

SYLVIE FLEURY

BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

geboren 1961, lebt in Genf
born 1961, lives in Geneva

EINZELAUSSTELLUNGEN/ SOLO SHOWS

- 1991** *Vital Perfection*, Galerie Philomene Magers, Bonn *
Galerie Rivolta, Lausanne
- 1992** Centre d'Art Contemporain, Martigny
Galerie van Gelder, Amsterdam
Galerie Urbi et Orbi, Paris
Postmasters Gallery, New York
Galerie Art & Public, Genève
Galerie Porte-Avion, Marseille
- 1993** Galerie 121, Anvers
Postmasters Gallery, New York
Hervé Mikaeloff, Paris
Bob van Orsouw, Zürich
The Art of Survival, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz *
Galerie Gilbert Brownstone, Paris
Galerie Davide Palludetto, Turin
The Art of Survival/Baby Doll Lounge, mit / with Angela Bulloch, Laure Genillard Gallery, London

- 1994** Le Consortium, Dijon
La Maison des Jeunes, Neuchâtel
Postmasters Gallery, New York
Galerie Philomene Magers, Cologne
Gallery Sarah Cottier, Sidney
- 1995** Art et Public, Geneva
TRE, Stockholm
Gilbert Brownstone & Cie, Paris
Postmasters, New York
Galerie Susanna Kulli, St. Gallen
The Box, Turin
Galerie der Stadt, Esslingen
Wall Painting on the facade of the Museum of Contemporary Art of Chicago
- 1996** Galleria Il Capricorno, Venice
First Spaceship on Venus, Musée d'Art moderne et contemporain, Genève
Le Case d'Arte di Pasquale Leccese, Milano
Christine König Galerie (mit/with S. Banz), Wien
Moisturizing is the answer, Mehdi Chouakri, Berlin
ECAL, Lausanne
- 1997** Módulo - Centro Difusor de Arte, Lissabon
Galerie Martin Krebs, Bern
Spring, Galerie Philomene Magers, Köln
Envy, Galerie Rebekka M. Camhi, Athen
Skin Crimes, Galerie Bob van Orsouw, Zürich
Bedroom Ensemble, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
Is Your Makeup Crashproof?, Postmasters, New York
Ultravivid, Elizabeth Cherry/Tuscon
- 1998** *All You Need*, Side 2 Gallery, Tokio
Life can get heavy, mascara shouldn't, Laure Genillard Gallery, London
First Spaceship on Venus and Other Vehicles, 24. Bienal Internacional de São Paulo, Suiça, São Paulo*
Hot Heels, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich*
- 1999** Villa Merkel, Esslingen*
Ace Gallery, Los Angeles
Ace Gallery, New York
Philomene Magers Projekte, München
Art & Public, Genf
ACE Contemporary Exhibitions, Los Angeles
John Armleder/Sylvie Fleury, Artspace & Auckland Art Gallery, Auckland

Angela Bulloch/Sylvie Fleury, Mehdi Chouakri, Berlin
A 011/355, Mehdi Chouakri, Berlin

- 2000** Elizabeth Cherry / Tuscon
With J. Armleder, Kunstmuseum Sankt Gallen
Hauser & Wirth & Presenhuber
Galerie Specta, Copenhagen
- 2001** *49000*, ZKM, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
The Body and the Sin. Art is the Virtue of Communicatione, Convento del Carmen (Bienal
Valencia), Valencia
Sonje Art Center, Seoul
Le Spot, Centre d'Art Contemporain
Le Magasin, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble
- 2002** *Sylvie Fleury, H.R. Giger - Beauty and Horror*, Kunstpanorama Luzern, Luzern
Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
Duo - Sylvie Fleury & Erwin Wurm, Galerie Krinzinger, Wien
Yes to All, Chouakri Brahms Berlin, Berlin
- 2003** *Sylvie Fleury*, Project Room, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
Sylvie Fleury, Monika Sprüth Philomene Magers, München
- 2004** *Sylvie Fleury*, Galerie Eva Presenhuber, Zürich
Sylvie Fleury, Gallery Side 2, Tokyo
Sylvie Fleury, Riverside Wall, Mehdi Chouakri, Berlin
Sylvie Fleury's Videos, Sketch Gallery, London
Yes to All, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck
- 2005** *Yes to All*, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
Sylvie Fleury, Mehdi Chouakri, Berlin
Sylvie Fleury, Strange Fire, Patrick Painter, Inc, Santa Monica
Sylvie Fleury, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
- 2006** ETH Zürich, Zurich, Installation
Galerie Thaddeus Ropac, Paris
Video des Monats, Ursula Blickle Videolounge, Kunsthalle Wien
Patrick Painter Inc., Santa Monica
Galerie Thaddeus Ropac, Salzburg
Sylvie Fleury – Shilpa Gupta, DaimlerChrysler Contemporary, Berlin
Ich möchte alles haben, was gut, ächt und schön ist!, Mozarteum Salzburg,
Schwartzstraße/Mozart Wohnhaus, Salzburg

