

JOHN M ARMLEDER

BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

Geboren / born 1948 in Genève
Lebt und arbeitet / lives and works in Genève

1966/67

(Student) Ecole des Beaux-Arts, Genève

1969

Foundation of the ECART Group with Patrick Lucchini and Claude Rychner, Genève

1973/83

Galerie ECART, Genève, 1973- ECART Editions & Publications, Genève

1992/2000

Member of the Swiss Federal Commission for the Fine-Arts, Bern

Seit / Since 1994

Professor at the Braunschweig Art Academy (Germany) and the Lausanne Arts School (Switzerland)

EINZELAUSSTELLUNGEN / SOLO SHOWS

- 2011** *John M Armleder leuchtet ein*, Lokremise, St. Gallen
Francis Alys. John Armleder. Valérie Favre, Galerie Peter Kilchmann, Zürich
John M Armleder – Away, Peggy Guggenheim Collection, Venice
I'm late, I'm late, I'm running for a date, Galerie Andrea Caratsch, Zürich
About nothing & early drawings, 8 Rue Saint Bon, Paris
late, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Wien
- 2009** *Sunny-side up, over easy and soft boiled*, Galerie Elisabeth & Klaus Thomann, Innsbruck
Olivier Mossett. New Paintings, Galerie Andrea Caratsch, Zürich
- 2008** *Kurfürstendamm*, Mehdi Chouakri, Berlin
AGAIN, Galerie Andrea Caratsch, Zürich
Paint Happens, Galerie Andrea Caratsch, Zürich
John Armleder : Jaques Garcia, Centre Culturel Suisse, Paris
Scrambled and Poached, Simon Lee Gallery, London *
Château des Adhémar, Centre d'art contemporain, Montélimar et Caserne Saint Martin, Montélimat (France)
Sarah Cottier Gallery, Sydney
Institute of Modern Art, Brisbane (Australia) *
Queensland Art Gallery, Brisbane (Australia)
Laboratorio Lugano, Lugano
Just Next John Armleder - Gerwald Rockenschau, Galerie Vera Munro, Hamburg
- 2007** *Too Much is not Enough*, Rose Art Museum of Brandeis University, Boston *
Plan Sideral, galerie ColletPark, Paris
About Nothing, Works on Paper 1962 – 2007, South London Gallery, London
John Armleder, Villa Arson, Nice
I am Ok, You are OK, Mongin Gallery, Seoul *
Pourtant, elle tourne !, Anselm Dreher Galerie, Berlin
- 2006** *123456789101112131415161718192021222324252627282930313233343536*, Y8
International Sivananda Yoga Center, Hamburg
Kunstverein Hannover, Hannover *
About Nothing, Works on Paper 1964-2004, ICA, Philadelphia *
Tate Liverpool
Encore, Musée des Beaux-Arts, Rennes/ Galeries du Cloître, Rennes/ Galerie Art & Essai, Rennes *
FRNTR SCLPRS, Mehdi Chouakri, Berlin
About Nothing. Works on Paper 1964-2004, Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania
Amor vacui, horror vacui, 1968-2006, MAMCO, Genève *
Too Much is not Enough, Kunstverein Hannover *
Match, John M Armleder & Claus Jensen, Kunstmuseum, Esbjerg *
- 2005** *Everything*, Caratsch & de Pury
Galleria Massimo de Carlo, Milano
Anything, Galerie Anselm Dreher, Berlin

John M Armleder, Art & Design, St-Saphorn, Lavaux
Le Spot, Le Havre

- 2004** *Super Nova*, Edition Copenhagen, Copenhagen*
Incognito, Paris
Kunstverein Ruhr, Essen
Kunstraum HBK, Braunschweig
Jochum + Tissi, Berlin
Works on Paper, Kunsthalle, Zürich / travelling*
Ace Gallery, New York
Rocket Gallery, London
360 ° Gallery, Tokyo
Instant Replay, Galerie der Hochschule, Braunschweig
Nothing, Mehdi Chouakri, Berlin
Voltes IV, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo
- 2003** *Art of this Century*, New York
Ion, Galerie Vera Munro, Hamburg
De Pury & Luxemburg, Zürich
Erik Linard Editons Galerie, Le Val des Nymphes, La Garde Adhémar (France)
Galería Javier López, Madrid
- 2002** Museo de Chidao, Lisbon*
Galleria Massimo de Carlo, Milano
John Armleders painting show, Galerie Susanna Kulli, St. Gallen
Galerie Art & Public, Genf
Nächst St. Stephan/Rosemarie Schwarzwälder, Wien
Galerie Erna Hécey, Luxemburg
Galerie Vera Munro, Hamburg
Galerie Sollertis, Toulouse
Seven, New wallpaintings, Galerie de Pury & Luxembourg, Zürich*
No Pain, Just Gain, Chouakri Brahms Gallery, Berlin
Waugh! Waugh! Waugh! Waugh!, Galerie Edition Mäder, Basel
360° Gallery, Tokyo
Recent Works, Galleri Specta, Kopenhagen
- 2001** *Disco* (with Alicia Larocha), Design Lab, Miami*
(with Gerold Miller), Galerie Trabant, Wien*
Peinture Murale, Le Magasin, Grenoble*
Enter at your own Risk II, Kunstraum Innsbruck*
Sarah Cottier Gallery, Sydney
360° Gallery, Tokyo
Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence
Modulor 105624-0, Galerie Anselm Dreher, Berlin
Galerie 20.21, Essen
- 2000** Galerie Kees van Gelder, Amsterdam
Projects 72, Museum of Modern Art, New York*
Chateau de Fraissé, Fraissé des Corbières (France)
Sylvie Fleury, John Armleder, Kunstmuseum, St. Gallen*

Enter At Your Own Risk I, Galerie Mehdi Couakri, Berlin

- 1999** *Oeuvres 1967/1997*, Brownstone, Corréard & Cie, Paris
at any speed, Holderbank (Switzerland)*
Ace Gallery, Los Angeles
Artspace, Auckland
Don't Do it, Galerie Anselm Dreher, Berlin
Mondo Tiki, Galerie Tanit, München
Atrium UBS, Genève
Ace Gallery, New York
- 1998** *Peintures Murales 1967-1998*, Casino Luxembourg, Forum d'Art Contemporain, Luxembourg*
Rewind Fast Forward – at any speed, Mehdi Chouakri Galerie, Berlin
Arbeiten auf Papier 1967-1995, Galerie Susanna Kulli, St. Gallen
Galleria Massimo de Carlo, Milano
Galerie Erna Hécey, Luxembourg
at any speed, Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden*
Global Domes, Ace Gallery, Los Angeles
- 1997** *Peintures Murales 1967-1997*, La Box, Bourges*
Peintures Murales 1967-1997, Le Parvis, Centre d'Art Contemporain, Ibos*
Perspex Sculptures, Galerie Gilbert Brownstone, Paris
- 1996** Villa Carlotta, Fondation Ratti, Tremezzo*
Wall painting, Art & Public, Genève
Galerie Tanit, München
Galerie Sollertis, Toulouse
Galleria 1991 Joao Graça, Lisboa
Art & Public, Genève
ECAL, Lausanne
Galerie Susanna Kulli, St. Gallen
Territorio Italiano, Piacenza
Gallery 360°, Tokyo
Galerie Klaus Nordenhake, Stockholm
- 1995** Galleria Massimo de Carlo, Milano
Air de Paris – Jean François Dumont, Paris
Maison de Jeunes, Neuchâtel
L'Oeuvre multiplié, Cabinet des Estampes, Genève*
Galerie Sfeier-Semler, Kiel
La Maison, Douai (France)
Schloss Wolfsberg, Ermatingen, (Suisse)
- 1994** Galerie Art & Public, Genève
Centre d'Art Contemporain Le Capitou, Fréjus*
Galerie Sollertis, Toulouse
Abbaye de Saint-André, Meymac
Les Assiettes, Daniel Baumann & CPLY, Thônex (Suisse)*
Coop Gallery, Sydney

- 1993** *Travaux sur Papier 1966-1993*, Galerie Marika Malacorda, Genève*
 Galerie Gilbert Brownstone, Paris
 Wiener Secession, Wien
 Villa Arson, CNAC, Nice
 Daniel Newburg Gallery, New York
 Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence
 Galerie Vera Munro, Hamburg
- 1992** Galerie Sollertis, Toulouse
 Centre Genevois de Gravure Contemporaine, Genève
 Centre Culturel de Dax, Dax
Four Paintings 1989-1992, Centraal Museum, Utrecht*
Works on Paper 1966-1992, Centraal Museum, Utrecht
 Galleria Massimo de Carlo, Milano
- 1991** Paolo Vitolo Arte Contemporanea, Roma*
 Galerie Porte-Avion, Marseille
 Galerie Marika Malacorda, Genève
 Castello di Rivara, Rivara-Torino*
 Tda Tresor d'Art Gallery, Gstaad
 John Gibson Gallery, New York
 Daniel Newburg Gallery, New York
 Galerie Van Gelder, Amsterdam
 (avec Olivier Mosset), Aoyama Gallery, Morita (Japan)
- 1990** Louis Ferdinand Centre d'Art Contemporain, Châteauroux (France)
 Galerie Sollertis, Toulouse
 Galerie Tanit, Köln*
 Galerie Daniel Buchholz, Köln*
 Galerie Georges Dezeuze, Montpellier
 Galerie Vera Munro, Hamburg
 Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence
 Galerie Toni Gerber, Bern
 Galerie Jean-François Dumont, Bordeaux
 Galerie Susanna Kulli, St. Gallen
Furniture-Sculpture 1980-1990, Musée Rath, Genève*
- 1989** Galleria Massimo de Carlo, Milano
Painting & Sculpture, John Gibson Gallery, New York
 Le Consortium, Dijon
 Galerie Marika Malacorda, Genève
- 1988** Galerie Tanit, München
Works on Paper 1966-88, Daniel Newburg Gallery, New York
Peintures, Furniture-Sculptures, Galerie des Beaux-Arts, Ecole des Beaux-Arts, Nantes
 Grammo Fine-Arts, Antwerpen
 Galerie van Gelder, Amsterdam
 Stichting Nieuwe Muziek, Middelburg (Holland)*
 Galerie Anselm Dreher, Köln
 John Gibson Gallery, New York

Quarante Cercles et Puzzle, Salon Brunswick, Galerie Malacorda, Le Richemond, Genève
Hoffmann-Bormatin Gallery, Los Angeles
(avec Olivier Mosset), Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence

