

PETER ROEHR

BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

Geboren / born 1944 in Lauenburg, Germany

Verstorben / died 1968 in Frankfurt am Main, Germany

AUSBILDUNG / AUSBILDUNG

1959-62

Lehre als Leuchtreklame- und Schilderhersteller in Frankfurt am Main

1962-65

Werkkunstschule in Wiesbaden

EINZELAUSSTELLUNGEN / SOLO EXHIBITIONS

- 1965** Abendausstellung II, Adam Seide, Frankfurt am Main
- 1966** Montagen, Galerie Wallstraße, Aachen
- 1967** Roehr bei Seide, Adam Seide, Frankfurt am Main
Ausstellungs-Ausstellung, Kleine Galerie, Schweningen
Peter Roehr, Galerie Dorothea Loehr, Frankfurt am Main
- 1971** Städtisches Museum, Schloß Morsbroich, Leverkusen
Paul Maenz, Köln
Galerie Thomas Borgmann, Köln
Videogalerie Gerry Schum, Düsseldorf
- 1972** Paul Maenz, Köln
Galerie Plus-Kern, Gent
Galleria Sperone, Turin
- 1973** Galerie Klaus Lüpke, Frankfurt am Main
Paul Maenz, Köln
- 1974** Paul Maenz, Köln
Galerie Verelst-Poirier, Antwerpen
- 1975** Galerie Annemarie Verna, Zürich
Projection, Ursula Wevers, Köln
- 1976** Paul Maenz, Köln
- 1977** Kunsthalle, Tübingen (Deutschland)/ Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven / Frankfurter
Kunstverein, Frankfurt am Main
- 1978** Kunstmuseum, Luzern
Museum Of Modern Art, Oxford
- 1981** Paul Maenz, Köln
- 1985** Paul Maenz, Köln
- 1986** Galerie Meyer-Ellinger, Frankfurt am Main
- 1988** Paul Maenz, Köln/ Galerie Meyer-Ellinger, Frankfurt am Main
Studio A, Otterndorf; Museum für Moderne Kunst des Landkreises Cuxhaven, Otterndorf

- 1989** Galerie Mueller-Roth, Stuttgart
- 1991** Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
- 1994** Foto-Montagen, Museum für Moderne Kunst im Fotografie-Forum, Frankfurt am Main
- 2000** Kunstsammlung, Weimar
- 2004** Peter Roehr – 1944-1968, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
- 2006** Peter Roehr, Durch die Zeit, Galerie Mueller-Roth, Stuttgart
- 2007** Peter Roehr (1944-1968), Mehdi Chouakri, Berlin

GRUPPENAUSSTELLUNGEN / GROUP EXHIBITIONS

- 1964** Städtisches Museum, Wiesbaden
- 1965** Pop und Neue Realisten, Pianohaus Knorr, Gelsenkirchen
- 1966** Galerie Actuel, Bern (Schweiz)
 Deutsche Miniaturen, Galerie 66, Hofheim am Taunus
 INTERORGTECHNICA, Moskau
 Junge Kunst in Hessen, Hessischer Rundfunk, Frankfurt am Main
 Galerie Thelen, Essen
 Galerie Patio, Frankfurt am Main
 Galerie im Centre, Göttingen
 Prints and Objects, Multiples Gallery, New York
- 1967** Junger Westen, Städtische Kunsthalle, Recklinghausen
 Wege 67, Museum am Ostwall, Dortmund
 Wege 67, Deutsche Bibliothek, Brüssel
 Serielle Formationen, Studio Galerie der Universität, Frankfurt am Main
 Grafik & Objekte, Galerie Dorothea Loehr, Frankfurt am Main
 Möglichkeiten auf Papier, Galerie Heide Hildebrand, Klagenfurt
 tendances '67, Centre Culturel Allemand, Goethe-Institut, Paris
 19:45-21:55, September 9th, 1967, Galerie Dorothea Loehr, Frankfurt am Main
 Collage 67, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München
- 1971** Fünf Sammler, Von der Heydt-Museum, Wuppertal
 Sonsbeeck 71, Arnheim
 Projection, Prospect 71, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf
- 1972** documenta 5, Kassel

- 1973** Kunst aus Fotografie, Kunstverein, Hannover
4. Filmprogramm, Kunstmuseum Basel, Basel
- 1974** Kunst - Über Kunst, Kölnischer Kunstverein, Köln
- 1981/** Façons de peindre, Maison de la Culture, Chalon-sur-Saône / Musée Rath, Genf / Musée
1982 Savoisien, Chambéry
- 1986** Das Automobil in der Kunst 1886-1986, Haus der Kunst, München
- 1989** Repetitions, Hirschl & Adler Gallery, New York
- 1992/** Photography in Contemporary German Art: 1960 to the present, Walker Art Center,
1993 Minneapolis; Dallas Museum of Art, Dallas; Modern Art Museum of Fort Worth, Texas; The Saint Louis Art Museum; The Solomon R. Guggenheim Museum Soho, New York; The Lannan Foundation, Los Angeles; Louisiana Museum of Modern Art, Humblebaek
- 1993** Photographie in der deutschen Gegenwartskunst, Museum Ludwig Köln; Kunstmuseum Basel
Konstruktion – Zitat, Sprengel Museum Hannover
- 1994** Der Fürst schmollt – Moderne trifft Klassik. Werke aus der Sammlung Paul Maenz,
Kunstsammlung zu Weimar – Schlossmuseum
- 1999** Auffrischender Wind aus wechselnden Richtungen. Internationale Avantgarde seit 1960. Die
Sammlung Paul Maenz, Kunstsammlung zu Weimar – Neues Museum Weimar
- 2001** Frankfurter Kreuz, Schirn Kunsthalle, Frankfurt/Main
- 2002** Private/Corporate, DaimlerChrysler Contemporary
Total Überzogen, Edith-Ruß-Haus für Medienkunst, Oldenburg
- 2004** On the Edge: Contemporary Art from the DaimlerChrysler Collections, The Detroit Institute
of Arts, Detroit
The DaimlerChrysler Collection, ZKM, Karlsruhe
- 2005** Exit – Ausstieg aus dem Bild, ZKM, Karlsruhe
- 2008** *Paperweight*, Mehdi Chouakri, Berlin
Private / Corporate V, Daimler Kunst Sammlung, Berlin
Art Basel 39., Art Film, Stadtkino Basel (kuratiert von Marc Glöde)