2007 *Guardian*, Montblanc Academy/Gallery, Hamburg
Yes to All, FMAC, Genf
Hypnotic Poison, Schinkel Pavillon, Berlin
High Heels on the Moon, Hors Concours, Mehdi Chouakri, Berlin

2008 *Sylvie Fleury – Paillettes et Dépendances ou la fascination du néant*, MAMCO-Musée d'Art Contemporain de Genève *
Sylvie Fleury, Galerie Thaddeus Ropac, Paris

GRUPPENAUSSTELLUNGEN/ GROUP SHOWS

1990 *AMF*, Galerie Rivolta, Lausanne (mit/with John Armleder, Olivier Mosset)

1991 *Escart*, Galerie van Gelder, Amsterdam
Fondation Deutsch, Belmont/Lausanne (mit/with J. Armleder, O. Mosset)*
Home for Contemporary Theatre and Art, New York (Home for June by E. Oppenheim)
No Man's Time, Villa Arson, Nizza*
Terrain, San Francisco (mit/with J. Armleder, O. Mosset)
Plastic Fantastic Lover, Galerie Blum Helman, New York *
Objets Trouvées d'Artistes, Galerie du Jour, Paris *

1992 *Galerie Gilbert Brownstone*, Paris (mit/with J. Armleder, O. Mosset)
Insignificant, Office Space, New York
Miniatures, Reflex Gallery, Amsterdam*
Posthuman, Centre D'Art Moderne Pouilly - Foundation Asher Edelman/ Deichtorhallen, Hamburg *
Theoretical Yours, Chiesa di San Lorenzo, Aosta *
Tattoo, Galerie Urbi & Orbi, Paris
Fleury, Boetti, Hirschhorn, Hanimann, Shedhalle, Zürich *
Small, Medium, Large, Life Size, Museo d'Arte Contemporanea, Prato *
Autoerotic Object, Hunter College, New York
Art Meets Ads, Kunsthalle, Düsseldorf *
The Chanel Show, Stux Gallery, New York
7 Rooms - 7 Shows, P.S.I, New York
Collection since 1988, Museo d'Arte Contemporanea, Prato
J. Armleder, S. Fleury, O. Mosset, Maison des Jeunes, Neuchâtel Galerie
De Rodin à Serra, Chalet Saqqarâh, Gstaad *
Stones of Power, Galerie van Gelder, Amsterdam
Associated Publishers, Amsterdam (mit/with Alix Lambert, Lily van der Stokker)
Under Thirty, Galerie Metropol, Wien *
Galerie Tanit, München
More Songs about Buildings and Food, Centre d'Art Contemporain de Martigny, Martigny
Onto the Lapse, or, Videos and an Installation in an Empty Livingroom, 1901 Gallery, Santa Monica, California
Manifesto, Galerie Daniel Buchholz, Cologne

Manifesto, Castello di Rivoli, Turin
10 Steps, Muranushi Lederman Gallery, New York

