

PETER ROEHR

BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

Geboren / born 1944 in Lauenburg, Germany

Verstorben / died 1968 in Frankfurt am Main, Germany

AUSBILDUNG / EDUCATION

1959-62

Lehre als Leuchtreklame- und Schilderhersteller in Frankfurt am Main

1962-65

Werkkunstschule in Wiesbaden

EINZELAUSSTELLUNGEN / SOLO EXHIBITIONS

- 1965** *Abendausstellung II*, Adam Seide, Frankfurt am Main
- 1966** *Montagen*, Galerie Wallstraße, Aachen
- 1967** *Roehr bei Seide*, Adam Seide, Frankfurt am Main
Ausstellungs-Ausstellung, Kleine Galerie, Schwenningen
Peter Roehr, Galerie Dorothea Loehr, Frankfurt am Main
- 1971** Städtisches Museum, Schloß Morsbroich, Leverkusen
Paul Maenz, Köln
Galerie Thomas Borgmann, Köln
Videogalerie Gerry Schum, Düsseldorf
- 1972** Paul Maenz, Köln
Galerie Plus-Kern, Gent
Galleria Sperone, Turin
- 1973** Galerie Klaus Lüpke, Frankfurt am Main
Paul Maenz, Köln
- 1974** Paul Maenz, Köln
Galerie Verelst-Poirier, Antwerpen
- 1975** Galerie Annemarie Verna, Zürich
Projection, Ursula Wevers, Köln
- 1976** Paul Maenz, Köln
- 1977** Kunsthalle, Tübingen (Deutschland)/ Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven / Frankfurter
Kunstverein, Frankfurt am Main
- 1978** Kunstmuseum, Luzern
Museum Of Modern Art, Oxford
- 1981** Paul Maenz, Köln
- 1985** Paul Maenz, Köln
- 1986** Galerie Meyer-Ellinger, Frankfurt am Main
- 1988** Paul Maenz, Köln/ Galerie Meyer-Ellinger, Frankfurt am Main
Studio A, Otterndorf; Museum für Moderne Kunst des Landkreises Cuxhaven, Otterndorf

- 1989** Galerie Mueller-Roth, Stuttgart
- 1991** Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
- 1994** *Foto-Montagen*, Museum für Moderne Kunst im Fotografie-Forum, Frankfurt am Main
- 2000** Kunstsammlung, Weimar
- 2004** *Peter Roehr – 1944-1968*, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
- 2006** *Peter Roehr, Durch die Zeit*, Galerie Mueller-Roth, Stuttgart
- 2007** *Peter Roehr (1944-1968)*, Mehdi Chouakri, Berlin
- 2009** *Vorlage/ Wiedervorlage Nr. 4, Peter Roehr - Tonmontagen I + II, 26 Tracks, 1966*
Bureau Mueller, Berlin
Peter Roehr – Werke aus Frankfurter Sammlungen, Museum für Moderne Kunst und Städel
Museum, Frankfurt am Main
- 2010** *Gut Herr Roehr! Gut Herr Roehr! Gut Herr Roehr! Wie gratulieren!*, Galerie Mehdi Chouakri,
Berlin
Visionäre Sammlung Vol. 12: Peter Roehr, Haus Konstruktiv, Zürich

GRUPPENAUSSTELLUNGEN / GROUP EXHIBITIONS

- 1964** Städtisches Museum, Wiesbaden
- 1965** *Pop und Neue Realisten*, Pianohaus Knorr, Gelsenkirchen
- 1966** Galerie Actuel, Bern (Schweiz)
Deutsche Miniaturen, Galerie 66, Hofheim am Taunus
INTERORGTECHNICA, Moskau
Junge Kunst in Hessen, Hessischer Rundfunk, Frankfurt am Main
Galerie Thelen, Essen
Galerie Patio, Frankfurt am Main
Galerie im Centre, Göttingen
Prints and Objects, Multiples Gallery, New York
- 1967** *Junger Westen*, Städtische Kunsthalle, Recklinghausen
Wege 67, Museum am Ostwall, Dortmund
Wege 67, Deutsche Bibliothek, Brüssel
Serielle Formationen, Studio Galerie der Universität, Frankfurt am Main
Grafik & Objekte, Galerie Dorothea Loehr, Frankfurt am Main

