, Musée d'Art et d'Histoire, Neuchâtel / Kunstverein, Frankfurt\*  
*Reservate der Sehnsucht*, Dortmunder U, Dortmund\*  
*Métissages*, Musée du Luxembourg, Paris\*  
*Arrêt sur Image*, Galerie Art & Public, Genève  
*Freie Sicht aufs Mittelmeer*, Kunsthau Zürich / Schirn Kunsthalle, Frankfurt\*  
*Suite Substitute III*, Hotel du Rhône, Genève  
*Lifestyle*, Kunsthau, Bregenz\*  
*Weather Everything*, Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig\*  
*Swiss Contemporary Art*, Sung-Kok Art Museum, Séoul\*  
*Fast Forward*, Kunstverein in Hamburg\*  
*Supérette*, Forde Espace d'Art Contemporain, Genève  
*Losse werken, rake klappen*, Galerie van Gelder, Amsterdam  
*Wall Works*, Trabant, Wien\*  
*Le Consortium collectionne*, Centre Georges Pompidou, Paris\*  
*Gravure vous avez dit gravure?*, Musée Jurassien des Arts, Moutier\*  
*Le cercle, le ring*, Maison Levanneur, Chatou  
*Poussière (dust memories)*, FRAC Bourgogne, Dijon / FRAC Bretagne, Galerie du Tnb,

Rennes\*

*L'Envers du Décor*, Musée d'Art Moderne Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq\*

*Fiat Lux!*, Galerie Anselm Dreher, Berlin

*ART-Itinéraires*, Villa Moynier, Genève

*Les Collections d'Art Contemporain*, Musée de Grenoble, Grenoble

*Painting: Now and Forever – Part I*, Pat Hearn Gallery / Matthew Marks Gallery, New York

*In Vitro e Altro*, Cabinet des Estampes du Musée d'art et d'histoire, Genève

*La Collection*, Le Consortium / L'Usine / FRAC Bourgogne, Dijon

*A Bruit Secret*, Entorn de l'Art I el Sagrat, San Antoni Maria Claret, H. Associaccio per les Arts Contemporànies, Vic (Spain)\*

*Addressing the Century / 100 Years of Art and Fashion*, Hayward Gallery, London\*

**1997** *It's only Rock'n Roll, 20th Century Art*, Phoenix Art Museum, Phoenix / Lowe Art Museum, Miami \*6

*Funfair I*, Galerie Andreas Binder, München

*5 Ans d'Acquisition 1991-1995*, FRAC Alsace, Sélestat / CEAAC, Strasbourg\*

*Multiples*, Ecole des Beaux-Arts de Metz, Metz

*De Verbouwing, De Verhuizing & De Verandering*, Galerie van Gelder, Amsterdam

"504", Zentrum für Kunst, Medien und Design, Braunschweig\*

*Home Sweet Home*, Deichtorhallen, Hamburg\*

*Selections from the Collection*, Museum of Modern Art, New York

*Bonjour Bon Echo*, Fri-Art, Fribourg

*Dramatically Different*, Le Magasin, Grenoble\*

*Ne Dites pas Non!*, MAMCO, Genève

*Don't do it!*, MAMCO, Genève

*Jingle Bells*, Galleria Massimo de Carlo, Milano

*Post Production*, Forde Espace d'Art Contemporain, Genève

*Editions de l'Ecole cantonale d'art de Lausanne 1995-1997*, l'elac, Lausanne

*ECART 1967-1982*, Cabinet des Estampes / MAMCO, Genève\*

*Blanc(s)*, Galerie de l'Ecole des Beaux-Arts, Quimper

*Un musée-imaginé par des artistes*, Espaces de l'Art Concret, Mouans-Sartoux

*Die Durchtunnelung der Normalität*, Haus am Waldsee, Berlin

*Livres d'artistes, L'invention d'un genre 1960-1980*, Galerie Mansart de la Bibliothèque Nationale de France, Paris\*

*Am rand konkret*, Schweizerische Mobiliar, Bern

*Collectiva de pintura*, Galeria 1991, Lisboa

*ART-Itinéraires*, Villa Moynier, Genève

*Au Cervin qui fume*, (2 collections d'André L'Huillier) Forum Meyrin, Genève

*Seit 1970*, Aargauer Kunsthau, Aarau

*Gravures et Dessins Admirables du Kupferstichkabinett de Bâle*, Cabinet des Estampes, Genève