1987 Piero Cavellini, Milano
Galerie Vera Munro, Hamburg
Galerie Daniel Buchholz, Köln
Galerie Nächst St. Stephan, Wien
Peinture & Furniture-Sculpture, Galerie Jean-François Dumont, Bordeaux
John M. Armleder, Kunstmuseum Winterthur*
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, ARC*
Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf*
Nationalgalerie Berlin*
Furniture Sculpture, John Gibson Gallery, New York
Paintings, Pat Hearn Gallery, New York
Musée de Peinture et de Sculpture, Grenoble*
Arbeiten auf Papier 1967 bis 1987, Galerie Susanna Kulli, St. Gallen
Furniture-Sculptures & Paintings, Galerie Leger, Malmö
Galerie Joost Declercq, Gent
Galerie Marika Malacorda, Genève
(Avec Alberto Garrutti); Artra, Milano*

1986 *Neue Arbeiten*, Galerie Susanna Kulli, St. Gallen
Ecole Nationale d'Art Décoratif, Limoges
Dessins préparatoires et travaux récents, Galerie Rivolta, Lausanne
Furniture-Sculpture, John Gibson Gallery, New York
Galerie Tanit, München
John Armleder, 42. Biennale di Venezia, Pavillon Suisse*
Galerie Catherine Issert, St. Paul de Vence
Galerie Toni Gerber, Bern
Galerie Bama, Paris
Paintings and Furniture Sculpture, Lisson Gallery, London*
Musée d'Art et d'Histoire, Genève

1985 *Peintures 1985*, Galerie Marika Malacorda, Genève
Furniture-Sculpture, John Gibson Gallery, New York
Galerie Media, Neuchâtel
Galerie Rudolf Zwirner, Köln

1984 Galerie Marika Malacorda, chez Ecart, Genève
Sculptures-Paintings-Drawings, John Gibson Gallery, New York
Galerie Claudia Knapp, Chur
Künstlerhaus Stuttgart

1983 *Arbeiten auf Papier 1962-83*, Kunstmuseum Solothurn*
Installation et Travaux Récents, Galerie Rivolta, Lausanne
Neue Arbeiten, Galerie Susanna Kulli, St. Gallen
Le Coin du Miroir, Le Consortium, Dijon*
Neue Arbeiten, Galerie Grita Insam, Wien

- 1982** Musée d'Art et d'Histoire, Fribourg*
Gangurinn, The Corridor, Reykjavik*
 Galerie Toni Gerber, Bern
 Galerie Marika Malacorda, Genève
Nylistasafnik, The Living Arts Museum, Reykjavik
- 1980** *891*, Galerie Marika Malacorda, Genève
891 und weitere Stücke, Kunstmuseum, Basel*
- 1977** *Here comes my face*, Galerie Marika Malacorda, Genève
- 1976** *Six artistes genevois contemporains*, Palais de l'Athénée, Genève
- 1975** *Quelques objets volants*, Galerie Gaëtan, Carouge-Genève*
- 1973** *Ayacotl*, Galerie Ecart, Genève
Rainbows in Heaven et autres dessins, Palais de l'Athenée, Genève*

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl) / GROUP EXHIBITIONS (Selection)

- 2011** *Au pied du mur*, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
Sur un piédestal, Galerie 1900-2000, Paris
Space Oddity, CCA Andratx, Andratx
formmeetsminimal, Galerie Tanit, München
Art & Stars & Cars – Highlights der Daimler Kunstsammlung, Mercedes Benz Museum, Stuttgart
Le Consortium, Musée des Beaux-Arts de Dijon, Dijon
Sculpture, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck
Rebus (Curated by Mario Codognato), Simon Lee Gallery, London
Farbe im Fluss: 20 Jahre Weserburg, Weserburg Museum für Moderne Kunst, Bremen
Beispiel Schweiz. Entgrenzungen und Passagen als Kunst, Kunstmuseum Liechtenstein, Liechtenstein
Oh!, Galerie Patrick Seguin, Paris
- 2010** *private view*, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen, Villingen-Schwenningen
Bilder über Bilder. Diskursive Malerei von Albers bis Zobernig, MUMOK, Vienna
open light in private spaces – 1. Biennale für internationale Lichtkunst Ruhr 2010, Unna
Multichrome, Galerie Vera Munro, Hamburg
High ideals & crazy dreams, Galerie Vera Munro, Hamburg
C'est la vie! Vanités de Caravage à Damien Hirst, Musée Maillol – Fondation Dina Vierny, Paris
The 80s revisited. Sammlung Bischofsberger, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld
Odd fellows/New talents, Forgotten Bar Project, Berlin
Radical Postures, Galerie les Filles du Calvaire, Brussels
Koksen ist 80er. Kunst der achtziger Jahre, Nymphius Projekte, Berlin
Zero bis unendlich – Glanzstücke der Sammlung Schaufler, Schauwerk, Sindelfingen
Barbaric Freedom, Simon Lee Gallery, London
Le Sourire du Chat (Opus 2), FRAC des Pays de la Loire, Carquefou
Bordercross, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul
The Striped Resentful Nudists from the End of the World, Part IV, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
Re-Dressing, Bortolami Gallery, New York

Courant d'art au rayon de la quincaillerie paresseuse, L'Observatoire du BHV, Paris
Absolute Beginnings, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
Yotta Paintings, Massimo de Carlo, Milan

- 2009** *John M Armleder, Claus H Jensen & Gerold Miller*, Specta, Copenhagen
Trivial Abstract, Villa Arson, Nice
Licht Parcours Braunschweig 2010 - Ausstellung der Entwürfe, Salve Hospes, Braunschweig
15 Jahre Sammlung – Gegen den Strich, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg
ROOTS, Galerie Wentrup, Berlin
Exposition N1 – Sylvie Fleury, John Armleder, Olivier Mosset, Suzanne Belaieff – galerie d'art contemporain ARTSZ, Monaco
Mapping the studio: Artists from the François Pinault Collection, Punta della Dogana – Palazzo Grassi, Venice
Berlin 89/09 – Kunst zwischen Spurensuche und Utopie, Berlinische Galerie, Berlin
Wall Table Chair, Galerie Kenworthy-Ball Lange + Pult, Zürich
Zeigen. An Audio Tour through Berlin by Karin Sander, Temporäre Kunsthalle Berlin, Berlin
- 2008** *Armleder/Miller/Rockenschaub*, Städtischen Galerie Ravensburg *
Contemporary Art Museum, Saint Louis (USA)
Galerie Vera Munro, Hamburg (with Gerwald Rockenschaub)
Multiplex, Directions in Art, 1970 to Now, Museum of Modern Art MoMA, New York
Eurocentric I, The Rubell Family Collection, Miami
Paperweight, Galerie Mehdi Choukri, Berlin
Abstrakt/Abstract, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt
Regarde de tous tes yeux, regarde, Musée des Beaux-Arts, Nantes
Future Underground, Prague Biennial, Prague
Time Crevasse, International Triennial of Contemporary Art, Yokohama (Japan)
Zuordnungsprobleme, Galerie Johann König, Berlin
leftovers - Mariano Pichler Collection, Micamoca, Berlin
Records Played Backwards, The Modern Institute, Glasgow
- 2007** *Onamatterpoetic*, MAMCO, Genf
What's up, Pop und Jugendkultur, Museum der Stadt Ratingen, Ratingen
Ironie der Objekte, Ein neugieriger Blick in italienische Privatsammlungen, Museion, Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Bozen
Pas de soucis..., CCNOA, Brüssel & La Barralière, Tulette*
Introvert, Extrovert, Makes no Difference, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul
Swiss Made I: Präzision und Wahnsinn, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg*
What We Bought, Kunsthaus Graz, Graz
Minimal Pop, Art & Amicitiae, Amsterdam
Carte Blanche à Ueli Brauen & Doris Wälchli, Galerie l'Antichambre, Chambéry
The Loss of History Makes Them Constantly Curious and Continuously Horny..., D'Amelio Terras Gallery, New York
Artists' Books: Transgression / Excess, Space Other, Boston; Anne-Catharina Gebbers
Bibliothekswohnung, Berlin
Plastic, Cabinet des Estampes, Genf
Just what is it that makes our homes so different, so appealing?, Mehdi Chouakri, Berlin
A Fair Show : Slang and Cool Orthodoxy. Armleder, Parrino, Price, Reyle, Smith, Walker, Galleria Massimo De Carlo, Mailand

35 Ans d'Art Français, Collection Eric Linard, Musée des Beaux Arts, Hô Chi Minh City (Saigon),
 Institut Français, Hanoi
Rockers Island – Olbricht Collection, Museum Folkwang, Essen *
Light Up, Anselm Dreher Galerie, Berlin
Art-clips.ch.at.de, ZKM, Museum für Neue Kunst & Medienmuseum, Karlsruhe
 Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach
Painting as Fact – Fact as Fiction, de Pury & Luxembourg, Zürich
Môtiers 2007, Môtiers (Switzerland)
E-flux Video Rental, Centre culturel Suisse, Paris
Anyang Public Art Project 2007, Anyang (Korea)
Terres Arides, Museum of Contemporary Arts, Tucson
Ironia Domestica, Museion, Bolzano
Kopf in Kubus, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn
Article 3., Bonlieu scène nationale, Annecy (France)
A Leak in the Silence: Noise. Poeziezomers, Watou (Belgium)
POPcentric, Gering & Lopez Gallery, New York
Substance & Surface. Bortolami Gallery, New York
Touché Coulé, Musée des Beaux-Arts, La Chaud de Fonds (Switzerland)
Futuro del Futurismo, GAMEC, Bergamo
Hello Goodbye Thank You, Castillo/Corrales, Paris
LLP07: Triennale de l'art imprimé contemporain, Musée des Beaux-Arts, Le Locle (Switzerland)
What We Bought, Kunsthau, Graz
Antes y después del minimalismo, Museu d'Art Espanyol Contemporani (fundación Juan March),
 Palma de Mallorca
BASS DEF, Oui, Grenoble
Blacknoise, Mamco, Genève
Versailles Off, Château de Versailles, Versailles/Paris
Ensemble, Institut of Contemporary Art, Philadelphia
Beyond the wall. Berlin –Freihafen der Künste, Stiftung Brandenburger Tor, Berlin

2006 *Edition 5*, Centre PasquArt, Bienne
Grey Flags, SculptureCentre, Long Island City, New York
Black/White & Chewing Gum, Korbath Wimmer, Wien
 Galerie Mezzanin, Wien
BIG CITY LAB, Art Forum Berlin
Thank You For The Music, Sprüth Magers Lee, London
 Shanghai Biennial, Shanghai
On/Off, Casino, Luxemburg
Faster! Bigger! Better! Signetwerke der Sammlung im ZKM/MNK, Karlsruhe*
Space Is The Place, Ritter/Zamet, London
Zones Arides, Le Lieu Unique, Nantes
Death in America, hommage à Steven Parrino, Maison de la Culture, Bourges (France)
Coversation with Art, on Artr. Bauhaus to Contemporary Art. The DaimlerChrysler Collection in Japan
 2006, Tokyo Opera City Gallery, Tokyo
Broken Surface. Galerie Sabine Knust, München
Soundtrack for an Exhibitions, Musée d'Art Contemporain, Lyon
Onestar Stop, Galerie Erna Hecey, Bruxelles
The Missing Evidence. Centre d'édition contemporaine. Genève
Chairs, Galerie Bruno Bischofberger, Zürich

