

LORI HERSBERGER

BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

Geboren / Born 1964 in Basel

Lebt und arbeitet in Zürich, Schweiz / Lives and works in Zurich

AUSBILDUNG / EDUCATION

1981–83

Kunstgewerbeschule / School of Arts and Design Basel

1991–95

SfG Schule für Gestaltung Basel (heute/now: HGK Hochschule für Gestaltung und Kunst)

Fachklasse für Audiovisuelle Gestaltung AVG / Media Arts

Fachklasse für Bildhauerei FRG / Sculpture

AUSZEICHNUNGEN/ AWARDS

2007 Atelierstipendium Stiftung Landis & Gir London

2001 Manor-Kunstpreis Basel

2000 Eidg. Preis für Freie Kunst / Swiss Art Award

1999 Eidg. Preis für Freie Kunst / Swiss Art Award

1996 Künstlerstipendium / Artist grant Basel-Stadt

1996 Kunstpreis / Artprize Alexander-Clavel-Stiftung Riehen

1994 Cité Internationale des Arts Paris

1990 Werkpreis / Artprize Kunst-Stadt Basel

EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)/ SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2008** *Phantom Studien*, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
Phantom Studies, MAC - Musée d'Art Contemporain, Lyon*
- 2007** Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, „Zombie Voyager Nr. 1“
Galerie Lange & Pult, Zürich, „Smooth Transition“
Galerie Une, Auvèrner-Neuchâtel
House of Ceské Budejovice, Budweis, „Beautiful Occupation“
- 2006** Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, „Insideout“
- 2005** Kunstraum Deutsche Bank, Salzburg, „Behind A Window“
Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, „The World“ (*)
Staircase Montblanc, Hamburg, „Milky Way“
Wolfsberg Executive Development Centre, Ermatingen
Galerie Une, Neuchâtel
Galerie Bernd Lausberg, Düsseldorf
- 2004** Galerie Bob van Orsouw, Zürich, „Russian Roulette“
Spencer Brownstone Gallery, New York, „Stay“
Galerie Crone, Berlin, „Behind the Nylon Curtain“
- 2003** Kunsthau Zürich, „Spin my Wheel“
Badischer Kunstverein, Karlsruhe, „Snowblind“
Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, „Take Me Where You Want“
Galerie Une, Neuchâtel, „2“, **
- 2002** Swiss Institute -Contemporary Art, New York, „How Can You Kill Me? (I'm Already Dead)“
Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, „Living Daylight Agent“
Galerie Bob van Orsouw, Zürich, „Made in Hong Kong“
Mezzanin, Wien, „Urban Biology“
Griedervonputtkamer, Berlin, „Cold Fusion“
Spencer Brownstone Gallery, New York
- 2001** Museum für Gegenwartskunst, Basel, „Day-Glo Blues Conspiracy“ (*)
Sint-Lukasstichting Hoogeschool, Bruxelles, „Cold Fusion“
Chelsea DAF/ Swiss Institute - Contemporary art, New York, „Burnout“
- 2000** CAN Centre d'art, Neuchâtel, „Ghost Negotiation Supports“
Mezzanin, Wien, „Action Time Vision“
Galerie Lindig, Nürnberg
- 1999** Galerie Walcheturm, Zürich, „Bohemian Rhapsody Nr 9“
CAN Le Studio, Centre d'art, Neuchâtel, „Bohemian Rhapsody Nr 9 Django“

1998 Cato Jans–Der Raum, Hamburg, “Coming Home“

1997 Kleines Helmhaus, Zürich, ”Silver Room“ (*)

1995 Kunsthalle Basel, “Balloon Frame“, ** (*)

GRUPPENAUSSTELLUNGEN/ GROUP SHOWS

2008 Apartment Draschan, Wien, „Take Five“

Galerie Une, Auvornier-Neuchâtel, „Veni Vidi Vicious“

Anna Schwartz Gallery, Sydney, „Neon“ (*)

Mehdi Chouakri, Berlin, „Inventar # 2“

Mehdi Chouakri, Berlin „Paperweight“

2007 Val-de-Travers, Môtiers, „Art Motiers 2007 – Art en plein air“

Centre Cultural Andratx, Mallorca, „Cosmic Dreams“

abstrakt, ausstellungsraum25, Zürich

Topoi des Westerns in der Gegenwartskunst, Villa Merkel, Esslingen, “Brave Lonesome Heroes”

Centre d’Art Contemporain la Synagogue de Delme

Musée d’Art Contemporain, Lyon, „Une Question de Génération“

ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, “art_clips .ch.at.de”

CAN & Karting, Neuchâtel, Acceleration

Galerie Lange & Pult, Zürich, „Who Are You?“

2006 Galerie Tony Wuethrich, „Be All Eyes“

Kunstdepot Wittrach, „art-clips.ch performativ“

Kunstraum Innsbruck, „art_clips .ch.at.de“

Galerie Une, Neuchâtel, „Eldorado“

Big City Lab, Artforum Berlin

2005 ZKM Museum für Neue Kunst Karlsruhe, „Lichtkunst aus Kunstlicht“ (*)

Kunstmuseum Luzern / Museum of Art Lucerne, „A Kind of Magic“ (*)