*Regel und Abweichung*, Haus für Konstruktive und Konkrete Kunst, Zürich

**1996** *Neue Konstellationen / Andere Konstellationen*, Aargauer Kunsthau, Aarau

*Amnesty International*, N.O.M.A.D.E., Patras / Paris

*Machins, Trnacs, Choses, Petit air connu*, Le Carré, Musée Bonnat, Bayonne

*3 Collections (Disler, Förg, Mosset)*, Musée des Beaux-Arts, La Chaux de Fonds

*Keeping Time*, La Box, Bourges

*Généreux sur rendez-vous ...*, Le Consortium, Dijon

*25 Ans de Galerie*, Galerie Rivolta, Lausanne

*Oeuvres Choiesies*, Galerie Art & Public, Genève

*45 Oeuvres sur Papier d'Artistes Suisses*, Musée d'Art et d'Histoire, Genève\*

*Cabines de bain*, Piscine de la Motta / Fri-Art, Fribourg\*  
*247 Projets pour UNI Dufour*, Musée d'Art et d'Histoire, Genève\*  
*Stilleben*, Helmhaus, Zürich\*  
*5 Jahre*, Galerie am Dorfplatz, Stans (Schweiz)  
*Wall Paintings*, Centre d'Art Contemporain Le Capitou, Fréjus  
*Works on Paper*, Gallery Sandra Geering, New York  
*Passions Privées*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris\*  
*Les Péchés Capitaux / I. La Paresse*, Centre Nationale d'Art Contemporain Georges Pompidou, Paris\*  
*Squares or Lines*, Galerie Art & Public, Genève  
*Everything That's Interesting is New*, School of Fine Arts – The Factory, Athens\*  
*Tapisseries Récentes*, Musée Départemental de la Tapisserie, Aubusson\*  
*The Music Box Project*, Mandeville Center, San Diego\*  
*Spiral Garden*, Tokyo\*  
*Only in Geneva*, Cabinet des Estampes, Genève\*  
*Vous Etes Ici*, Galerie Sofia Ungers, Köln  
*Variations Op. 96*, Hotel Saint Simon, Angoulême / Château d'Oiron, Oiron\*  
*Consummation/Contemplation, Au Carré*, Musée Bonnat, Bayonne\*  
*49F90*, La Caisse, Nice  
*Bottles*, Real Castello Di Verduno, Verduno (Italia)  
*Pour Laver l'Art*, Jurice Laverie, Paris  
*Drawing Show*, Sandra Gering Gallery, New York  
*Dialogues*, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Sion  
*Less is More*, Galerie Anselm Dreher, Berlin  
*It's only Rock'n Roll*, Rock'n Roll Museum, Cincinnati\*  
*Immerzeit*, Galerie ACP, Zürich / ? Frankfurt\*  
*Mur de Berlin, 30 Artistes pour la Liberté*, ELAC, Lyon\*  
*6. Triennale der Kleinplastik*, 20er Haus der Kunst, Wien\*  
*Jeune Fille Chlorotique...*, Galerie Gilbert Brownstone, Paris\*  
*La Demeure et le Chaos (Territoires)*, Ecole régionale des Beaux-Arts, Le Mans  
*Interiora, A Homemade Exhibition*, curated by Luca Cerizza, Via Santa Sofia, Milano  
*John Armleder, Bernard Frize, Steven Parrino, Richard Prince*, Le Consortium, Dijon

**1995** *Passions Privées*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris\*  
*AMF II, John Armleder, Sylvie Fleury, Olivier Mosset, Suite Genevoise*, MAMCO, Genève  
*Gallery Sarah Cottier*, Sydney  
*Vous êtes ici*, Kunstraum Neue Kunst, Hannover\*  
*Colour and Paint*, Kunstmuseum, St. Gallen  
*Estampes, une Collection*, Eric Linard Editions, Strassbourg  
*6. Triennale der Kleinplastik*, Stuttgart\*  
*Feine Möbel und Zier Stücke*, Hôtel Baur au Lac, Zürich  
*The Image of Europe*, Festival Chypre 1995, Nicosie\*  
*Genummerd & Gesigneerd I*, Museum van Bommel van Dam, Venlo (NL)\*  
*Les Fragments du Désir*, Espace 251 Nord/Ancien Magasin Old England, Bruxelles  
*L'Art du Tampon*, Musée de la Poste, Paris\*  
*Livres d'Artistes*, Centre d'Art Contemporain, Genève  
*Editionen*, Franz Mäder Galerie, Basel\*  
*De Herhaling-Die-Een-Herhaling-Is*, Galerie van Gelder Amsterdam  
*Ohne Titel*, Sammlung Stiftung Kunst Heute, Aargauer Kunsthau, Aarau\*  
*Teppiche in neuen Räumen*, Galerie Susanna Kulli, St. Gallen  
*Caravanserraglio Arte Contemporanea, Fuori Uso 95*, Pescara\*

*Art en Plein Air, Môtiers 95\**  
*Les Chemins de la Création, Centre d'Art Contemporain, Château de Tanlay\**  
*Space Odissey, Eleini Koroneou Gallery, Athens\**  
*Der Zweite Blick, Haus der Kunst, München\**  
*Au rendez-vous des amis, collection A.L'H., MAMCO, Genève*  
*Collectionnons!, Galerie Art & Public, Genève*  
*Photocollages, Le Consortium, Dijon*  
*Snow Job, Galerie Forde, Genève*  
*Radikale Malerei aus Ostschweizer Privatbesitz, Kunstmuseum, St. Gallen*  
*Surface de Réparation, FRAC Bourgogne, Dijon\**  
*Pittura / Immedia, Neue Galerie am Landesmuseum, Graz / Mücsarnok, Budapest\**  
*Pièces-Meublés, curated by Bob Nickas, Galerie Jousse Seguin, Paris\**  
*Beyond Switzerland, Hong Kong Museum of Art, Hong Kong\**  
*Ohne Titel, Sammlung Stiftung Kunst Heute, Kunsthhaus, Aarau\**  
*Murs du Son – Murmures, Villa Arson, Nice\**  
*Comp i Box, Galerie van Gelder, Amsterdam*  
*Musée d'Art Contemporain (MACT), Thônex\**  
*Entrée en Matière, ECAL, Lausanne*  
*Country Cöde, Bravin Post Lee Gallery, New York*  
*The Music Box Project, Columbus Museum of Art, Columbus\**  
*Vous Etes Ici, Museum van Bommel van Dam, Venlo*  
*Grafik Eines Zwanzigsten Jahrhunderts, Galerie-Museum Baviera, Zürich\**  
*The Image of Europe, Festival "Kypria 1995" Nicosie\**  
*New Acquisitions, Art Metropole, Toronto*  
*Vue du Collectionneur, Espace de l'Art Concret, Mouans Sartoux\**  
*Soyons Sérieux..., Musée d'Art Moderne, Villeneuve d'Asq\**  
*Blind Faith, Bloom Gallery, Amsterdam\**  
*Jedes Haus ein Kunst Haus, Museum für Gestaltung, Zürich\**  
*20 Ans, Galerie C. Issert, Saint Paul de Vence\**  
*MACT, Musée d'Art Contemporain de Thônex, (Genève)*