Audio, Une proposition de Francis Baudevin, Cabinet des estampes, Genève
Madame la Baronne 2, Centre d'Art Mira Phalaina, Maison Populaire, Montreuil (France)
An Ongoing Low-Grade Mystery, Paula Cooper Gallery, New York
Lovely Shanghai Musics, Team 404, Zendai Museum, Shanghai
Good Vibrations, Palazzo delle Papesse, Siena
Since 2000, printmaking now, Museum of Modern Art, New York
2 Step, Kunstnernes Hus, Oslo
(Video programme), Spazio Culturale Svizzero, Venezia
Bring the War Home, QED, Los Angeles
Bring the War Home, Elizabeth Dee Gallery, New York
On the Ball..., Galerie Anselm Dreher, Berlin
(Curated by Peter Kogler), Galerie Mezzanin, Wien
Fluid/Artcanal/International, Bienne (Switzerland), Daejon (Korea), Berlin
Essences Insensées, Parcours Saint Germain, (La Hune), Paris
Conversation Pieces, Regard sur la collection du Fmac, Centre d'art contemporain, Genève
Pose & Sculpture, Casey Caplan Gallery, New York
Moi et les autres, Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence
Habiter l'art, Espace de l'art concret, Mousans-Sartoux, France
Shanghai Biennale, Museum of Contemporary Art, Shanghai
The Gold Standard, P.S. 1 Contemporary Art Center, Long Island City, New York
Lifestyle – from Subculture to High Fashion, Kunstmuseum, St Gallen
Abstraction now – Neue Abstraktion, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen am Rhein
Terres Arides, Lieux Unique, Nante / Espace Ricard, Paris
start@hangar – art a milano, Hangar Bicocca/ spazio d'arte contemporanea, Milano
Regarding Facts, Galerie van Gelder, Amsterdam
30 Jahre Galerie Elizabeth Staffelbach, Galerie Elizabeth Staffelbach, Aarau
Schweizer Kunst der Gegenwart, Galerie im Park, Burgdorf (Switzerland)
Métissages, Musée du Costume et du Septennat, Château-Chinon / Musée de la civilisation celtique, Bibracte (France)
Métissages, Musée des Arts Décoratifs / Galerie de l'Institut Francais, Praha
Passion Beyond Reason, Wallstreet One Gallery, Berlin
ONESTAR STOP, Galerie Erna Hécey, Bruxelles
Eye on Europe: Prints, Books, and Multiples, 1960 to Now, Museum of Modern Art, New York
Modell für ein Museum, Kunstmuseum Luzern
The Full White Cube – Le Cube Blanc Plein, Galerie Frédéric Giroux, Paris
Six Feet Under, Kunstmuseum, Bern
Lightworks, Galeria Javier Lopez, Madrid
About, team404 & John Armleder, Nord/LB art gallery, Hannover
State of the Art, Schweizer Kunst der Gegenwart, museum franz gertsch, Burgdorf (Switzerland)
Grand Format N° 1, estampes et multiples, Eric Linard Galerie, Le Val des Nymphes (France)
Drapeaux Gris, Capc, Bordeaux
Dessins, Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence
Space Is The Place (Dadadandy Presents), Ritter/Zamet, London
Swiss Video, Tate Modern, London

2005 *Exit, Ausstieg aus dem Bild*, ZKM/Museum für Neue Kunst, Karlsruhe*
From A to B and back again, Galerie Chez Valentin, Paris

Minimal Pop, Galerie les filles du calvaire, Paris & Brüssel
Space Invaders, A Discussion About Paiting, Space And Its Hybrids, Kunsthau Basellande, Muttenz/Basel*
Schweizer Druckgraphik 1980-2005, Die graphische Sammlung der ETH zu Gast im Helmhaus, Zürich, Helmhaus Zürich
"Thank you for the music", Monika Sprüth Philomene Magers, München
The Last Christmas, Mehdi Chouakri, Riverside Wall, Berlin
Sweet Temptations, Dialog mit der Sammlung Rolf Ricke, Kunstmuseum, St. Gallen
"Le monde est rond !", Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux (France)
Extreme Abstraction, Albrigh-Knox Gallery, Buffalo *
Die gute Form, Mehdi Chouakri Galerie, Berlin
Spring/Summer (Simon Moretti Presents), Program, London
The Elated Pedestrian, Champion Fine Art, Los Angeles *
Generations of Art – Dieci anni FAR, Broletto, Fondazione Antonio Ratti, Como *
Collezione La Gaia, Busca (Italy) *
Quelques éditions ..., Centre d'édition contemporaine, Genève
Light Lab, Cortocircuito quotidiani, Museion, Bolzano *
Andersen Associations, Galleri Specta, Copenhagen
Métissages, Museo Metropolitano de Monterrey, Monterrey (Mexico) *
Schittstelle, Aus der Sammlung Erwin Oberwiler, Kunstmuseum, OltenL
Le Génie du lieu, Palais des Ducs / Musée des Beaux-Arts, Dijon
Biennale de Valence, Valencia*
Loud and Clear too, Trafò Gallery, House Of Contemporary Arts, Budapest
Naturellement abstrait, Centre d'art contemporain, Genève*
Passion Beyond Reason, Wallstreet One Gallery, Berlin
Connexions (escape), Mamco, Genève
Lovely Shangai Music, 404Team, Kunstverein Hannover
Flashback, Kunstmuseum/Gegenwartskunstmuseum, Basel*
Wednesday Calls the Future, Tblisi, Georgie
Loud & Clear & TOO, Bifrons Foundation, Museum Ludwig, Köln
Scènes de vie (bar video), Centre Culturel Suisse, Paris
Sélection des éditions ECAL 1995-2005, Galerie des Multiples, Paris
Broken Surface, Galerie Sabine Knust, München
Festival arbres & lumières, Genève
Lichtkunst aus Kunstlicht, Zentrum für Kunst und Medientechnologie/Museum für Neue Kunst, Karlsruhe

2004 *Programme video BDV*, Georges, Paris
Playlist, Palais de Tokyo, Paris *
Multiples, Galerie Rivolta Espace Reservé, Genève
L'estampe / à chaque technique ses chefs-d'œuvre, Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, Genève
Biennale de Pommery, Reims*
Everyday Minimal, Auckland Art Gallery, Auckland
Peintures Murales/Wall Drawings, Musée d'Art Moderne, Nice *
Yellow Pages, Cabinet des Estampes in Mamco, Genève *
Trois artistes :Armleder, Lavier, Steinbach, Musée d'Art Moderne, St.Etienne *
Before the End, Le Consortium, Dijon

Home Alone – Stiftung Starke, Stiftung Starke, Berlin
The DaimlerChrysler Art Collection in South Africa 2004, MuseuMAfrica, Newtown, Johannesburg
*ein-leuchtend, Museum der Moderne Mönchsberg, Salzburg**
John M Armleder, jochum + tissi, Berlin
Klassische Moderne bis Minimal, Von Arp und Albers bis Vantongerloo und Willikens, Galerie der Stadt Sindelfingen
Yellow Pages, Musee d'art moderne et contemporain, Genf
Vision einer Sammlung, Museum der Moderne, Salzburg
NONE OF THE ABOVE, Swiss Institute, New York
Moltimultipli, CCNOA, Brüssel
Photography, Video, Mixed Media II, Sammlung DaimlerChrysler Contemporary, Berlin
Blanc sur blanc, Galerie de multiples, Paris

2003 *Mursolaici, Centre culturel suisse, Paris*
Loud & Clear, Bifrons Foundation, Amsterdam
JRP Editions, Galerie Edouard Mitterand, Genève
Mamco, Genève
Minimalism and After II, DaimlerChrysler Contemporary, Berlin
Retos de un siglo, Centro Cultural Conde Duque, Madrid
Urban Diaries, Alcalá 31, Madrid
„Yellow pages“, Turm Galerie, Helmstedt (Germany)
Somewhere Better Than This Place, Contemporary Arts Center, Cincinnati
Ljubljana Biennale, Ljubljana
framed, John Armleder, Olivier Mosset, Gerwald Rockenschau, Galerie Susanna Kulli, St.Gallen
Simon Moretti feat. John M. Armleder, Galerie Chez Valentin, Paris
Never Mind Your Step, Kunsthalle Palazzo, Liestal/ Basel
Der Drucker Margull, Druckgrafik aus vier Jahrzehnten, Kunsthalle Rostock, Rostock
Contemporary Art from the DaimlerChrysler Collection, The Detroit Institute of Arts, Detroit, Texas
Photography, Video, Mixed Media, Sammlung DaimlerChrysler, Galerie der Stadt Sindelfingen
Go Johnny GO! - Die E-Gitarre - Kunst und Mythos, Kunsthalle Wien, Wien
C'est arrivé demain, Biennale d'Art Contemporain
Colocataires, Centre d'Art de Castres
*Broken Surface, Sabine Knust Galerie Maximilian Verlag, München **
Une petite collection de " chefs-d'œuvre " du FRAC Limousin, La Box, Bourges
In Conversation, University Art Museum, St Lucia, Brisbane (Australia)
The DaimlerChrysler Collection, mnk / zkm Karlsruhe
Peintures actuelles I, Centre culturel de Ploufragan, Ploufragan (France)
L'Air du Temps, Bloomberg SPACE, London
*Coollustre, Collection Lambert en Avignon, Avignon **
*Recenti acquisizioni della Collezione Arte Svizzera Contemporanea del Fondo Cotti, Museo Cantonale d'Arte, Lugano **
Made in Switzerland, galerie &/ Christophe Daviet Théry, Paris
Comment rester Zen, Where the Druids Dwell and they do Dwell Well, Centre Culturel Suisse, Paris
FastFood, FastLove, Sous-Sol, Ecole supérieure des beaux-arts, Genève
Art & Sport, Art for the World/Stade de Genève, Genève
*Skateboarding is not a Crime in : Olivier Mosset, Musée Cantonale de Beaux-Arts, Lausanne **
33 années d'impressions, Galerie Editions Media, Neuchâtel
Guest Art, haus konstruktiv, Zürich