- 1993** Bourse Fédérale, Kunstmuseum, St. Gallen *
J. Armleder, S. Fleury, O. Mosset, John Gibson Gallery, New York
The Art of Survival/Baby Doll Saloon (mit/with Angela Bulloch), Laure Genillard Gallery, London
Hellbound, Centre d'Art Contemporain, Martigny
Post Human, Deichtorhallen, Hamburg/D'Este Foundation for Contemporary Art, Athens
Museo d'Arte Contemporanea, Castello di Rivoli, Turin*
Prospekt '93, Schirnhalles/Kunstverein, Frankfurt *
Anina Nosei Gallery, New York (mit/with J. Armleder, A. McCollum, H. Steinbach, T. Chiezo, M. Dion)
Invisible Touch, Galerie Martina Detterer, Frankfurt
Galerie Tanit, München (mit/with J. Armleder, O. Mosset)
Fall From Fashion, Aldrich Museum of Contemporary Art, Ridgefield/ Connecticut *
Serial, Michelle Nicole Gallery, Zürich *
Aperto '93, The Biennale, Venice *
Ecart, Galerie Susanna Kulli, St. Gallen
The Nineties, John Gibson Gallery, New York
Needlepoint, Embroidery, Macrame and Crochet, Postmasters Gallery, New York*
Edities & Unica, Galerie van Gelder, Amsterdam
AMF, Galerie am Dorfplatz, Stans
Manifesto, Galerie Hohenthal und Bergen, München
O. Mosset & S. Fleury - Editions Multiples, Entrepôts Laydet, Paris
Restaurant, Restaurant La Bocca, curated by M. Jancou
S. Fleury - T. Merrick - U. Meister, Galleria M. Minini, Brescia
The Ebb Tide Shell Gathering, Centre d'Art Contemporain, Martigny
Rowles Studio, Hudson, New York, curated by Bill Maynes
The Figure as Fiction, Contemporary Arts Center, Cincinnati
Good, Associated Publishers, Amsterdam
Reconsidered Images, Galerie van Gelder, Amsterdam
Audience 0,01, Veravitagioia, curated by H. Kontova, Napoli/Trevi Flash Art Museum, Trevi *
Self Winding Show, curated by Jeffrey Deitch, AAD Noriko Umemiya Gallery, Tokyo
Polaroids d'Artistes, Galerie Martina Detterer, Frankfurt/ Galerie Jousse- Seguin, Paris
Avant le Bip, commissaire Jérôme Sans, Bourse Fédérale, Centre Pasquart, Kunsthaus Biel *
- 1994** *Bad Girls West*, UCLA Wight Art Gallery, Los Angeles
Punishment and Decoration, Galerie Hohenthal und Bergen, Cologne
Photos d'Artistes, Galerie Gilbert Brownstone, Paris
Playoff, Art & Public Genève (mit/with N. Hirakawa, A. Lambert, C. Marclay, C. Nanney, S. Samore)
Dialogue with the Other, Kunsthallen Brandts, Odenses *
East of Eden, Museum Schloss Mosigkau, Dessau *
Ars Lux, curated by Gianni Romano, Bologna

Endstation Sehnsucht, Kunsthaus Zürich (mit/with J. Antoni, G. Orozco, R. Pettibon, U. Rondinone, J. Galan) *

AMF, Galerie van Gelder, Amsterdam

Sylvie Fleury - John Armleder, Kunsthalle Palazzo, Liestal *

Net. Nothing but contents, Museum für Gestaltung, Basel *

Mechanical Reproduction, Associated Publishers, Amsterdam *

Virtual Reality, 1st Australian Biennial, National Gallery of Australia, Canberra *