- Möglichkeiten auf Papier*, Galerie Heide Hildebrand, Klagenfurt
tendances '67, Centre Culturel Allemand, Goethe-Institut, Paris
19:45-21:55, September 9th, 1967, Galerie Dorothea Loehr, Frankfurt am Main
Collage 67, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München
- 1971** *Fünf Sammler*, Von der Heydt-Museum, Wuppertal
Sonsbeeck 71, Arnheim
Projection, Prospect 71, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf
- 1972** *documenta 5*, Kassel
- 1973** *Kunst aus Fotografie*, Kunstverein, Hannover
4. *Filmprogramm*, Kunstmuseum Basel, Basel
- 1974** *Kunst - Über Kunst*, Kölnischer Kunstverein, Köln
- 1981/** *Façons de peindre*, Maison de la Culture, Chalon-sur-Saône / Musée Rath, Genf / Musée
1982 Savoisien, Chambéry
- 1986** *Das Automobil in der Kunst 1886-1986*, Haus der Kunst, München
- 1989** *Repetitions*, Hirschl & Adler Gallery, New York
- 1992/** *Photography in Contemporary German Art: 1960 to the present*, Walker Art Center,
1993 Minneapolis; Dallas Museum of Art, Dallas; Modern Art Museum of Fort Worth, Texas; The
Saint Louis Art Museum; The Solomon R. Guggenheim Museum Soho, New York; The
Lannan Foundation, Los Angeles; Louisiana Museum of Modern Art, Humblebaek
- 1993** *Photographie in der deutschen Gegenwartskunst*, Museum Ludwig Köln; Kunstmuseum Basel
Konstruktion – Zitat, Sprengel Museum Hannover
- 1994** *Der Fürst schmolzt – Moderne trifft Klassik. Werke aus der Sammlung Paul Maenz*,
Kunstsammlung zu Weimar – Schlossmuseum
- 1999** *Auffrischender Wind aus wechselnden Richtungen. Internationale Avantgarde seit 1960. Die
Sammlung Paul Maenz*, Kunstsammlung zu Weimar – Neues Museum Weimar
- 2001** *Frankfurter Kreuz*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt/Main
- 2002** *Private/Corporate*, DaimlerChrysler Contemporary
Total Überzogen, Edith-Ruß-Haus für Medienkunst, Oldenburg
- 2004** *On the Edge: Contemporary Art from the DaimlerChrysler Collections*, The Detroit Institute of
Arts, Detroit
The DaimlerChrysler Collection, ZKM, Karlsruhe
Beyond Geometry, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles

- 2005** *Exit – Ausstieg aus dem Bild*, ZKM, Karlsruhe
- 2008** *Paperweight*, Mehdi Chouakri, Berlin
Private / Corporate V, Daimler Kunst Sammlung, Berlin
Art Basel 39., Art Film, Stadtkino Basel (kuratiert von Marc Glöde)
- 2009** *1968 - Die Große Unschuld*, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld
just what it is... 100 Jahre Kunst der Moderne aus privaten Sammlungen in Baden-Württemberg,
ZKM Karlsruhe, Karlsruhe
private view, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen, Villingen-Schwenningen
- 2010** *Radical Conceptual. Positionen aus der Sammlung des MMK*, Museum für Moderne Kunst,
Frankfurt am Main
Just what is it..., ZKM Museum für neue Kunst, Karlsruhe
Minimalism Germany 1960s, Daimler Contemporary, Berlin
Bilder in Bewegung: Künstler & Video / Film, Museum Ludwig, Köln
Weniger ist mehr – Sammlung Hermann und Nicole Daled, Haus der Kunst, München
Gwangju Biennale 2010, Gwangju, Korea
Absolute Beginnings, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
Early Conceptualists, Galerie Jocelyn Wolff, Paris
- 2011** *Fetisch Auto. Ich fahre, also bin ich*, Museum Tinguely, Basel
MMK 1991- 2011. 20 Jahre Gegenwart, Museum für Moderne Kunst Frankfurt, Frankfurt
Ventajas de viajar en tren, Parra & Romero, Madrid
Underwood, Galerie 1900-2000, Paris