Kunsthaus Baselland, Muttenz; „Space Invaders“ (*)

Cobra Museum Amsterdam „Swiss Made (The Art of Falling Apart)“, Collection Hauser&Wirth“(*)

Centre d’Art Contemporain, Geneva, „L’art contemporain dans la collection Julius Baer“ (*)

Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg i.Br., „Raumwechsel II“

WallstreetOne, Berlin, „Passion Beyond Reason“

Spencer Browntone Gallery, New York

2004 SMAK Stedelijk Museum of Contemporary Art, Gent, “Dream Extensions“ (*)

Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, “20 Years“

CAN Centre d’art Neuchâtel, ”Lasko“ (*)

Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg i.Br., „Raumwechsel I“

Galerie Bernd Lausberg, Düsseldorf

Kunsthalle Palazzo, Liestal/CH

Galerie Tony Wüthrich, Basel

Kunsthalle Wien, “Go Johnny, Go! “ The Electric Guitar – Art & Myth “ (*)

Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, “Perpetual Bliss“

Galerie Bob van Orsouw, Zürich, “Paint“

- Museum zu Allerheiligen, Kunstverein Schaffhausen, "Babuschka"
 Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen, "New Abstract Painting–Painting Abstract Now" (*)
 Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, "Skulptur 03"
 Mostra Internazionale d'Arte All' Aperto, Vira Gambarogno/CH, "G 2003"
 Alcala 31, Consejería de las Artes, Madrid, "Urban Diaries - Young Swiss Art" (*)
 CCS Centre Culturel Suisse, Paris, "Mursollaici"
- 2002** Galway Arts Center, Galway /IRE, "Imagination"
 Art Unlimited, Basel Art Fair/ ART 33 (*)
 Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, "The Young And The Hung"
 House of Art, Brno/CZ, "Imagination-Romantik"
- 2001** Museum zu Allerheiligen, Kunstverein Schaffhausen, "Die Pracht erwacht" (*)
 Kunsthalle Palazzo, Liestal/CH
 Botho-Graef Kunstpreis, Städtische Galerie Jena, "Imagination-Romantik" (*)
 Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, "Geometrie & Gestus"
 ESAP Perpignan, Prunet/F, "Monte VeritaS"
 Galerie Tony Wüthrich, Basel
 FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, "Je pense, donc je suisse"
 Galerie Bob van Orsouw, Zürich, "Zurich - Urban Diary"
- 2000** Kunsthalle Tirol, Hall, "Ex Lux"
 Fri-Art, Centre d'art contemporain, Fribourg, "Etat des lieux #4"
 Podewil, Berlin, "Come in and Find out" (Vol. 4)
 Fondazione Michetti, Francavilla a. Mare/I, "Premio Michetti" (*)
 Art Unlimited, Basel Art Fair/ ART 31 (*)
 Galerie Mezzanin, Wien
 Lagerhallen, Romanshorn/CH, "Uebersee"
 10. ESS Exp. Sculpture Suisse, Bienne/CH, "Transfert – Art in Public Space" (*)
- 1999** Biennale di Venezia, Esposizione Int. d'Arte, "dAPERTuttO / Aperto over All" (*)
 Liste 99–Basel / Migros Museum für Gegenwartskunst Zürich, "What A Mess"
 Attitudes, Geneva, „R2/12“
 Kunsthalle, Zürich, "Eidg. Preise für Freie Kunst / Prix Fédéral des Beaux-Arts" (*)
- 1998** Kunsthaus Zürich, "Freie Sicht aufs Mittelmeer" (Kat.)
 Akademie der Künste, Berlin, "Nonchalance Revisited"
 Galerie Walcheturm, Zürich, "Don't Look Now"
 Schirn Kunsthalle, Frankfurt, "Freie Sicht aufs Mittelmeer"
- 1997** Städtisches Museum Zwickau, "Max-Pechstein-Förderpreis" (*)
 Parzelle für Junge Kunst, Basel
- 1996** Alexander Clavel Stiftung, Wenkenpark, Riehen/Basel, "Suites"
 Filiale Erben, Basel, "Akkumulator"; "Private Investigations"
 Raum KX, Hamburg, "Ein Zimmer"
- 1995** Badpaviljoen, Domburg/NL, "Hotel"
 Kunstraum, München, "Ein Zimmer"
 Kunsthalle Palazzo, Liestal, "Salonausstellung" (Kat.)

- 1994** Kunstverein Baselland, Münchenstein
Filiale, Basel, "Complet"
- 1993** Museum zu Allerheiligen, Kunstverein Schaffhausen, "Entre" **
Serial, Michelle Nicol, Zürich (*)
- 1992** Sortiment, Shop-Projekt, Basel **
Filiale, Basel, "Sous-Sol"
- 1991** Kunstverein Baselland, Schloss Ebenrain Sissach (*)
Kunsthalle Palazzo, Liestal (*)

(*) Katalog oder Publikation /catalogue or publication

** Kollaboration / Collaboration