De Logè's, Galerie van Gelder, Amsterdam

Cocido y Crudo, curated by Dan Cameron, Museo Nacional Reina Sofia, Madrid *

Europa 94, Junge Europäische Kunst in München, Siemens Kultur Programm *

L'Objet: La Peau des Choses, Villa du Parc, Annemasse *

Sosie, Hervé Mikaeloff, Paris

Adieu, les frontières!, Art & Public c/o Bob von Orsouw, Zürich

Supastore boutique..., Laure Genillard Gallery, London

La conscience intellectuelle de l'Art, Galerie d'Eendt, Amsterdam

Gepaste Kleding Gewenst, Orangerie, Rotterdam

100 Umkleidekabinen, Bad zur Sonne, Steirischer Herbst, Graz

Das Jahrhundert des Multiple, Deichtorhallen, Hamburg *

Nordstern Kunstsammlung, Neuerwerbungen 1994, Transart Exhibitions, Cologne

4 Conceptual Artists, Galeria Ponte Pietra, Verona

Perpetuum Mobile, X Biennale d'Arte Contemporanea, San Martino di Lupari

ACCUMULAZIONE, Galerie Marco Noire, San Sebastiano

Winterschlussverkauf, Galerie 5020, Salzburg

VRYOUM, Galerie Pierre Nouvion, Monaco

IN VIVO, Genève

Laurent Bourse Fédérale, Musée d'Art et d'Histoire, Neuchâtel

Merry go Round, Schedhalle, Zürich

Drawings & Drawings, Galerie van Gelder, Amsterdam

AMF, Museum of Modern & Contemporary Art, Genève

Red Windows, windows at Barneys, benefit-auction

Hellraiser, Antico Convento delle Agostiniane, Monte Carasso, Schweiz

1995 *La mode et l'art des années 60 à aujourd'hui*, Palais des Beaux Arts, Brussels

FEMININ-MASCULIN - le sexe de l'art, Centré Pompidou, Paris*

Fetishism, The South Bank Center, Brighton, London*

(still-life portrait landscape), Bravin Post Lee, New York

Beyond Switzerland, Hong Kong Museum of Art

TOYS, curated by Documents, Galerie Jousse-Seguin, Paris

A Personal Choice, Galleria del Capricorno, Venice

Country Code, Bravin Post Lee, New York

Entrée en Matière, ECAL, Lausanne

MACT, Musée d'Art Contemporain de Thônex, Thônex, Schweiz

Comp i Box, Galerie van Gelder, Amsterdam

Supastore, curated by S. Staton, Middlesbrough Art Gallery

Pittura Immedia, Neue Galerie am Landesmuseum, Graz

Pièce - Meublés, curated by Bob Nickas, Galerie Jousse-Seguin, Paris

ART & CARRY, Munich, Hamburg, curated by Avant Garde
I Confess, Nikolaj Contemporary Art Center, Copenhagen
Art en Plein Air, Môtiers *
Mannsbilder, Galerie Martin Krebs, Bern
Opname, Ignatiusziekenhuis, Breda
Guys and Dolls, Postmasters, New York
Mélange d'août, Laure Genillard Gallery, London
Shopping, CAPC, Bordeaux *
Fashion & Art, Palais de Beaux-Arts, Bruxelles *
On Beauty, curated by Dan Cameron, Moskow *
Wall Paintings, Lothringerstrasse, Munich *
STERO TIP, Soros Center for Contemporary Arts, Ljubljana *
Un Monde chez Soi, (video), Saint Gervais, Genève
Manufactured, Galerie Tanit, München
Collectionnons!, Galerie Art & Public, Genève
Photocollages, Le Consortium, Dijon
Tekeningen en Tekeningen, Galerie van Gelder, Amsterdam
Au rendez-vous des amis, collection A. L'H., MAMCO, Genève
Der Zweite Blick: Manipulation und mediale Wirklichkeit in der Fotokunst,
 Haus der Kunst, Munich/Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt *
Snow Job, Galerie Forde, Genève
Chefs-d'Oeuvre, Galerie The Box, Turin
Radikale Malerei aus Ostschweizer Privatbesitz, Kunstmuseum, St. Gallen
X/Y, (video), Mnam, Centre Georges Pompidou *
Negen Kanten, Galerie van Gelder, Amsterdam