**1994** *The Roaring 80's, Chalet Saqqarah, Gstaad*  
*Dear John, Galerie Sophie Ungers, Cologne*  
*Punishment & Decoration, Galerie Hohenthal & Bergen, Köln\**  
*Kicking Boxes Billiard, Graphische Sammlung ETH; Zürich*  
*L'Objet: La Peau des Choses, (parties 2 et 3), Villa du Parc, Annemasse\**  
*Das Jahrhundert des Multiple, Deichtorhallen, Hamburg\**  
*VRAOUM, Galerie Pierre Nouvion, Monaco*  
*IN VIVO, In Vitro, Genève\**  
*Drawing & drawings, Galerie van Gelder, Amsterdam*  
*Comme dans une image, Galerie Gilbert Brownstone, Paris*  
*Hellraiser, Antico Convento delle Agostiniane, Monte Carasso (CH)*  
*Kunst als Kommunikation, Schwalenberg\**  
*Haus-Geburt, Offenes Kulturhaus, Linz\**  
*FRAC, Hotel Bouhier de Savigny, Dijon\**  
*Red Windows, Barneys, New York\**  
*Kommentar Zur Europa 1994, Museum Moderner Kunst, Wien\**  
*New Acquisitions 2, Art Metropole, Toronto*  
*Hommage to the Square, Bildraum, Zürich\**  
*Teppiche, Galerie Susanna Kulli, St. Gallen*  
*Neue Möbel für die Villa, Villa Merkel, Esslingen\**

*Une Visite Privée*, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence  
*Opera Prima*, Fuori Uso 94, Pescara, Cankarjev Dom, Ljubljana\*  
*Sylvie Fleury/John Armleder*, Kusnthalle Palazzo, Liestal\*  
*AMF I*, John Armleder, Sylvie Fleury, Olivier Mosset, Suite Genevoise, MAMCO, Genève  
*AMF*, John Armleder, Sylvie Fleury, Olivier Mosset, Kees van Gelder, Amsterdam  
*AMF*, John Armleder Sylvie Fleury, Olivier Mosset, Associated Publisher, Amsterdam  
*Post Human*, The House of Cyprus, Athens\*

- 1993** *Reconsidered Images*, Galerie van Gelder, Amsterdam  
*The Ebb Tide Shell Gathering*, Centre D'Art Contemporain, Martigny  
*Das Offene Bild*, Museum der Bildenden Künste, Leipzig\*  
*Documentario*, (territorio italiano) Spazio Opos, Milano\*  
*Live in your Head*, "curated by", Heilingen Kreuzerhof, Hochschule für Angewandte Kunst, Wien\*  
*Here Looking at me*, *Autoportrait contemporain*, L'espace Lyonnais d'Art Contemporain, Lyon\*  
*Posthuman*, Deichtorhallen, Hamburg, Musée de Jerusalem\*  
*John Armleder, Taro Chiezo, Marc Dion, Sylvie Fleury, Allan Mc Collum, Haim Steinbach, Annina Nosei Gallery*, New-York  
*Autoportraits*, ELAC, Lyon\*  
*Galerie da la Tour*, Basel  
*De Rodin a Serra*, Galerie Chalet Saqqarah, Gstaad\*  
*Aus der Sammlung: Werke auf Papier*, Aargauer Kunsthhaus, Aarau  
*Ready Made Identities*, Museum of Modern Art, New York\*  
*Fall from Fashion*, Aldrich Museum, Connecticut\*  
*Toyama Now*, Toyama Museum, Toyama\*  
*Edities contra Unica*, Galerie van Gelder, Amsterdam  
*Biennale de l'Art Contemporain*, Lyon\*  
*Playtime*, Centre d'Art Contemporain, Fréjus\*  
*Avant le Bip*, commissaire Jérôme Sans, sur les répondeurs des galeries à Paris \*(Tape)  
*Fireproof*, Gereonswall 15, Wandelhalle, Köln  
*Chambre 763*, Hôtel Carlton Palace, Paris\*  
*Dimensione Svizzera 1915-1993*, Museo d'Arte Moderna, Bolzano\*  
*Serial*, Kruggasse 8, Zürich\*  
*Swiss Vision*, Ian Anúll, John Armleder, Remy Del'Aglio, Olivier Mosset, Ruth Bachofner Gallery, Santa Monica / Gallery San Diego / Swiss Center New-York\*  
*AMF*, John Armleder, Sylvie Fleury, Olivier Mosset, John Gibson Gallery, New York  
*AMF*, John Armleder, Fleury, Olivier Mosset, Galerie van Gelder, Amsterdam  
*AMF*, John Armleder, Sylvie Fleury, Olivier Mosset, Galerie am Dorfplatz, Stans  
*AMF*, John Armleder, Sylvie Fleury, Olivier Mosset, Galerie Tanit, München