Un tableau dans le décor, Château des Ducs de Bretagne, Frac, Nantes
Tout doit disparaître, galerie donzevansaanen, Lausanne
FARBEN, Jensen Gallery, Auckland
Framed, Galerie Susanna Kulli, St. Gallen
Party, Espace Forde, Genève
La natura dell'arte, Cerreto Sannita / Regione Campania (Napoli) *
Fluxus continue 1963-2003, galerie contemporaine du Musée d'Art moderne et d'Art contemporain, Nice *
Der Drucker Magull, Druckgrafik aus Vier Jahrzehnten, Kunsthalle Rostock
Simon Moretti featuring John Armleder, Chez Valentin, Paris
Spiegelbilder, Galerie Renate Schröder, Köln
"Lily van der Stokker : Small Talk", DC Room, Museum Ludwig, Köln *
Métissages, musée des Beaux-Arts et de la Dentelle. Lençon (France) *
 (accrochage) Ecal, Lausanne
(Hazy Days), & : Christophe Daviet-Thery, Paris
Never Mind Your Step, Yellow Pages, 20", Palazzo Liestal (Basel) *
Minimal to the Max, The Brownstone Collection, The Norton Museum of Art, West Palm Beach *
Sculptures, Galerie Erna Hécey, Luxembourg
Flower Power, Musée des Beaux-Arts et Palais Rameau, Lille *
Silver Convention, Galerie Gity Nourbakch, Berlin

2002 *Pulcherrimae Strade*, Friuli Venezia Giulia (Udine/Trieste)*
J'en ai pris des coups mais j'en ai donnés aussi, Galerie Chez Valentin, Paris
Hell, NeugerRiemSchneider Galerie, Berlin
Malerei ohne Malerei, Museum der bildenden Künste, Leipzig*
Reflexions, Monika Sprüth Philomene Magers Galerie, München
L'Ecole cantonale d'art de Lausanne au Centre culturel suisse, Paris
Galerie Kees van Gelder, Amsterdam
Kunsthalle, ARTmax, Braunschweig
Minimalism and After, DaimlerChrysler Contemporary, Berlin*
Das Befreite Nichts, Galerie Vera Munro, Hamburg
Disco, Galapagos, Brooklyn, NY*
Light & Shadows, Galerie Anselm Dreher, Berlin
You Won't Know WHEN, You Won't Know WHERE, You Won't Know WHO and You Won't Know WHY, Dukwon Gallery, Seoul
Ins Licht, Centre PasquArt, Bienne (CH)*
Iconoclash, Zentrum für Kunst und Medientechnologie ZKM, Karlsruhe*
Sounds, G7, Johannishöfe, Berlin
Plateau des sculptures, Mamco, Genève
Inside the Sixties: G.P. 1.2.3., Musée des Beaux-Arts, Lausanne*
Zornig und zärtlich, Aargauer Kunsthau, Aarau
Private/Corporate, DaimlerChrysler Contemporary, Berlin*
Painting on the Move, Es gibt kein letztes Bild, Museum für Gegenwartskunst, Basel*
Peinture, Galerie Sfeir-Semler, Hamburg
Ahead of the 21st Century – The Pisces Collection, Fürstlich Fürstenbergische Sammlungen, Donaueschingen*
Ace Gallery, New-York
Kunst nach Kunst, Neues Museum Weserburg, Bremen*
Métissages, Fondation de la Tapisserie, Tournai (France)*
Public Affairs, Kunsthau, Zürich*

Broken Surface, Sabine Knust Galerie Maximilian Verlag, München*
Armleder, Deacon, Kauffman, Koons, Opie, Sandra Geering Gallery, New-York
KISS Kunst im Schloss, Abtsgmünd-Untergröningen (Germany)
Geometrical Affairs, Galerie der Stadt & Lütze Museum, Sindelfingen
Collection Eric Linard, Chapelle des Capucins, Aigues-Mortes (France) *
Public Affairs, Kunsthaus, Zürich *
Waschsalon (by Ch.Rütiman), Halle Schönenwerd, Aargauer Kunsthaus (Switzerland)
40 Jahre : Fluxus und die Folgen. Kunstverein, Wiesbaden *
Von Zero bis 2002, museum für neue kunst – zkm, Karlsruhe
Help, Elac, Lausanne
Spot the Differences, Galerie van Gelder, Amsterdam
Editions, art of this century, Paris
Married by Powers, TENT, Rotterdam *
Lire avec Art, Villa Bernaconi, Grand Lancy, Genève *
Programme video by bdv, Costes, Paris *
Peculiarities, New-York Public Library, New-York
JRP Editions, Galeria Joao Graça, Lisboa
JRP Editions, Galerie Francesca Pia, Bern
GALERIE(S), INTERIEUR laigle, Lille/Wazemmes
Annale, Usine Kugler, Genève *
Loud & Clear, Baltic, Centre for Contemporary Art, Gateshead (GB) *
Presence & Place, 35 Jahre Galerie Anselm Dreher, Galerie Anselm Dreher, Berlin
Collection 4 " il était une fois ", Espace Gilber Estève, Frac Alsace, Sélestat (France)
Paperwork2, Sarah Cottier Gallery, Sydney
Propositions, Galerie Erna Hécey, Luxembourg

2001 *Everyday There Is Something Different*, Galerie Erna Hécey, Luxembourg
Post-Hyptnotic, Tweed Museum of Art, Duluth, Minesota*
F2001, DaimlerChrysler Contemporary, Haus Huth, Berlin*
Ornament and Abstraction, Fondation Beyeler, Basel*
Les travaux de la peinture, Galerie du Tnb, Frac Bretagne, Châteaugiron (France)
Disco, Arena Gallery Chicago (traveling Los Angeles, London etc)*
Art/Music: Rock, Pop, Punk, Techno, Museum of Contemporary Art, Sydney*
Collaborations with Parkett 1984 to Now, Museum of Modern Art, New York*
De Keesshoad Hapt, Biënnale Leuven, Leuven (Holland)*
The Better You Look the More You See, Mehdi Chouakri Gallery, Berlin
Collection 3, Abracadabrantisque..., Frac Alsace, Espace Estève, Selestat (France)
Summer Sale, Galerie Martin Krebs, Bern
Beautiful Productions, Art to Play, Art to Wear, Art to Own, Parkett since 1984, The
 Whitchapel Art Gallery, London*
L'esprit de Famille, Villa du Parc, Annemasse (France)
 Galerie Reckermann, Köln
Emmaüs3Dplus I, Emmaüs Côte d'Azur / Villa Arson, Nice
 VI Biennale di Scultura, Cureglia Ticino (Switzerland)*
Die Sammlung, Eröffnungsausstellung, Mumok Slw, Wien*
Geometrie & Gestus, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg*
 Sarah Cottier Gallery in Melbourne, Span Galleries 2+3, Melbourne
Downsbrough, Armleder, Lavier, Morellet, Mosset, Weiner, Warhol, Galerie Librairie Philippe
 Pannetier, Nîmes (France)
Geometrical Affairs, Daimler Chrysler Contemporary, Haus Hut, Berlin*
"Black, Silver & Gold", La Pléaïde, Mont-Saint-Aignan (France)

Collection Aargauer Kunsthau, Musée Rath, Genève*
The Overexcited Body, Sesc Pompéia, Sao Paulo*
Replay, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Genève
Floating abstracts, really, AP, Amsterdam
Biennale Leuven, Leuven*
Looking with/out East Wing Collection N°5, Courtauld Institute of Art, London*

2000 *Ich ist etwas Anderes*, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf*
The World ist not Enough, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
Conserve, Maison des Arts, Pessac (France)
Armleder, Hybert, Laib, etc., Galerie Erna Hécey, Luxembourg
Zeitgenossen Malerei, 20.21 Galerie Edition Kunsthandel, Essen
AMF, "L'oeuvre collective", John Armleder, Sylvie Fleury, Olivier Mosset, Galerie Sollertis, Toulouse
L'oeuvre collective, Les Abattoirs, Musée d'art moderne, Toulouse*
Fahrvergnügen / Play While You Wait, American Fine Arts, New York*
Dinge in der Kunst des XX. Jahrhunderts, Haus der Kunst, München*
Métissages, Espace Saint-Jacques, Saint-Quentin (France)*
Une suite décorative, Frac.Limoges
Narcisse blessé, Autoportraits contemporains 1970 – 2000, Passage de Retz, Paris*
Sandra Gering Gallery, New York
Das Gedächtnis der Malerei, Aargauer Kunsthau, Aarau
Post-Hyptnotic, Atlanta College of Art Gallery, Atlanta / Chicago Cultural Center, Chicago*
Attack, MagnifiK Gallery, Williamsburg, Brooklyn*
Private Spaces (On the Frac Track), Kent Institute of Art & Design, Ramsgate Library Gallery, Ramsgate*
Portrait d'un Ami (Coll.Jean-Pierre Jungo), Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne*
Come In And Find Out 4, Podewil Center for Contemporary Arts, Berlin*
10 Jahre Museum Baviera, Museum Baviera, Zürich
Flash Back, Oeuvres des années 80's, Barbara Farber / La Serre, Trets (France)
Collection Frac, Fontenac (France)
AMF, John Armleder, Sylvie Fleury, Olivier Mosset, Hotel Congress, Tucson
Silver Shining, The Box, Torino
One Thing After Another / Open Ends, The Museum of Modern Art, New York*
Matter / Open Ends, The Museum of Modern Art, New York
White Spectrum / Open Ends, The Museum of Modern Art, New York
33/66, Weder Alt Noch Neu Sondern Das Was Nötig Ist, Galerie Anselm Dreher, Berlin
Pflummi, BRIX- Kunstraum, Berlin
Echange de vues, Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence (France)
Un peu plus à l'ouest, (Accarie/Armleder/UFAD), South Art. "l'appart", Nice
Interweavings, CCAC Institute, San Francisco / Oakland*

1999 *Avant Garde Robe / Addressing the Century / 100 Years of Art and Fashion*, Kunstmuseum Wolfsburg, Hayward Gallery London*
Frieze, The Institute of Contemporary Art, Boston*
GS3: Face to Face, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
'99 respektive '59, Aargauer Kunsthau, Aarau
Editions de l'Ecole cantonale d'art de Lausanne, Galerie Mollat, Bordeaux / L'elac, Lausanne*
Abstract, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg*
Le Capital, Centre Régional d'Art Contemporain, Sète*
999, Centro d'Arte Contemporanea, Bellinzona*
Drive in, La Station, Nice