1996 *Sylvie Fleury, Bernard Aubertin und Jean Prouvé*, Institut Français de Cologne
INTERIEUR, Galerie Menotti, Wien
Nudo & Crudo, Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milano *
The Unbearable Whiteness of Skiing, Hooghuis, Arnhem, Holland
The Soho Walk, in Soho, curated by Marc Pottier *
Wall Paintings, Centre d'Art Contemporain Le Capitou, Fréjus
Never Say Never, Kunsthalle, Bern *
Once Removed, Gallery Laure Genillard, London
Art at Home/Ideal Standard Life, curated by Takayo Lida, Spiral Garden, Tokyo *
5 Jahre, Galerie am Dorfplatz, Stans
Push Ups, Athens Fine Art School, Athens *
Doppelt Haut, Kunsthalle zu Kiel *
SOSIE, Sagacho Exhibit Space, Tokyo
Nature Morte, carte blanche à A. Schiess, Helmhaus, Zürich *
Exotik Erotik, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal *
SHOPPING, Deitch Projects, New York *
Electronic Undercurrents, Statens Museum für Kunst, Kopenhagen *
49F90, La Caisse, Nice
Border-Line, The Box, Turin
Le Cirque 96, Cirque d'Hiver, Paris

Globaltechno, Passage Retz, Paris
Tinsel Tower - A Holiday Extravaganza, Clocktower Gallery, New York
Der andere Blick, Hypo-Bank, Luxemburg/Achenbach Kunsthandel, Düsseldorf *
Bottels, Real Castello de Verduno, Verduno
Pour Laver L'Art, Ben et Youri à Jurice Laverie, Paris
Orte des Möglichen. Weibliche Positionen in der zeitgenössischen Kunst, Achenbach Kunsthandel, Düsseldorf
The World is not enough, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin

1997 *Relazioni Pericolose*, Artefiera '97, Bologna
Wandstücke IV, Galerie Bob van Orsouw, Zürich
Funfair I, Galerie Andreas Binder, München
Fort! Da! Cooperations; Villa Merkel, Esslingen
Ein Stück vom Himmel/Some Kind of Heaven, Kunsthalle Nürnberg *
Sous le Manteau, Galerie Thaddeus Ropac, Paris *
Exotik Erotik, Galerie im Künstlerhaus Bremen *
Multiple & Multikat, Galerie Christine König, Wien
Party, Royal Academy, Bruxelles
Some Kind of Heaven, Southgallery, London;
J. Hansard Gallery, Southampton
Ne Dites pas Non!, MAMCO, Genève
Home Sweet Home, Deichtorhallen, Hamburg *
Unbeschreiblich Weiblich, Kunstmuseum, Saint Gall
Antlitz, Max-Gandolph-Bibliothek
Ropac Gallery, Salzburg *
504, HBK, Braunschweig *
Perspectives Romandes, Musée Harlaut, Lausanne *
Une Sélection et une Collection, Galerie de l'Ancien Collège, Châtellrault
Dramatically Different, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble
Bonjour, Bon Echo, Centre d'Art Contemporain, FRIART, Fribourg
Mobile, curated by L. Hazout, Paris
Objectif Lune, Centre d'Art Contemporain, Neuchâtel
Nonchalance de l'Attitude, Centre Pasquart, Bienne
No Small Feat, Rhona Hoffmann Gallery, Chicago
Transit, DAP/DAC, Paris *
Check-In, Museum für Gegenwartskunst, Basel
P.O. Box, Museum für Gegenwartskunst, Basel
Face à Face, Galerie Thaddeus Ropac, Paris
Love Hotel, Plimsoll Gallery, University of Tasmania; Australian Center for Contemporary Art, Melbourne; Brisbane City Gallery, Brisbane;
Auckland Art Gallery, Auckland; The John Curtain Gallery, Curtin University of Technology, Perth
bdv, éditions vidéo, Forde Espace d'Art Contemporain, Genève
Art Club Berlin, Berlin Art Fair, Berlin
Jingle Bells, Galleria Massimo de Carlo, Milano
Supastore de Luxe (no 2), Up & Co, New York