- 1992** *Proiezioni*, Buchholz & Buchholz, Köln  
*Multiple Choice*, Galerie Bob an Orsouw, Zürich  
*Elements....*, Galerie Sollertis, Toulouse  
*Under Thirty*, Galerie Metropol, Wien  
*Peintures dans la Ville*, 200 x 600 cm, Renens, Neuchâtel, Lugano (Via Nassa)  
*Frammenti Interfacce Intervalli*, *Paradigmi della Frammentazione nell'Arte Svizzera*, Fondazione Katinka Prini, Genova\*  
*Pabellon de Suiza*, Expo 92, Sevilla  
*Le Regard Libéré*, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux (France)\*  
*De Tinguely à Armleder*, Musée Rath, Genève\*  
*More Songs about Buildings and Food*, Centre d'Art Contemporain de Martigny,

Martigny, (est allée au Tessin)  
*Stone of Power*, Galerie van Gelder, Amsterdam  
*1968*, Le Consortium, l'Usine, Espace FRAC, Dijon  
*Posthuman*, Musée d'Art Contemporain, Pully/Lausanne / Castello di Rivoli, Torino / Deste  
 Foundation, Athens\*  
*Theoretically Yours*, Museo Municipale, Aosta\*  
*Miniatur Museum*, Reflex Gallery, Amsterdam\*  
*Tatoo Collection*, Buchholz + Schipper, Köln, Andrea Rosen Gallery, New York  
*Das Offene Bild*, Westfälisches Landesmuseum, Münster\*  
*Sammlung Feelish*, Kunstmuseum, Remscheid\*  
*Artistes pour Amnesty*, Hôtel des Arts, Paris  
*Trauvax sur Papier*, Galerie Gilbert Brownstone, Paris  
*AMF, John Armleder, Sylvie Fleury, Olivier Mosset*, Galerie Gilbert Brownstone, Paris  
*AMF, John Armleder, Sylvie Fleury, Olivier Mosset*, Galerie Maison des Jeunes, Neuchâtel  
*John Armleder, Richard Artschwager, Ashley Bickerton, Jon Verduyck*, Kunstneres Hus, Oslo /  
 Tadei Museo, Pori (Finland)\*  
*John Armleder, Bertrand Lavier, François Morrelet, Olivier Mosset*, Galerie Sollertis, Toulouse

**1991** *Travaux sur Papier*, Galerie Gilbert Brownstone, Paris  
 Daniel Newburg Gallery, New York  
*Painting into the 90's*, Galerie Pierre Huber, Genève  
*Objets Trouvés d'Artistes*, Galerie du Jour AgnesB, Paris  
*La Poesie de l'Objet*, Trésor d'Art, Gstaad  
*Gran Pavese*, De Baarnsee Wintertuin, Baarn (Hollande)  
*The Invisible Body*, Rempire Fine Art & Gallery, New York  
*Home for June*, Home for Contemporary Theatre & Art, New York  
*Pieces de Collection*, Association Musée d'Art Moderne, Genève  
*Anna Friebe Edition*, Buchholz + Schipper, Köln  
*The Collection of Jason Rubell*, Duke University Museum of Art, Durham (North Carolina)\*  
*Denk-Bilder*, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München  
*Fons voor binnen*, Galerie Fons Welters, Amsterdam  
 Von der Heydt-Museum, Wuppertal\*  
*Objects for the Ideal Home, The Legacy of Pop Art*, Serpentine Gallery, London\*  
*Le Consortium Collectionne*, Chateau d'Oiron, Oiron (France)\*  
*Extra Muros*, Musée des Beaux-Arts, La Chaux de Fonds et Musée d'Art et d'Histoire,  
 Neuchâtel / Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne\*  
*Anni Novanta*, Galleria Comunale d'Arte Moderna Bologna, Musei Comunali Rimini, Le Mani a  
 Cattolica\*  
*Une Affaire de Famille*, Galerie Porte Avion, Marseille  
*Learn to Read Art*, Art Metropole/Printed Matter, Basel  
*Little Things Mean a Lot*, Momentary Modern, Amsterdam  
*Pas tout à fait Blanc*, Galerie Rivolta, Lausanne  
*Proiezioni*, Castello di Rivara, Rivara\*  
*Histoires d'Oeil*, Musée d'Art Contemporain, Lyon  
*Das Goldene Zeitalter*, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart\*  
*Six Logos around the Carpet*, Galerie van Gelder, Amsterdam  
*Peintures dans la Ville*, Manoir de la Ville de Martigny, Martigny  
*Metropolis*, Martin Gropius Bau, Berlin\*  
*Painted Desert*, Galerie Renos Xippas, Paris\*  
*AMF, John Armleder, Sylvie Fleury, Olivier Mosset*, Deutsch Foundation,  
 Belmont s/Lausanne

AMF, John Armleder, Sylvie Fleury, Olivier Mosset, Terrain, San Francisco

**1990** Red, Galerie Isy Brachot, Bruxelles\*\*

*Qu'est-ce qui est Contemporain? Simultanéité et Oppositions (2)*, CAPC Musée d'Art Contemporain, Bordeaux

*Trans-Europe Express*, John Gibson Gallery, New York\*

*Ubi Fluxus Ibi Motus 1990 1962*, Biennale Venezia\*

*Stuttering*, Stux Gallery, New York\*

Galerie Tanja Grünert, Köln

*Seven Europeans*, John Gibson Gallery, New York\*

*Furkart 1990*, Hotel Furkablick, Furkapasshöhe

*No, not that One, it's not a Chair*, Galerie 1900-200, Paris\*

*Un Art de la Distinction? Abbaye de Saint-Andre*, Centre d'Art Contemporain, Meymac (France)\*

*Heroes of Contemporary Art*, TransArt Exhibitions, Köln, Galerie Saqqarah, Gstaad\*