Peintures Génériques, Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence
L'Art c'est l'Art, Musée d'Ethnographie, Neuchâtel*
Tapiserie d'Aubusson, Abbatale de Payerne, Payerne*
Art au sol, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, (France)
I Never Promised You a Rosegarden, Kunsthalle, Bern*
de coraz(i)on, Centre Cultural TeclaSala, Barcelona*
AUTOUR DE R2/12, Attitudes, Genève
R2/12 1996-1999, Graphische Sammlung der ETH, Zürich*
Radicalité / dire les qualités, Brownstone, Corréard & Cie, Paris
L'Envers du décor, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne*
KünstlerBücher, HBK, Braunschweig*
dCONSTRUCTIVISM, David Pectorius Project, Brisbane
 Pat Hearn Gallery, New York
Sammlung Paul Maenz, Neues Museum, Weimar*
 "00", Galerie van Gelder, Amsterdam
Gestes mesurés, Villa Bernasconi, Lancy (Genève)*
Correspondance(s), L'elac, Lausanne
Eric Linard, L'Editeur du Val des Nymphes, CRAC Alsace, Altkirch, (France)
Armleder, Coppes, Fleury, Hamak, Galerie Ernst Hilger, Wien
Lovely Music, Junge Kunst, Wolfsburg * (CD)
Sweet & Sour, Galerie Art & Public, Genève
Tisch, Galerie Anselm Dreher, Berlin
Editions d'artistes (Armleder/Downsbrough/Mosset & Collection), La Box, Bourges
Une histoire parmi d'autres (coll. Poitevin), Frac Nord-Pas de Calais, Dunkerque*
20 ans de mécénat (Banque cantonale de Genève), Musée Rath, Genève
Post-Hypnotic (University Galleries, Normal (Illinois) The MAC, Dallas / The Contemporary Arts Center, Cincinnati*
This is Yesterday, Centra Andaluz de Arte Contemporaneo, Isla de la Canuja (Espagne)*
Edition 5 zu Gast, Apropos, Luzern
R2/12, attitudes, Genève
Selected Works by:, Galerie Susanna Kulli, St. Gallen
It's Only Rock and Roll, Austin Museum of Art, Austin*

- 1998** *The Music Box Project*, Tarble Arts Center, Charleston (Illinois)*
Immerzeit, Galerie am Fischmarkt, Erfurt*
Si j't'attrape... (avec David Boeno, Bertrand Lavier, François Morellet et Michel Verjux),
 Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence
oops, Magasin CNAC, Grenoble / L'elac, Lausanne*
Regel und Abweichung, Musée d'Art et d'Histoire, Neuchâtel / Kunstverein, Frankfurt*
Reservate der Sehnsucht, Dortmunder U, Dortmund*
Métissages, Musée du Luxembourg, Paris*
Arrêt sur Image, Galerie Art & Public, Genève
Freie Sicht aufs Mittelmeer, Kunsthau Zürich / Schirn Kunsthalle, Frankfurt*
Suite Substitute III, Hotel du Rhône, Genève
Lifestyle, Kunsthau, Bregenz*
Weather Everything, Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig*
Swiss Contemporary Art, Sung-Kok Art Museum, Séoul*
Fast Forward, Kunstverein in Hamburg*
Supérette, Forde Espace d'Art Contemporain, Genève
Losse werken, rake klappen, Galerie van Gelder, Amsterdam
Wall Works, Trabant, Wien*

Le Consortium collectionne, Centre Georges Pompidou, Paris*
Gravure vous avez dit gravure?, Musée Jurassien des Arts, Moutier*
Le cercle, le ring, Maison Levanneur, Chatou
Poussière (dust memories), FRAC Bourgogne, Dijon / FRAC Bretagne, Galerie du Tnb, Rennes*
L'Envers du Décor, Musée d'Art Moderne Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq*
Fiat Lux!, Galerie Anselm Dreher, Berlin
ART-Itinéraires, Villa Moynier, Genève
Les Collections d'Art Contemporain, Musée de Grenoble, Grenoble
Painting: Now and Forever – Part I, Pat Hearn Gallery / Matthew Marks Gallery, New York
In Vitro e Altro, Cabinet des Estampes du Musée d'art et d'histoire, Genève
La Collection, Le Consortium / L'Usine / FRAC Bourgogne, Dijon
A Bruit Secret, Entorn de l'Art I el Sagrat, San Antoni Maria Claret, H. Associaccio per les Arts Contemporanies, Vic (Spain)*
Addressing the Century / 100 Years of Art and Fashion, Hayward Gallery, London*

- 1997** *It's only Rock'n Roll, 20th Century Art*, Phoenix Art Museum, Phoenix / Lowe Art Museum, Miami *6
- Funfair I*, Galerie Andreas Binder, München
5 Ans d'Acquisition 1991-1995, FRAC Alsace, Sélestat / CEAAC, Strasbourg*
Multiples, Ecole des Beaux-Arts de Metz, Metz
De Verbouwing, De Verhuizing & De Verandering, Galerie van Gelder, Amsterdam
"504", Zentrum für Kunst, Medien und Design, Braunschweig*
Home Sweet Home, Deichtorhallen, Hamburg*
Selections from the Collection, Museum of Modern Art, New York
Bonjour Bon Echo, Fri-Art, Fribourg
Dramatically Different, Le Magasin, Grenoble*
Ne Dites pas Non!, MAMCO, Genève
Don't do it!, MAMCO, Genève
Jingle Bells, Galleria Massimo de Carlo, Milano
Post Production, Forde Espace d'Art Contemporain, Genève
Editions de l'Ecole cantonale d'art de Lausanne 1995-1997, l'elac, Lausanne
ECART 1967-1982, Cabinet des Estampes / MAMCO, Genève*
Blanc(s), Galerie de l'Ecole des Beaux-Arts, Quimper
Un musée-imaginé par des artistes, Espaces de l'Art Concret, Mouans-Sartoux
Die Durchtunnelung der Normalität, Haus am Waldsee, Berlin
Livres d'artistes, L'invention d'un genre 1960-1980, Galerie Mansart de la Bibliothèque Nationale de France, Paris*
Am rand konkret, Schweizerische Mobiliar, Bern
Collectiva de pintura, Galeria 1991, Lisboa
ART-Itinéraires, Villa Moynier, Genève
Au Cervin qui fume, (2 collections d'André L'Huillier) Forum Meyrin, Genève
Seit 1970, Aargauer Kunsthau, Aarau
Gravures et Dessins Admirables du Kupferstichkabinett de Bâle, Cabinet des Estampes, Genève
Regel und Abweichung, Haus für Konstruktive und Konkrete Kunst, Zürich

- 1996** *Neue Konstellationen / Andere Konstellationen*, Aargauer Kunsthau, Aarau
Amnesty International, N.O.M.A.D.E., Patras / Paris
Machins, Trncs, Choses, Petit air connu, Le Carré, Musée Bonnat, Bayonne
3 Collections (Disler, Förg, Mosset), Musée des Beaux-Arts, La Chaux de Fonds
Keeping Time, La Box, Bourges

Généreux sur rendez-vous ..., Le Consortium, Dijon
25 Ans de Galerie, Galerie Rivolta, Lausanne
Oeuvres Choiesies, Galerie Art & Public, Genève
45 Oeuvres sur Papier d'Artistes Suisses, Musée d'Art et d'Histoire, Genève*
Cabines de bain, Piscine de la Motta / Fri-Art, Fribourg*
247 Projets pour UNI Dufour, Musée d'Art et d'Histoire, Genève*
Stilleben, Helmhaus, Zürich*
5 Jahre, Galerie am Dorfplatz, Stans (Schweiz)
Wall Paintings, Centre d'Art Contemporain Le Capitou, Fréjus
Works on Paper, Gallery Sandra Geering, New York
Passions Privées, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris*j
Les Péchés Capitaux / I. La Paresse, Centre Nationale d'Art Contemporain Georges Pompidou, Paris*
Squares or Lines, Galerie Art & Public, Genève
Everything That's Interesting is New, School of Fine Arts – The Factory, Athens*
Tapisseries Récentes, Musée Départemental de la Tapisserie, Aubusson*
The Music Box Project, Mandeville Center, San Diego*
Spiral Garden, Tokyo*
Only in Geneva, Cabinet des Estampes, Genève*
Vous Etes Ici, Galerie Sofia Ungers, Köln
Variations Op. 96, Hotel Saint Simon, Angoulême / Château d'Oiron, Oiron*
Consommation/Contemplation, Au Carré, Musée Bonnat, Bayonne*
49F90, La Caisse, Nice
Bottles, Real Castello Di Verduno, Verduno (Italia)
Pour Laver l'Art, Jurice Laverie, Paris
Drawing Show, Sandra Gering Gallery, New York
Dialogues, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Sion
Less is More, Galerie Anselm Dreher, Berlin
It's only Rock'n Roll, Rock'n Roll Museum, Cincinnati*
Immerzeit, Galerie ACP, Zürich / ? Frankfurt*
Mur de Berlin, 30 Artistes pour la Liberté, ELAC, Lyon*
6. Triennale der Kleinplastik, 20er Haus der Kunst, Wien*
Jeune Fille Chlorotique..., Galerie Gilbert Brownstone, Paris*
La Demeure et le Chaos (Territoires), Ecole régionale des Beaux-Arts, Le Mans
Interiora, A Homemade Exhibition, curated by Luca Cerizza, Via Santa Sofia, Milano
John Armleder, Bernard Frize, Steven Parrino, Richard Prince, Le Consortium, Dijon

1995 *Passions Privées*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris*
AMF II, John Armleder, Sylvie Fleury, Olivier Mosset, Suite Genevoise, MAMCO, Genève
 Gallery Sarah Cottier, Sydney
Vous êtes ici, Kunstraum Neue Kunst, Hannover*
Colour and Paint, Kunstmuseum, St. Gallen
Estampes, une Collection, Eric Linard Editions, Strassbourg
6. Triennale der Kleinplastik, Stuttgart*
Feine Möbel und Zier Stücke, Hôtel Baur au Lac, Zürich
The Image of Europe, Festival Chypre 1995, Nicosie*
Genummerd & Gesigneerd I, Museum van Bommel van Dam, Venlo (NL)*
Les Fragments du Désir, Espace 251 Nord/Ancien Magasin Old England, Bruxelles
L'Art du Tampon, Musée de la Poste, Paris*
Livres d'Artistes, Centre d'Art Contemporain, Genève
Editionen, Franz Mäder Galerie, Basel*