Post Production, Galerie Forde, Genève

- 1998** *Arrêt sur l'Image*, Galerie Art & Public, Genève
A Noir, Palazzo de la Triennale, Milano*
Skulptur, Figur, Weiblich, Landesgalerie, Oberösterreich
Fast Forward. Trade Marks, Hamburger Kunstverein
Fast Forward. Body Check, Hamburger Kunstverein
Entropie Zuhause: Sammlung Schürmann, Suermondt Ludwig Museum, Aachen
Global Fun, Museum Morsbroich, Leverkusen*
Sie sind auf Echt-Zeit Ihres Lebens!, Städtische Galerie Delmenhorst
Freie Sicht aufs Mittelmeer. Junge Schweizer Kunst, Kunsthhaus, Zürich; Schirn Kunsthalle, Frankfurt *
The Erotic Sublime, Galerie T. Ropac, Salzburg
Malerei jenseits der Malerei, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal
619 KBB 75 in Berlin, mobile Ausstellung, organisiert von MOBILE'2000
dijon/le consortium.coll. tout contre l'art contemporain, Centre Georges Pompidou, Paris
Auf der Spur. Kunst der 90er Jahre im Spiegel von Schweizer Sammlungen, Kunsthalle Zürich
Kunst und Papier auf dem Laufsteg, Deutsche Guggenheim, Berlin*
- 1999** *Originale echt falsch*, Neues Museum Weserburg, Bremen
Heaven, Kunsthalle Düsseldorf*; Kunsthalle Bregenz; Kunstverein, Leipzig; Tate Gallery, Liverpool *
Holding Court, Entwistle Gallery, London
Pathologiae. Zufall: sechs Frauen. Dumas Fleury Kneffel Mazzoni Rossi
Trockel Museion - Museum für Moderne Kunst, Bozen *
00, Galerie van Gelder, Amsterdam
Art & Public, Pierre Huber, Genf
DACH, Galerie Krinzinger im Benger Park, Bregenz
- 2000** *Projects*, Gallery Side 2, Japan
Dinge in der Kunst des XX. Jahrhunderts, Haus der Kunst, München
Ausstellungen und Erwerbungen, Villa Merkel – Bahnwärterhaus – Schwörhaus von 1991 bis 2000
Giuseppe Gabellone, Fondazione Sandretto re rebaudengo per l'arte, Palazzo Re Rebaudengo
Human Being and Gender, Bienial Korea
Group show on inflatables, Musée des Arts Décoratifs de la ville de Lausanne
Machins/Machines, Donjon de Vez
Walk of Shame, Ludwig, Köln
Customizing, ICA Boston,
What If, Moderna Museet, Stockholm
John Armleder & Sylvie Fleury, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gall/CH
Air-Air. Celebrating Inflatables!, Grimaldi Forum, Monaco
Le jeu des 7 familles, MAMCO, Genève
Cosmos, Palazzo Grassi, Venice

Engine Cast, Gallery Side 2, Tokio
Rebecca Camhi Gallery, Athens
Artwaresmart, Artware AG, Vienna
L'enfant de l'art, Galerie Piltzer, Paris
The world is not enough (with Angela Bulloch), Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
Wothless (Invaluable), Moderna Galerija Ljubljana, Ljubljana/SLO
On the Frac Track. Espaces privés, Ramsgate Library Gallery, Ramsgate/GB
Blue: Borrowed and New, The New Art Gallery Walsall, Walsall
Negotiations, C.R.A.C., Sète/F
artwaresmart, Artware AG, Wien
11.08.99. L'éclipse, Ecole supérieure d'art de Grenoble, Grenoble/F
Videofestival. Start Your Engings!, Galerie Francesca Pia, Berne/CH
Close to the Body, Nederlands Textielmuseum, Tilburg/NL

2001 *Neuerwerbungen*, Sammlung Daimler Chrysler, Berlin
L'Esprit de famille, Villa du Parc, Mamco, Annemasse
Press Art. Sammlung Peter und Annette Nobel, CentrePasqueArt, Biel
Fabula. Consumer culture and contemporary art, Cranbrook Art Museum, Missouri
Biennale Leuven 2001, Leuven
WertWechsel. Zum Wert des Kunstwerks, Museum für angewandte Kunst Köln, Köln