*Stones of Power*, Galerie van Gelder, Amsterdam

*Une Collection pour la Grande Arche*, la Grande Arche, La Défense, Paris\*

*Circle*, The Queen's Museum, New York

*Stendhal Syndrome: The Cure*, Andrea Rosen Gallery, New York\*

*Instrument de Parcours*, Galerie Notuno, Carouge/Genève

*Sédiments*, Furkart, Furkapasshöhe

Galerie Jean-François Dumont, Bordeaux

*Between Two Worlds*, Crédit Suisse, New York\*

*30 Artistes à Berlin...*, *Die Mauer, Le Mur* (exposition itinérante)\*

*Une Autre Affaire*, Le Consortium, Dijon\*

*Les prix BCG*, Musée Rath, Genève

*John Armleder, Jose Maria Sicilia*, FRAC Aquitaine, Musée du Périgord, Périgueux

*John Armleder, Olivier Mosset, Hannes van Es*, Galerie Fernando Alcolea, Barcelona\*

AMF, John Armleder, Sylvie Fleury, Olivier Mosset, Galerie Rivolta, Lausanne

**1989** *Mondi Possibili*, Le Case d'Arte, Milano\*

Armleder/IFP/Gerz/Leccia, Galerie Anselm Dreher, Berlin

*8 Who Have Passed Through the Opening Doors of Duchamp*, Genovese Gallery, Boston

*Fluxus Continuum*, Stux Gallery, New-York

*Intuition*, John Gibson Gallery, New-York

*Filling the Gap*, Feigen & Co. Chicago\*

*Drawings*, Daniel Newburg Gallery, New-York

*Many Pearls for a Line*, Galerier van Gelder, Amsterdam

*Simple in Appearance*, Marc Richards Gallery, Los Angeles

*Zomermanifestatie Kunstlijn 1989*, Cellergalerie Cityhouse, Dalfsen\*

*Pas a côté n'importe où*, Villa Arson, CNAC, Nice\*

*Aus der Sammlung Sybil Albers-Barrier*, Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen\*

*Au-delà du quotidien, tables, chaises et lits dans l'art contemporain*, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen\*

*L'or et son mythe*, Grand Palais, Paris

*Methods of Abstraction*, Urban Gallery, New-York

*Wiener Divan*, Sigmund Freud Heute, Museum des 20. Jahrhunderts, Wien\*

*Vente volontaire aux enchères publiques*, La Régie, Genève\*

*256 Farben & Basics on Form*, Stiftung für konkrete Kunst, Zürich\*

*Groeten uit Utrecht*, Centraal Museum, Utrecht\*

*Mentalitäten und Konstruktionen in Arbeiten auf Papier*, Galerie Nächst St. Stephan, Wien

*European Sculpture Show*, Dart Gallery, Chicago

*D & S Ausstellung*, Kunstverein, Hamburg / Künstlerhaus Bethanien, Berlin\*  
*Sei artisti in contrapposizione*, Palazzo dei Priori – Palazzo del Vescovato, Perugia\*  
*Une autre affaire*, Le Consortium, Dijon\*  
*Sammlung jüngere Schweizer Kunst*, Stiftung Kunst Heute, Teilz. Bern  
*Exposition suisse de sculpture*, Môtiers 1989, Commune de Môtiers\*  
*Reflets contemporains d'une collection*, Maison Pulliérane, Pully / Musée des Beaux-Arts de la Ville, Le Locle\*  
*Unikat und Edition*, Helmhaus Zürich / Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Warth  
*Peintures 200/600 cm*, Marché couvert, Montreux  
*Psychological Abstraction*, Deste Foundation, House of Cyprus, Athens\*  
*Dimension Petit*, Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne\*  
*Information*, Terrain, San Francisco

## 1988 CAPC, Bordeaux

*Schlaf der Vernunft*, Museum Fridericianum, Kassel\*  
*Cultural Geometry*, Fondation d'ESTE, Athens\*  
*Armleder/Marclay, Staehle/Kister*, Daniel Newburg Gallery, New-York  
*Sculpture and Drawing*, Circulo de Bellas Artes, Madrid\*  
*Primary Structures*, Gilbert Brownstone & Cie, Paris  
*Scultures de chambre*, Centre d'art contemporain, Genève  
*Sculture da Camera*, Contemporary Art Museum, Utrecht / Palazzo Spada, Spoleto / House of Cyprus, Athens / Southern California University, Los Angeles\*  
*European Made in the USA*, John Gibson Gallery, New-York\*  
*L'objet de l'exposition*, Centre national des arts plastiques, Paris\*  
*Quelques artistes accrochés par le Cercle des Arts "André L'Huillier" en Sidaide*, Halles Sud, Genève\*  
*Armleder/Floquet/Manz/Marclay/Mosset*, Kunstverein, Freiburg i.Br.\*  
*Collections pour une région*, Capc, Bordeaux  
*Nilles Acqu*, Frac des Pays de la Loire, Fontevraud / Centre culturel, Saint Nazaire (France)  
*Dessins*, Galerie Jean-François Dumont, Bordeaux  
*Europe Now*, Museo d'arte contemporanea, Prato\*  
*Galerie van Gelder*, Amsterdam  
*Furniture As Art*, Museum Boymans van Beuningen, Rotterdam\*  
*Works Concepts Processes Situations Information*, Galerie Hans Mayer, Düsseldorf\*  
*Minimalistische Tendenzen*, Smlg. S. Albers, Stiftung für konstruktive Kunst, Zürich  
*Europe 80*, various venues (traveling exhibition)\*  
*Hybrid Neutral, Modes of Abstraction and Dissocial*, various venues\*  
*La couleur seule, L'expérience du monochrome*, Octobre des Arts, Lyon\*  
*Artistes suisses*, Galerie Pierre Huber, Genève  
*Drawings*, Laurie Rubin Gallery, New-York  
*Galerie Crousel Robelin Bama*, Paris  
*Works on Paper*, Shea & Beker Gallery, New-York  
*Acquisitions récentes*, Frac Pays de la Loire, Nantes  
*Formal*, Dart Gallery, Chicago\*  
*Sightings: Drawing With Color*, Instituto de Estudios Norteamericano, Barcelona / Cas Revilla, Valladolid / Museo Brjola, Gijón / Calouste Gulbekian Foundation, Lisboa / Pratt Manhattan Gallery, New-York / Rubelle & Norman Schafler Gallery, Pratt Institute, Brooklyn\*  
*....in neuen Räumen*, Galerie Susanna Kulli, St. Gallen  
*Jamie Wolff Gallery*, New-York  
*Gran Pavese: The Flag Project*, Museum van Hedendaage Kunst, Antwerpen\*  
*Farbe Bekennen*, Museum für Gegenwartskunst, Basel\*