De Herhaling-Die-Een-Herhaling-Is, Galerie van Gelder Amsterdam
Ohne Titel, Sammlung Stiftung Kunst Heute, Aargauer Kunsthau, Aarau*
Teppiche in neuen Räumen, Galerie Susanna Kulli, St. Gallen
Caravanserraglio Arte Contemporanea, Fuori Uso 95, Pescara*
Art en Plein Air, Môtiers 95*
Les Chemins de la Création, Centre d'Art Contemporain, Château de Tanlay*
Space Odissey, Eleini Koroneou Gallery, Athens*
Der Zweite Blick, Haus der Kunst, München*
Au rendez-vous des amis, collection A.L'H., MAMCO, Genève
Collectionnons!, Galerie Art & Public, Genève
Photocollages, Le Consortium, Dijon
Snow Job, Galerie Forde, Genève
Radikale Malerei aus Ostschweizer Privatbesitz, Kunstmuseum, St. Gallen
Surface de Réparation, FRAC Bourgogne, Dijon*
Pittura / Immedia, Neue Galerie am Landesmuseum, Graz / Mücsarnok, Budapest*
Pièces-Meublés, curated by Bob Nickas, Galerie Jousse Seguin, Paris*
Beyond Switzerland, Hong Kong Museum of Art, Hong Kong*
Ohne Titel, Sammlung Stiftung Kunst Heute, Kunsthau, Aarau*
Murs du Son – Murmures, Villa Arson, Nice*
Comp i Box, Galerie van Gelder, Amsterdam
Musée d'Art Contemporain (MACT), Thônex*
Entrée en Matière, ECAL, Lausanne
Country Cöde, Bravin Post Lee Gallery, New York
The Music Box Project, Columbus Museum of Art, Columbus*
Vous Etes Ici, Museum van Bommel van Dam, Venlo
Grafik Eines Zwanzigsten Jahrhunderts, Galerie-Museum Baviera, Zürich*
The Image of Europe, Festival "Kypria 1995" Nicosie*
New Acquisitions, Art Metropole, Toronto
Vue du Collectionneur, Espace de l'Art Concret, Mouans Sartoux*
Soyons Sérieux..., Musée d'Art Moderne, Villeneuve d'Asq*
Blind Faith, Bloom Gallery, Amsterdam*
Jedes Haus ein Kunst Haus, Museum für Gestaltung, Zürich*
20 Ans, Galerie C. Issert, Saint Paul de Vence*
MACT, Musée d'Art Contemporain de Thônex, (Genève)

1994 *The Roaring 80's*, Chalet Saqqarah, Gstaad
Dear John, Galerie Sophie Ungers, Cologne
Punishment & Decoration, Galerie Hohenthal & Bergen, Köln*
Kicking Boxes Billiard, Graphische Sammlung ETH; Zürich
L'Objet: La Peau des Choses, (parties 2 et 3), Villa du Parc, Annemasse*
Das Jahrhundert des Multiple, Deichtorhallen, Hamburg*
VRAOUM, Galerie Pierre Nouvion, Monaco
IN VIVO, In Vitro, Genève*
Drawing & drawings, Galerie van Gelder, Amsterdam
Comme dans une image, Galerie Gilbert Brownstone, Paris
Hellraiser, Antico Convento delle Agostiniane, Monte Carasso (CH)
Kunst als Kommunikation, Schwalenberg*
Haus-Geburt, Offenes Kulturhaus, Linz*
FRAC, Hotel Bouhier de Savigny, Dijon*
Red Windows, Barneys, New York*
Kommentar Zur Europa 1994, Museum Moderner Kunst, Wien*

New Acquisitions 2, Art Metropole, Toronto
Hommage to the Square, Bildraum, Zürich*
Teppiche, Galerie Susanna Kulli, St. Gallen
Neue Möbel für die Villa, Villa Merkel, Esslingen*
Une Visite Privée, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence
Opera Prima, Fuori Uso 94, Pescara, Cankarjev Dom, Ljubljana*
Sylvie Fleury/John Armleder, Kunsthalle Palazzo, Liestal*
AMF I, John Armleder, Sylvie Fleury, Olivier Mosset, Suite Genevoise, MAMCO, Genève
AMF, John Armleder, Sylvie Fleury, Olivier Mosset, Kees van Gelder, Amsterdam
AMF, John Armleder Sylvie Fleury, Olivier Mosset, Associated Publisher, Amsterdam
Post Human, The House of Cyprus, Athens*

1993 *Reconsidered Images*, Galerie van Gelder, Amsterdam
The Ebb Tide Shell Gathering, Centre D'Art Contemporain, Martigny
Das Offene Bild, Museum der Bildenden Künste, Leipzig*
Documentario, (territorio italiano) Spazio Opos, Milano*
Live in your Head, "curated by", Heilingen Kreuzerhof, Hochschule für Angewandte Kunst, Wien*
Here Looking at me, Autoportrait contemporain, L'espace Lyonnais d'Art Contemporain, Lyon*
Posthuman, Deichtorhallen, Hamburg, Musée de Jerusalem*
John Armleder, Taro Chiezo, Marc Dion, Sylvie Fleury, Allan Mc Collum, Haim Steinbach, Annina Nosei Gallery, New-York
Autoportraits, ELAC, Lyon*
Galerie da la Tour, Basel
De Rodin a Serra, Galerie Chalet Saqqarah, Gstaad*
Aus der Sammlung: Werke auf Papier, Aargauer Kunsthau, Aarau
Ready Made Identities, Museum of Modern Art, New York*
Fall from Fashion, Aldrich Museum, Connecticut*
Toyama Now, Toyama Museum, Toyama*
Edities contra Unica, Galerie van Gelder, Amsterdam
Biennale de l'Art Contemporain, Lyon*
Playtime, Centre d'Art Contemporain, Fréjus*
Avant le Bip, commissaire Jérôme Sans, sur les répondeurs des galeries à Paris *(Tape)
Fireproof, Gereonswall 15, Wandelhalle, Köln
Chambre 763, Hôtel Carlton Palace, Paris*
Dimensione Svizzera 1915-1993, Museo d'Arte Moderna, Bolzano*
Serial, Kruggasse 8, Zürich*
Swiss Vision, Ian Anüll, John Armleder, Remy Del'Aglio, Olivier Mosset, Ruth Bachofner Gallery, Santa Monica / Gallery San Diego / Swiss Center New-York*
AMF, John Armleder, Sylvie Fleury, Olivier Mosset, John Gibson Gallery, New York
AMF, John Armleder, Fleury, Olivier Mosset, Galerie van Gelder, Amsterdam
AMF, John Armleder, Sylvie Fleury, Olivier Mosset, Galerie am Dorfplatz, Stans
AMF, John Armleder, Sylvie Fleury, Olivier Mosset, Galerie Tanit, München

1992 *Proiezioni*, Buchholz & Buchholz, Köln
Multiple Choice, Galerie Bob an Orsouw, Zürich
Elements...., Galerie Sollertis, Toulouse
Under Thirty, Galerie Metropol, Wien
Peintures dans la Ville, 200 x 600 cm, Renens, Neuchâtel, Lugano (Via Nassa)
Frammenti Interfacce Intervalli, Paradigmi della Frammentazione nell'Arte Svizzera, Fondazione Katinka Prini, Genova*

Pabellon de Suiza, Expo 92, Sevilla
Le Regard Libéré, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux (France)*
De Tinguely à Armleder, Musée Rath, Genève*
More Songs about Buildings and Food, Centre d'Art Contemporain de Martigny,
 Martigny, (est allée au Tessin)
Stone of Power, Galerie van Gelder, Amsterdam
1968, Le Consortium, l'Usine, Espace FRAC, Dijon
Posthuman, Musée d'Art Contemporain, Pully/Lausanne / Castello di Rivoli, Torino / Deste
 Foundation, Athens*
Theoretically Yours, Museo Municipale, Aosta*
Miniatur Museum, Reflex Gallery, Amsterdam*
Tattoo Collection, Buchholz + Schipper, Köln, Andrea Rosen Gallery, New York
Das Offene Bild, Westfälisches Landesmuseum, Münster*
Sammlung Feelish, Kunstmuseum, Remscheid*
Artistes pour Amnesty, Hôtel des Arts, Paris
Trauvax sur Papier, Galerie Gilbert Brownstone, Paris
AMF, John Armleder, Sylvie Fleury, Olivier Mosset, Galerie Gilbert Brownstone, Paris
AMF, John Armleder, Sylvie Fleury, Olivier Mosset, Galerie Maison des Jeunes, Neuchâtel
John Armleder, Richard Artschwager, Ashley Bickerton, Jon Verduyck, Kunstnernes Hus, Oslo /
 Tadei Museo, Pori (Finland)*
John Armleder, Bertrand Lavier, François Morrelet, Olivier Mosset, Galerie Sollertis, Toulouse

1991 *Travaux sur Papier*, Galerie Gilbert Brownstone, Paris
 Daniel Newburg Gallery, New York
Painting into the 90's, Galerie Pierre Huber, Genève
Objets Trouvés d'Artistes, Galerie du Jour AgnesB, Paris
La Poesie de l'Objet, Trésor d'Art, Gstaad
Gran Pavese, De Baarnsee Wintertuin, Baarn (Hollande)
The Invisible Body, Rempire Fine Art & Gallery, New York
Home for June, Home for Contemporary Theatre & Art, New York
Pieces de Collection, Association Musée d'Art Moderne, Genève
Anna Friebe Edition, Buchholz + Schipper, Köln
The Collection of Jason Rubell, Duke University Museum of Art, Durhan (North Carolina)*
Denk-Bilder, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München
Fons voor binnen, Galerie Fons Welters, Amsterdam
 Von der Heydt-Museum, Wuppertal*
Objects for the Ideal Home, The Legacy of Pop Art, Serpentine Gallery, London*
Le Consortium Collectionne, Chateau d'Oiron, Oiron (France)*
Extra Muros, Musée des Beaux-Arts, La Chaux de Fonds et Musée d'Art et d'Histoire,
 Neuchâtel / Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne*
Anni Novanta, Galleria Comunale d'Arte Moderna Bologna, Musei Comunali Rimini, Le Mani a
 Cattolica*
Une Affaire de Famille, Galerie Porte Avion, Marseille
Learn to Read Art, Art Metropole/Printed Matter, Basel
Little Things Mean a Lot, Momentary Modern, Amsterdam
Pas tout à fait Blanc, Galerie Rivolta, Lausanne
Proiezioni, Castello di Rivara, Rivara*
Histoires d'Oeil, Musée d'Art Contemporain, Lyon
Das Goldene Zeitalter, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart*
Six Logos around the Carpet, Galerie van Gelder, Amsterdam
Peintures dans la Ville, Manoir de la Ville de Martigny, Martigny

Metropolis, Martin Gropius Bau, Berlin*
Painted Desert, Galerie Renos Xippas, Paris*
AMF, John Armleder, Sylvie Fleury, Olivier Mosset, Deutsch Foundation,
Belmont s/Lausanne
AMF, John Armleder, Sylvie Fleury, Olivier Mosset, Terrain, San Francisco