2002 *Best of 2001*, Galerie Loevenbruck, Paris
Rapture, Art's Seduction by Fashion since 1970, Barbican Art Gallery, London*
Von Zero bis 2002, Museum für neue Kunst, ZKM Karlsruhe, Karlsruhe*
8th Baltic Triennale of International Art, Vilnius, Lithuania*
Email Art, The Centre of Attention, London
Collected, Centro d'Arte Contemporanea ticino, Bellinzona/Switzerland
Private Corporate, Sammlung DaimlerChrysler, Berlin*
Sneakers etc., co-op Galerie, Berlin *
Reflexions, Monika Sprüth Philomene Magers, München
Geometrical Affairs, Stadtgalerie Kiel, Kiel
Ahead of the 21st Century, Fürstenberg Sammlungen, Donaueschingen*
Fusion Cuisine, DESTE Foundation, Athen*
Shopping, Schirn Kunsthalle, Frankfurt a.M. und Tate Liverpool, Liverpool*
Time Space Motion, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
„Talking Pieces“, *Text und Bild in der Zeitgenössischen Kunst*, Museum Morsbroich, Leverkusen *
Spot the Differences, Galerie Van Gelder, Amsterdam
Art Video Screening, Shoreditch Church, London

2003 *Urban Diaries: Young Swiss Art*, Comunidad de Madrid, Madrid
Red, Hot & Blue, >River Side Wall<, Chouakri Brahms Berlin, Berlin
Breathing the Water, Galerie Hauser & Wirth & Presenhuber, Zürich
The DaimlerChrysler Collection, Über 80 Positionen aus über 60 Jahren, ZKM
Karlsruhe, Karlsruhe
Modern Talking, >River Side Wall<, Chouakri Brahms Berlin, Berlin
Klangkunstbühne, UdK Berlin, Berlin

Phantom der Lust, Visionen des Masochismus in der Kunst, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz*
Collustre, Collection Lambert en Avignon, Avignon
X. Rohkunstbau, Wasserschloß Groß Leuthen, Groß Leuthen *
Fotografie Video Mixed Media, Galerie der Stadt Sindelfingen, Sindelfingen
Game over, Grimm Rosenfeld, München
JRP Editions, Galería Javier López, Madrid
Zieh Dich aus! Abgetragenes und Aufgetragenes, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf
Shadow and Light, Sprüth Magers Lee, Salzburg
Game Art, Weltkulturerbe Völkinger Hütte, Völklingen
Never Mind Your Step, Kunsthalle Palazzo, Liestal/ Basel
Fuckin' Trendy, Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg
Contemporary Art from the DaimlerChrysler Collection, The Detroit Institute of Arts, Detroit, Texas

2004 *What did you expect?*, Galerie Jan Mot, Brussel
JRP Editions, Genf
L'Air du Temps, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich
Before the End, Le Consortium, Dijon
The DaimlerChrysler Art Collection in South Africa 2004, MuseuMAfrica, Newtown, Johannesburg
The Ten commandments, Deutsches Hygiene-Museum, Dresden
The Future Has a Silver Lining, Genealogies of Glamour, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich
Vision einer Sammlung, Museum der Moderne Salzburg, Mönchsberg
Schrift Bilder Denken, Haus am Waldsee, Berlin
Psychedelic, D.O.G.K., Neumarkt
NONE OF THE ABOVE, Swiss Institute, New York
Photography, Video, Mixed Media II, Sammlung DaimlerChrysler Contemporary, Berlin
„Cohabits“, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris

2005 *From A to B and back again*, Galerie Chez Valentin, Paris
Exit, Ausstieg aus dem Bild, ZKM/Museum für Neue Kunst, Karlsruhe*
Les grands spectacles, 120 Jahre Kunst und Massenkultur, Museum der Moderne, Salzburg/Mönchsberg
Rückkehr ins All, Hamburger Kunsthalle, Galerie der Gegenwart, Hamburg*
Passion Beyond Reason, Wallstreet One, Berlin
DRIVE. Automobili nell'arte contemporanea, GAM Bologna
„Thank you for the music“, Monika Sprüth Philomene Magers, München
artgames - Analogien zwischen Kunst und Spiel, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen
Lichtkunst aus Kunstlicht, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
The Last Christmas, Mehdi Chouakri, Riverside Wall, Berlin
3rd Valenica Biennial, Valencia