- 1987** *Metaphysics*, Piezzo Electric Gallery, New York  
*Cabinet des Dessins*, Galerie Charles Cartwright, Paris  
*Reconstruct*, John Gibson Gallery, New York\*  
*New European Sculpture*, Hoffman Borman Gallery, Santa Monica, Calif.  
*Du Goût et des Couleurs - 17 Artistes dans 17 Châteaux*, Des châteaux pour l'art contemporain, Médoc  
*Cercle*, Galerie Blum, Paris  
*Documenta 8*, Museum Fridericianum (& Orangerie) Kassel\*  
*Offenes Ende*, Junge Schweizer Kunst, Nürnberg/Erlangen (Organisation : Institut für moderne Kunst, Nürnberg)\*  
*Perspectives cavallières*, ERSEP, Tourcoing (France)\*  
*L'état des choses I. Neue Kunst in der Sammlung von Armleder bis Zorio*, Kunstmuseum Luzern  
*Mars / Halle Sud*, Kumpnagel-Hallen, Düsseldorf (Organisation: Kunstverein in Hamburg)  
*1er festival international du dessin contemporain*, Grand Palais, Paris  
*Similia dissimilia*, Kunsthalle Düsseldorf /  
*Leo Castelli Gallery*, Sonnabend Gallery,  
 Columbia University, New York  
*Combine Sculptures*, Germans van Eck Gallery, New York\*  
*Aspekte junger Schweizer Kunst*, Kunsthaus Zürich
- 1986** *Collection FRAC Bourgogne*, Espace FRAC, Dijon\*  
*Abstraits*, *Le coin du Miroir*, Le Consortium, Dijon  
*Origins, Originality + Beyond*, (The Sixth) Biennial of Sydney, Art Gallery of New South Wales, Sydney\*  
*Tableaux Abstraits*, Villa Arson, Centre national d'art contemporain, Nice\*  
*Merkzeichen / Repères*, Musée cantonal des beaux-arts, Sion, et sept communes du Valais  
*Konfrontationen*, Kulturamt Tübingen (Organisation: Pro Helvetia)  
 Galerie bama, Paris  
 Galerie Joost Declercq, Gent  
*Oevres choisies du FRAC Bourgogne*, APAC, Nevers  
*L'espace / Le temps*, DANAE, Pouilly  
*Prospect 86*, *Eine internationale Ausstellung aktueller Kunst*, Frankfurter Kunstverein und Schirn  
 Kunsthalle, Frankfurt 1986\*  
*Deconstruct*, John Gibson Gallery, New York  
*Drawings*, Pat Hearn Gallery, New York  
*Aufgemöbeltes Möbel*, Kulturhaus Palazzo, Liestal  
*Scultura da camera*, Galleria Marilena Bonomo, Bari  
*Peintures dans la ville*, Palud No. 1, Lausanne  
*John Armleder / Helmut Federle / Franz Graf / Imi Knoebel / Gerhard Merz / Gerwald*  
*Rockenschaub*, Galerie nächst St. Stephan, Wien  
*A New Abstraction*, New City Gallery, Venice, Calif.  
*Peintures dans la ville*, Fabrik, Burgdorf  
*Aspect d'une peinture contemporaine suisse*, Château et collégiale de Castelnaud et Halle de Figeac, Castelnaud / Figeac  
*New Sculpture*, Donald Young Gallery, Chicago  
*When Attitude Becomes Form*, Bess Cutler Gallery, New York  
*What it is*, Tony Shafrazi Gallery, New York\*  
 Jamie Wolff Gallery, New York  
*Petits tableaux*, Galerie Cartwright, Paris  
*The Use of Geometry in the 80's*, University Art Galleries, Wright State University, Dayton,

Ohio\*

*As Sculpture*, Daniel Newburg Gallery, New York

*Zeichnungen und Arbeiten auf Papier*, Gemeindegalerie Emmen, Emmenbrücke

*Auf dem Rücken des Tigers*, Skulpturen, Plastiken, Objekte. Shedhalle, Rote Fabrik, Zürich

*Abstractions*, Galerie Rivolta, Lausanne

*Radical Option*, Schlessinger-Boissanté Gallery, New York

*Geometry Now*, Craig Cornelius Gallery, New York

*Swiss Selection*, Galerie Beyeler, Basel\*

*Mars / Halle Sud: Deux revues pour l'art contemporain*, Musée Cantini, Marseille / Halles de l'Île, Genève