1990 Red, Galerie Isy Brachot, Bruxelles**
Qu'est-ce qui est Contemporain? Simultanéité et Oppositions (2), CAPC Musée d'Art
Contemporain, Bordeaux
Trans-Europe Express, John Gibson Gallery, New York*
Ubi Fluxus Ibi Motus 1990 1962, Biennale Venezia*
Stuttering, Stux Gallery, New York*
Galerie Tanja Grünert, Köln
Seven Europeans, John Gibson Gallery, New York*
Furkart 1990, Hotel Furkablick, Furkapasshöhe
No, not that One, it's not a Chair, Galerie 1900-200, Paris*
Un Art de la Distinction? Abbaye de Saint-Andre, Centre d'Art Contemporain, Meymac (France)*
Heroes of Contemporary Art, TransArt Exhibitions, Köln, Galerie Saqqarah, Gstaad*
Stones of Power, Galerie van Gelder, Amsterdam
Une Collection pour la Grande Arche, la Grande Arche, La Défense, Paris*
Circle, The Queen's Museum, New York
Stendhal Syndrome: The Cure, Andrea Rosen Gallery, New York*
Instrument de Parcours, Galerie Notuno, Carouge/Genève
Sédiments, Furkart, Furkapasshöhe
Galerie Jean-François Dumont, Bordeaux
Between Two Worlds, Crédit Suisse, New York*
30 Artistes à Berlin..., *Die Mauer*, *Le Mur* (exposition itinérante)*
Une Autre Affaire, Le Consortium, Dijon*
Les prix BCG, Musée Rath, Genève
John Armleder, Jose Maria Sicilia, FRAC Aquitaine, Musée du Périgord, Périgueux
John Armleder, Olivier Mosset, Hannes van Es, Galerie Fernando Alcolea, Barcelona*
AMF, John Armleder, Sylvie Fleury, Olivier Mosset, Galerie Rivolta, Lausanne

1989 *Mondi Possibili*, Le Case d'Arte, Milano*
Armleder/IFP/Gerz/Leccia, Galerie Anselm Dreher, Berlin
8 Who Have Passed Through the Opening Doors of Duchamp, Genovese Gallery, Boston
Fluxus Continuum, Stux Gallery, New-York
Intuition, John Gibson Gallery, New-York
Filling the Gap, Feigen & Co. Chicago*
Drawings, Daniel Newburg Gallery, New-York
Many Pearls for a Line, Galerie van Gelder, Amsterdam
Simple in Appearance, Marc Richards Gallery, Los Angeles
Zomermanifestatie Kunstlijn 1989, Cellergalerie Cityhouse, Dalfsen*
Pas a côté n'importe où, Villa Arson, CNAC, Nice*
Aus der Sammlung Sybil Albers-Barrier, Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen*
Au-delà du quotidien, tables, chaises et lits dans l'art contemporain, Museum van Hedendaagse
Kunst, Antwerpen*
L'or et son mythe, Grand Palais, Paris
Methods of Abstraction, Urban Gallery, New-York
Wiener Divan, Sigmund Freud Heute, Museum des 20. Jahrhunderts, Wien*
Vente volontaire aux enchères publiques, La Régie, Genève*

256 Farben & Basics on Form, Stiftung für konkrete Kunst, Zürich*
 Groeten uit Utrecht, Centraal Museum, Utrecht*
 Mentalitäten und Konstruktionen in Arbeiten auf Papier, Galerie Nächst St. Stephan, Wien
 European Sculpture Show, Dart Gallery, Chicago
 D & S Ausstellung, Kunstverein, Hamburg / Künstlerhaus Bethanien, Berlin*
 Sei artisti in contrapposizione, Palazzo dei Priori – Palazzo del Vescovato, Perugia*
 Une autre affaire, Le Consortium, Dijon*
 Sammlung jüngere Schweizer Kunst, Stiftung Kunst Heute, Teilz. Bern
 Exposition suisse de sculpture, Môtiers 1989, Commune de Môtiers*
 Reflets contemporains d'une collection, Maison Pulliérane, Pully / Musée des Beaux-Arts de la Ville, Le Locle*
 Unikat und Edition, Helmhaus Zürich / Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Warth
 Peintures 200/600 cm, Marché couvert, Montreux
 Psychological Abstraction, Deste Foundation, House of Cyprus, Athens*
 Dimension Petit, Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne*
 Information, Terrain, San Francisco

1988 CAPC, Bordeaux

Schlaf der Vernunft, Museum Fridericianum, Kassel*
 Cultural Geometry, Fondation d'ESTE, Athens*
 Armleder/Marclay, Staehle/Kister, Daniel Newburg Gallery, New-York
 Sculpture and Drawing, Circulo de Bellas Artes, Madrid*
 Primary Structures, Gilbert Brownstone & Cie, Paris
 Sculptures de chambre, Centre d'art contemporain, Genève
 Sculpture da Camera, Contemporary Art Museum, Utrecht / Palazzo Spada, Spoleto / House of Cyprus, Athens / Southern California University, Los Angeles*
 European Made in the USA, John Gibson Gallery, New-York*
 L'objet de l'exposition, Centre national des arts plastiques, Paris*
 Quelques artistes accrochés par le Cercle des Arts "André L'Huillier" en Sidaide, Halles Sud, Genève*
 Armleder/Floquet/Manz/Marclay/Mosset, Kunstverein, Freiburg i.Br.*
 Collections pour une région, Capc, Bordeaux
 Nilles Acqu, Frac des Pays de la Loire, Fontevraud / Centre culturel, Saint Nazaire (France)
 Dessins, Galerie Jean-François Dumont, Bordeaux
 Europe Now, Museo d'arte contemporanea, Prato*
 Galerie van Gelder, Amsterdam
 Furniture As Art, Museum Boymans van Beuningen, Rotterdam*
 Works Concepts Processes Situations Information, Galerie Hans Mayer, Düsseldorf*
 Minimalistische Tendenzen, Smlg. S. Albers, Stiftung für konstruktive Kunst, Zürich
 Europe 80, various venues (traveling exhibition)*
 Hybrid Neutral, Modes of Abstraction and Dissocial, various venues*
 La couleur seule, L'expérience du monochrome, Octobre des Arts, Lyon*
 Artistes suisses, Galerie Pierre Huber, Genève
 Drawings, Laurie Rubin Gallery, New-York
 Galerie Crousel Robelin Bama, Paris
 Works on Paper, Shea & Beker Gallery, New-York
 Acquisitions récentes, Frac Pays de la Loire, Nantes
 Formal, Dart Gallery, Chicago*
 Sightings: Drawing With Color, Instituto de Estudios Norteamericano, Barcelona / Cas Revilla, Valladolid / Museo Brjola, Gijon / Calouste Gulbekian Foundation, Lisboa / Pratt Manhattan Gallery, New-York / Rubelle & Norman Schafler Gallery, Pratt Instiute, Brooklyn*

....in neuen Räumen, Galerie Susanna Kulli, St. Gallen
Jamie Wolff Gallery, New-York
Gran Pavese: *The Flag Project*, Museum van Hedendaage Kunst, Antwerpen*
Farbe Bekennen, Museum für Gegenwartskunst, Basel*

1987 *Metaphysics*, Piezzo Electric Gallery, New York
Cabinet des Dessins, Galerie Charles Cartwright, Paris
Reconstruct, John Gibson Gallery, New York*
New European Sculpture, Hoffman Borman Gallery, Santa Monica, Calif.
Du Goût et des Couleurs - 17 Artistes dans 17 Châteaux, Des châteaux pour l'art contemporain, Médoc
Cercle, Galerie Blum, Paris
Documenta 8, Museum Fridericianum (& Orangerie) Kassel*
Offenes Ende, Junge Schweizer Kunst, Nürnberg/Erlangen (Organisation : Institut für moderne Kunst, Nürnberg)*
Perspectives cavallières, ERSEP, Tourcoing (France)*
L'état des choses I. Neue Kunst in der Sammlung von Armleder bis Zorio, Kunstmuseum Luzern
Mars / Halle Sud. Kumpnagel-Hallen, Düsseldorf (Organisation: Kunstverein in Hamburg)
1er festival international du dessin contemporain, Grand Palais, Paris
Similia dissimilia, Kunsthalle Düsseldorf /
Leo Castelli Gallery, Sonnabend Gallery,
Columbia University, New York
Combine Sculptures, Germans van Eck Gallery, New York*
Aspekte junger Schweizer Kunst, Kunsthaus Zürich

1986 *Collection FRAC Bourgogne*, Espace FRAC, Dijon*
Abstraits, Le coin du Miroir, Le Consortium, Dijon
Origins, Originality + Beyond, (The Sixth) Biennial of Sydney, Art Gallery of New South Wales, Sydney*
Tableaux Abstraits, Villa Arson, Centre national d'art contemporain, Nice*
Merkzeichen / Repères, Musée cantonal des beaux-arts, Sion, et sept communes du Valais
Konfrontationen, Kulturamt Tübingen (Organisation: Pro Helvetia)
Galerie bama, Paris
Galerie Joost Declercq, Gent
Oevres choisies du FRAC Bourgogne, APAC, Nevers
L'espace / Le temps, DANAE, Pouilly
Prospect 86, Eine internationale Ausstellung aktueller Kunst, Frankfurter Kunstverein und Schirn Kunsthalle, Frankfurt 1986*
Deconstruct, John Gibson Gallery, New York
Drawings, Pat Hearn Gallery, New York
Aufgemöbeltes Möbel, Kulturhaus Palazzo, Liestal
Scultura da camera, Galleria Marilena Bonomo, Bari
Peintures dans la ville, Palud No. 1, Lausanne
John Armleder / Helmut Federle / Franz Graf / Imi Knoebel / Gerhard Merz / Gerwald
Rockenschaub, Galerie nächst St. Stephan, Wien
A New Abstraction, New City Gallery, Venice, Calif.
Peintures dans la ville, Fabrik, Burgdorf
Aspect d'une peinture contemporaine suisse, Château et collégiale de Castelnau et Halle de Figeac, Castelnau / Figeac
New Sculpture, Donald Young Gallery, Chicago
When Attitude Becomes Form, Bess Cutler Gallery, New York

What it is, Tony Shafrazi Gallery, New York*
Jamie Wolff Gallery, New York
Petits tableaux, Galerie Cartwright, Paris
The Use of Geometry in the 80's, University Art Galleries, Wright State University, Dayton, Ohio*
As Sculpture, Daniel Newburg Gallery, New York
Zeichnungen und Arbeiten auf Papier, Gemeindegalerie Emmen, Emmenbrücke
Auf dem Rücken des Tigers, Skulpturen, Plastiken, Objekte. Shedhalle, Rote Fabrik, Zürich
Abstractions, Galerie Rivolta, Lausanne
Radical Option, Schlessinger-Boissanté Gallery, New York
Geometry Now, Craig Cornelius Gallery, New York
Swiss Selection, Galerie Beyeler, Basel*
Mars / Halle Sud: Deux revues pour l'art contemporain, Musée Cantini, Marseille / Halles de l'Île, Genève