2006 *Midnight Walkers*, Kunsthaus Baselland, Basel
Kunst lebt. Die Welt mit anderen Augen sehen, Kunstgebäude Stuttgart
Paradies, ISR, Instituto Svizzera, Rom

Don Juan, Kunsthalle Wien
The Sublime is now, Museum Franz Gertsch, Burgdorf
Human Game, Fondazione Pitti, Florenz
Thank You For The Music, Sprüth Magers Lee, London
Cooling Out, Zur Paradoxie des Feminismus, Kunsthau Baselland, Muttentz/Basel
Hyperdesign, Shanghai Biennale 2006, Shanghai Art Museum, Shanghai
Faster! Bigger! Better! Signetwerke der Sammlung im ZKM/MNK, Karlsruhe*
Rauminszenierungen 2006, Garten_Landschaft OstWestfalenLippe, Neuhäuser
Schloßpark, Paderborn*
Photography, Video, Mixed Media III, Sammlung DaimlerChrysler, Berlin

2007 *The Freak Show*, Le Musée d'Art Contemporain de Lyon, Lyon
Capricci, Casino Luxembourg
Cosmic Dreams, Centre Cultural Andratx, Mallorca
Swiss Made, Teil II, Kunstmuseum Wolfsburg
Articule, Scène Nationale de Bonlieu, Annency
The Missing Peace, New York
Dangerous Beauty, CAM - Chelsea Art Museum, New York, NY
Lapdogs of the Bourgeoisie, Gasworks, London
Woman, Woman, A Look At Feminity in Contemporay Art, SESC Paulista, Sao Paolo
La gastronomie dans l'art: de la peinture flamande à Andy Warhol, Hôtel Dassault, Paris
L'intemporalité du langage de CHANEL, Musée Pouchkine, Moskau
Art Seasons, Wine Estate L'Ormarins, Capetown
The Happiness of Objects, The SculptureCenter, Long Islands, New York
Galleri Specta, Copenhagen
Just What Is It That Makes Our Homes So Different, So Appealing?, Galerie Mehdi Chouakri,
Berlin
Schaurausch – Kunst in 50 Schaufenstern, Linz
What We Do Is Secret, Blancpain – Art Contemporain, Genf
zeit:zeit, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
Introvert, Extrovert, Makes no Difference, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul
Review: vidéos et films de la collection Pierre Huber, Magasin, Grenoble
2. Internationale Lichttage Winterthur
Blind Date, Sammlung Deutsche Bank und Sakip Sabanci Museum, Istanbul

2008 *Chanel Mobile Art Museum*, Hongkong, Tokyo, New York
Blasted Allegories. Werke aus der Sammlung Ringier, Kunstmuseum Luzern, Luzern *
Blance Li, MUSAC. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y Leon, León
The Last Marquise, Kasteel van Gaasbeek, Gaasbeek (Belgium)
Alliance, Hyundai Gallery, Beijing and Seoul
Paperweight, Mehdi Chouakri, Berlin
The Freak Show, La Monnaie, Paris
Less is less, more is more, that's all, CAPC, Musée d'art contemporain de Bordeaux
Sculpture Trail, Grieder Contemporary, Zürich
Sammlung / Collection 1978-2008, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich
Parkhaus, Kunsthalle Düsseldorf
ART BERLIN CONTEMPORARY, Postbahnhof am Gleisdreieck, Berlin

Art Rotterdam, The Center of Attention, Rotterdam Fair
Topovidéographiques CHI/QC, the Lodypop, Basel
RADICAL ADVERTISING, NRW Projects, Düsseldorf
Topovidéographiques CHI/QC, Kino Metropolis, Hamburg
Présence Panchounette Group, Musée d'Art Contemporain de Bordeaux
AURUM, CentrePasquArt, Bienne
Printemps de Septembre, Toulouse
Le Spectarium, Pavillon Le Corbusier, Paris
Interieur Exterieur - Living in Art, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg

* Katalog oder Publikation / catalogue or publication