**1985** *Genius loci. Upperground*, Genève (Organisation: I.P.U.T.)

*Alles und noch viel mehr*, Kunstmuseum Bern & Kunsthalle Bern\*

*Fri-Art / Made in Switzerland*, The Clocktower, New York\*

*Promenade*, Parc Lullin, Genthod, Genève\*

*Schloss, Schlösser, Luftschlösser*, Galerie in Lenzburg, Schloss Lenzburg, Lenzburg

*Federle, Schnyder, Armleder, Schifferle, Disler, Mosset, Fischli/Weiss*, Nylistasafnid / The Living Arts Museum, Reykjavik

*Livres d'Artistes*, Centre Georges Pompidou, Paris

*L'autoportrait à l'âge de la photographie*, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne /

Württembergischer Kunstverein, Stuttgart

*Zugehend auf eine Biennale des Friedens*, Kunsthaus & Kunstverein Hamburg

*5 mal streng*, Kunstring Folkwang, Essen\*

*Iterativismus*, Galerie und Lager Zwirner, Köln

*Erotic Sho*, Art Café, New York

*2e Triennale des jeunes peintres et sculpteurs de Suisse romande*, Le Manoir, Martigny

*Soutien*, Squat David Dufour, Genève

**1983** *Ueber Gewissheit*, Im Klapperhof, Köln\*

*Fluxus. Nucleus II*, 17e Biennale, Sao Paulo

*Graphikausstellung*, Kunstverein Oberwallis, Stockalperpalast, Brig

*Impressions genevoises*, Librairie "Comestibles", Genève

*Zeichnungen*, Galerie Gugu Ernesto, Köln

*International Graphics II*, Galerie Fenici, La Valetta, Malta

*John Armleder/Helmut Federle/Gerhard Merz*, Galerie Susanna Kulli, St. Gallen

*Gravures sur bois*, Galerie Rivolta, Lausanne

**1982** *Young Fluxus*, Artists' Space, New York / Washington Project for the Arts, Washington\*

*Zeichnung Heute*, 2. Internationale Jugendtriennale der Zeichnung, Kunsthalle Nürnberg;

Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne

*Zwitserse Avant-Garde*, Galerie Nouvelles Images, Den Haag\*

*Badenfahrt-Flaggen 1982*, Galerie im Trudelhaus, Baden

*Livres d'Artistes*, 12e Biennale des Jeunes, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris Gangurinn

/ The Corridor, Reykjavik

**1981** *The Teu-Gum & the 16 Italians Show 1981*, Centre d'Art Contemporain, Genève

*CH, 70-'80*, Kunstmuseum Luzern / Museo d'Arte Moderna, Bologna / Palazzo Bianco, Genoa

/ Rheinisches Landesmuseum, Bonn / Neue Galerie im Landesmuseum Joanneum, Graz\*

*30 Künstler aus der Schweiz*, Galerie Krinzinger, Innsbruck / Frankfurter Kunstverein / Galerie nächst St. Stephan, Wien / Kunsthaus Zug

*Les Genevois collectionnent. Aspects de l'art d'aujourd'hui 1970 – 1980*, Musée Rath / Cabinet des

- Estampes / Musée d'art et d'histoire, Genève  
 Niklaus von Flüe, Sachseln  
*Vor dem Abbruch*, Kunstmuseum Bern\*  
*Künstlerbücher*, Frankfurter Kunstverein  
*Les Artistes de la Performance*, ELAC, Lyon\*  
*Le dessin suisse 1970-1980*, Exposition itinérante placée sous le patronage de Pro Helvetia.  
 Musée Rath, Genève / Tel Aviv-Museum, Tel Aviv / Pinacothèque Nationale, Athen /  
 Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg / Ulmer Museum, Ulm / Palais des Beaux-Arts, Bruxelles  
 / Musée de la ville de Toulon, Toulon / Bündner Kunstmuseum, Chur / Aargauer Kunsthau  
 Aarau
- 1980** *Fluxus International & Co.*, Musée Saint-Georges, Liège  
 Musée Rath, Genève/Musée des Beaux-Arts, Montréal\*  
*22 artistas suíços*, Galeria nacional de arte moderna Belém, Lissabon  
*Perspective 80*, Art 11'80, Basel  
*7 juin 1980*, Centre d'art contemporain, Genève  
 ... *prié, convié, invité*, Cabinet des Estampes, Genève  
*Schweizer Museen sammeln aktuelle Schweizer Kunst/Les musées suisses Collectionnent l'art actuel  
 en Suisse*, Kunsthau Zürich / Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne  
*Livres d'artistes 1970-1980*, Centre culturel allemand, Goethe-Institut, Paris
- 1979** *Audio Art*, Galerie Ecart, Genève  
*Rubberstamp Art*, Internationale Stempelkunst  
*The Apropos T-Shirt Show*, Apropos, Luzern
- 1978** *Audio Art*, Apropos, Luzern  
*Rubber*, Stempelplaats, Amsterdam  
*Le dessin en Suisse 1978*, La nouvelle génération. Première quadriennale de dessin. Musée  
 Rath, Genève  
*Artwords and Bookworks*, Los Angeles Institute of Contemporary Art, Los Angeles  
*Performance Art Festival*, Beursschouwburg, Bruxelles  
*Artists Books*, Palazzo Strozzi, Firenze
- 1977** *Postcart*, Apropos, Luzern  
*20 artistas jovenes suizos*, Museo de arte moderno La Tertulia, Cali, Kolumbien /  
 Museo de arte moderno, Bogota / Galeria La Oficina y Banco de la Republica, Medellin  
*Nietstempels*, Stempelplaats, Amsterdam  
*Portofolio*, Laboratorio, Milano / Galerie Ecart, Genève  
*La boutique aberrante de Daniel Spoerri*, Le musée sentimental. Centre Georges Pompidou,  
 Paris
- 1976** *2e Biennale suisse de l'image multipliée*, Musée Rath, Genève  
*AMAM*, Premières acquisitions et donations. Musée d'art et d'histoire, Genève  
*Timbres et tampons d'artistes*, Cabinet des Estampes, Genève  
*Rubber Stamp Exhibitions*, La Mamelle Arts Center, San Francisco  
*Envelope Show*, JPL Fine Arts, London  
*Artists Books*, Arts Council, London
- 1975** *Concept Art*, CAYC, Bueones Aires  
*Portraits of Robin Crozier*, Ceolfrith Art Centre, Sunderland