1985 *Genius loci. Upperground*, Genève (Organisation: I.P.U.T.)
Alles und noch viel mehr, Kunstmuseum Bern & Kunsthalle Bern*
Fri-Art / Made in Switzerland, The Clocktower, New York*
Promenade, Parc Lullin, Genthod, Genève*
Schloss, Schlösser, Luftschlösser, Galerie in Lenzburg, Schloss Lenzburg, Lenzburg
Federle, Schnyder, Armleder, Schifferle, Disler, Mosset, Fischli/Weiss, Nylistasafnid / The Living Arts Museum, Reykjavik
Livres d'Artistes, Centre Georges Pompidou, Paris
L'autoportrait à l'âge de la photographie, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne /
Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
Zugehend auf eine Biennale des Friedens, Kunsthaus & Kunstverein Hamburg
5 mal streng, Kunstring Folkwang, Essen*
Iterativismus, Galerie und Lager Zwirner, Köln
Erotic Sho, Art Café, New York
2e Triennale des jeunes peintres et sculpteurs de Suisse romande, Le Manoir, Martigny
Soutien, Squat David Dufour, Genève

1983 *Ueber Gewissheit*, Im Klapperhof, Köln*
Fluxus. Nucleus II, 17e Biennale, Sao Paulo
Graphikausstellung, Kunstverein Oberwallis, Stockalperpalast, Brig
Impressions genevoises, Librairie "Comestibles", Genève
Zeichnungen, Galerie Gugu Ernesto, Köln
International Graphics II, Galerie Fenici, La Valetta, Malta
John Armleder/Helmut Federle/Gerhard Merz, Galerie Susanna Kulli, St. Gallen
Gravures sur bois, Galerie Rivolta, Lausanne

1982 *Young Fluxus*, Artists' Space, New York / Washington Project for the Arts, Washington*
Zeichnung Heute, 2. Internationale Jugendtriennale der Zeichnung, Kunsthalle Nürnberg;
Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
Zwitserse Avant-Garde, Galerie Nouvelles Images, Den Haag*
Badenfahrt-Flaggen 1982, Galerie im Trudelhaus, Baden
Livres d'Artistes, 12e Biennale des Jeunes, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
Gangurinn / The Corridor, Reykjavik

1981 *The Teu-Gum & the 16 Italians Show 1981*, Centre d'Art Contemporain, Genève
CH ,70-'80, Kunstmuseum Luzern / Museo d'Arte Moderna, Bologna / Palazzo Bianco, Genoa

/ Rheinisches Landesmuseum, Bonn / Neue Galerie im Landesmuseum Joanneum, Graz*
30 *Künstler aus der Schweiz*, Galerie Krinzinger, Innsbruck / Frankfurter Kunstverein / Galerie nächst St. Stephan, Wien / Kunsthaus Zug
Les Genevois collectionnent. Aspects de l'art d'aujourd'hui 1970 – 1980, Musée Rath / Cabinet des Estampes / Musée d'art et d'histoire, Genève
Niklaus von Flüe, Sachseln
Vor dem Abbruch, Kunstmuseum Bern*
Künstlerbücher, Frankfurter Kunstverein
Les Artistes de la Performance, ELAC, Lyon*
Le dessin suisse 1970-1980, Exposition itinérante placée sous le patronage de Pro Helvetia.
Musée Rath, Genève / Tel Aviv-Museum, Tel Aviv / Pinacothèque Nationale, Athen /
Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg / Ulmer Museum, Ulm / Palais des Beaux-Arts, Bruxelles
/ Musée de la ville de Toulon, Toulon / Bündner Kunstmuseum, Chur / Aargauer Kunsthaus
Aarau

1980 *Fluxus International & Co.*, Musée Saint-Georges, Liège
Musée Rath, Genève/Musée des Beaux-Arts, Montréal*
22 artistas suíços, Galeria nacional de arte moderna Belém, Lissabon
Perspective 80, Art I l'80, Basel
7 juin 1980, Centre d'art contemporain, Genève
... prié, convié, invité, Cabinet des Estampes, Genève
Schweizer Museen sammeln aktuelle Schweizer Kunst/Les musées suisses Collectionnent l'art actuel en Suisse, Kunsthaus Zürich / Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
Livres d'artistes 1970-1980, Centre culturel allemand, Goethe-Institut, Paris

1979 *Audio Art*, Galerie Ecart, Genève
Rubberstamp Art, Internationale Stempelkunst
The Apropos T-Shirt Show, Apropos, Luzern

1978 *Audio Art*, Apropos, Luzern
Rubber, Stempelplaats, Amsterdam
Le dessin en Suisse 1978, La nouvelle génération. Première quadriennale de dessin. Musée Rath, Genève
Artwords and Bookworks, Los Angeles Institute of Contemporary Art, Los Angeles
Performance Art Festival, Beursschouwburg, Bruxelles
Artists Books, Palazzo Strozzi, Firenze

1977 *Postcart*, Apropos, Luzern
20 artistes jóvenes suizos, Museo de arte moderno La Tertulia, Cali, Kolumbien /
Museo de arte moderno, Bogota / Galeria La Oficina y Banco de la Republica, Medellin
Nietstempels, Stempelplaats, Amsterdam
Portofolio, Laboratorio, Milano / Galerie Ecart, Genève
La boutique aberrante de Daniel Spoerri, Le musée sentimental. Centre Georges Pompidou, Paris

1976 *2e Biennale suisse de l'image multipliée*, Musée Rath, Genève
AMAM, Premières acquisitions et donations. Musée d'art et d'histoire, Genève
Timbres et tampons d'artistes, Cabinet des Estampes, Genève
Rubber Stamp Exhibitions, La Mamelie Arts Center, San Francisco
Envelope Show, JPL Fine Arts, London

Artists Books, Arts Council, London

- 1975** *Concept Art*, CAYC, Bueones Aires
Portraits of Robin Crozier, Ceolfrith Art Centre, Sunderland
Image and Source, Camden Arts Centre, London
6. Schweizer Plastikausstellung, Biel / Bienne
9e Biennale des Jeunes, Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, Paris
Art Information Festival, Vleeshall, Middleburg
Acquisitions récentes, Cabinet des Estampes, Genève
- 1974** *Ambiente 74.28 Schweizer Künstler / Ambiances 74.28 Artistes suisses*, Kunstmuseum Winterthur / Musée Rath, Genève / Villa Malpensata, Lugano
Art et communication marginale, Galerie Ecart, Genève
Artists Books etc, Centre d'art contemporain, Genève
CV Nut Art Show, Galerie Ecart, Genève / University of Iowa, Iowa City Masken.
Galerie Kaufmann, Grenchen
Sluj International, New Hampshire College, Manchester
lère Biennale suisse de l'image multipliée, Musée Rath, Genève
Kleine Formate und kleine Objekte von Schweizer Künstlern, Galerie ge, Winterthur
- 1973** *Ist International Drawing Biennale*, Teeside
Section audio-visuelle. 8e Biennale des jeunes, Musée d'art moderne de la ville de Paris
International Mixed Exhibition, Reflection Press Galerie, Stuttgart
- 1972** *Xylon VI*, Exposition internationale de gravure. Musée d'art et d'histoire, Genève
- 1970** *3e Salon de la jeune gravure suisse*, Musée d'art et d'histoire, Genève
- PERFORMANCES**
- 1969** *John Armleder / Christian Bibollet, The Black Box*, Glamorgan Summer School
Ecart Happening Festival, 15 soirées à Genève. Première avec *The White Flights of Imagination*. Première manifestation sous le nom d'Ecart.
- 1973** *Conversation pour John Cage*. Pièce pour 10 bandes magnétiques pour l'inauguration de la galerie Ecart, Genève
- 1977** *Ecart Performance Group et Guests*, Centre d'art contemporain, Salle Patino, Genève
Ecart Performance, Centre Dramatique de Lausanne, Théâtre de Vidy, Lausanne
- 1979** *Ecart Performance Group et Guests*, Musée d'art et d'histoire, Genève
- 1980** *Fluxconcert for George Maciunas*, Salle Patino, Genève
- 1981** *Ecart Performance Group and Guests of Geneva (JA, CR et membres de Apartment, AMEG, IPUT, Studio Lolo)*
CH'70-'80, Kunstmuseum Luzern
Mostly Silent Music, Université St. Gallen / Kunstverein St. Gallen

1985 *John Armleder / Christian Marclay*, Performance Festival The Kitchen / La Mama etc, New York
John Armleder et Guests, The Performance Programme, Centre d'art contemporain, Genève

1999 Kunsthalle Bern

2002 *Gasthoff*, (mit Klasse Armleder) Hochschule für Bildende Künste Bremen *

2004 *About Nothing, Live!*, Kunsthalle, Zürich

KURATIERTE AUSSTELLUNGEN / CURATED SHOWS

2003/2004 *Yellow Pages*, Turm Galerie 333, Helmstedt*
Never Mind Your Step + Yellow Pages + 20', Palazzo Liestal
Swiss Center, New York
NONE OF THE ABOVE, Swiss Institute, New York

2007 *Introvert, Extrovert, Makes no Difference*, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul

2009 *VIDES*, Centre Pompidou, Paris

TAGUNGEN / CONFERENCES

2007 Artist Talk / Künstlergespräch, South London Gallery

2003 *The Swiss Art Scene Today*, Arco, Madrid
Far for Peace, Fondazione Ratti, MAXXI, Roma
L'art sans les artistes, Entretiens sur l'art, Espace Paul Ricard, Paris
Tabou I - Dieter Roth, dernier provocateur des Modernes, Centre Dürenmatt, Bienne
Minimalism and After, DaimlerChrysler Contemporary, Berlin
Art and Architecture in Discussion, Art Basel, Basel *
Sammlung DaimlerChrysler, zkm, Karlsruhe

2002 *Zukunftsvisionen*, Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich
Kunst nach Kunst, Neue Museum am Weseburg. Bremen
Kunst aus der Schweiz ..., Pro Helvetia, Kunsthhaus, Zürich
Ecole des Beaux-Arts, Paris

2001 Künstlergespräch, Kunstraum, Innsbruck
Welcome Party, Gallery 360 °, Tokyo
L'artiste et son Musée, Les Revues Parlées, Centre Pompidou, Paris

1999 "RE" NEW ART Workshop 2, Casino Luxembourg
Auckland Art Gallery, Auckland
big talk, (loop I), art exchange, Berlin

* Katalog oder Publikation / catalogue or publication