*Image and Source*, Camden Arts Centre, London  
6. *Schweizer Plastikausstellung*, Biel / Bienne  
9e *Biennale des Jeunes*, Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, Paris  
*Art Information Festival*, Vleeshall, Middleburg  
*Acquisitions récentes*, Cabinet des Estampes, Genève

**1974** *Ambiente 74.28 Schweizer Künstler / Ambiances 74.28 Artistes suisses*, Kunstmuseum Winterthur / Musée Rath, Genève / Villa Malpensata, Lugano  
*Art et communication marginale*, Galerie Ecart, Genève  
*Artists Books etc*, Centre d'art contemporain, Genève  
*CV Nut Art Show*, Galerie Ecart, Genève / University of Iowa, Iowa City Masken.  
Galerie Kaufmann, Grenchen  
*Sluj International*, New Hampshire College, Manchester  
*1ère Biennale suisse de l'image multipliée*, Musée Rath, Genève  
*Kleine Formate und kleine Objekte von Schweizer Künstlern*, Galerie ge, Winterthur

**1973** *1st International Drawing Biennale*, Teeside  
*Section audio-visuelle. 8e Biennale des jeunes*, Musée d'art moderne de la ville de Paris  
*International Mixed Exhibition*, Reflection Press Galerie, Stuttgart

**1972** *Xylon VI*, Exposition internationale de gravure. Musée d'art et d'histoire, Genève

**1970** *3e Salon de la jeune gravure suisse*, Musée d'art et d'histoire, Genève

## PERFORMANCES

**1969** *John Armleder / Christian Bibollet, The Black Box*, Glamorgan Summer School  
Ecart Happening Festival, 15 soirées à Genève. Première avec *The White Flights of Imagination*. Première manifestation sous le nom d'Ecart.

**1973** *Conversation pour John Cage*. Pièce pour 10 bandes magnétiques pour l'inauguration de la galerie Ecart, Genève

**1977** *Ecart Performance Group et Guests*, Centre d'art contemporain, Salle Patino, Genève  
*Ecart Performance*, Centre Dramatique de Lausanne, Théâtre de Vidy, Lausanne

**1979** *Ecart Performance Group et Guests*, Musée d'art et d'histoire, Genève

**1980** *Fluxconcert for George Maciunas*, Salle Patino, Genève

**1981** *Ecart Performance Group and Guests of Geneva* (JA, CR et membres de Apartment, AMEG, IPUT, Studio Lolo)  
*CH'70-'80*, Kunstmuseum Luzern  
*Mostly Silent Music*, Université St. Gallen / Kunstverein St. Gallen

**1985** *John Armleder / Christian Marclay*, Performance Festival The Kitchen / La Mama etc, New York  
*John Armleder et Guests, The Performance Programme*, Centre d'art contemporain, Genève

**1999** Kunsthalle Bern

**2002** *Gasthoff*, (mit Klasse Armleder) Hochschule für Bildende Künste Bremen \*

**2004** *About Nothing, Live!*, Kunsthalle, Zürich

## **KURATIERTE AUSSTELLUNGEN / CURATED SHOWS**

**2003/2004** *Yellow Pages*, Turm Galerie 333, Helmstedt\*  
*Never Mind Your Step + Yellow Pages + 20"*, Palazzo Liestal  
Swiss Center, New York  
*NONE OF THE ABOVE*, Swiss Institute, New York

**2007** *Introvert, Extrovert, Makes no Difference*, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul

## **TAGUNGEN / CONFERENCES**

**2007** Artist Talk / Künstlergespräch, South London Gallery

**2003** *The Swiss Art Scene Today*, Arco, Madrid  
*Far for Peace*, Fondazione Ratti, MAXXI, Roma  
*L'art sans les artistes, Entretiens sur l'art*, Espace Paul Ricard, Paris  
*Tabou I - Dieter Roth, dernier provocateur des Modernes*, Centre Dürenmatt, Bienne  
*Minimalism and After*, DaimlerChrysler Contemporary, Berlin  
*Art and Architecture in Discussion*, Art Basel, Basel \*  
*Sammlung DaimlerChrysler*, zkm, Karlsruhe

**2002** *Zukunftsvisionen*, Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich  
*Kunst nach Kunst*, Neue Museum am Weseburg, Bremen  
*Kunst aus der Schweiz ...*, Pro Helvetia, Kunsthaus, Zürich  
Ecole des Beaux-Arts, Paris

**2001** Künstlergespräch, Kunstraum, Innsbruck  
*Welcome Party*, Gallery 360 °, Tokyo  
*L'artiste et son Musée, Les Revues Parlées*, Centre Pompidou, Paris

**1999** "RE" NEW ART Workshop 2, Casino Luxembourg  
Auckland Art Gallery, Auckland  
*big talk, (loop I)*, art exchange, Berlin

\* Katalog oder Publikation / catalogue or publication