

**SYLVIE FLEURY**

**BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY**

geboren 1961, lebt in Genf  
born 1961, lives in Geneva

**EINZELAUSSTELLUNGEN/ SOLO SHOWS**

- 1991** *Vital Perfection*, Galerie Philomene Magers, Bonn \*  
Galerie Rivolta, Lausanne
- 1992** Centre d'Art Contemporain, Martigny  
Galerie van Gelder, Amsterdam  
Galerie Urbi et Orbi, Paris  
Postmasters Gallery, New York  
Galerie Art & Public, Genève  
Galerie Porte-Avion, Marseille
- 1993** Galerie 121, Anvers  
Postmasters Gallery, New York  
Hervé Mikaeloff, Paris  
Bob van Orsouw, Zürich  
*The Art of Survival*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz \*  
Galerie Gilbert Brownstone, Paris  
Galerie Davide Palludetto, Turin  
*The Art of Survival/Baby Doll Lounge*, mit / with Angela Bulloch, Laure Genillard Gallery, London

- 1994** Le Consortium, Dijon  
La Maison des Jeunes, Neuchâtel  
Postmasters Gallery, New York  
Galerie Philomene Magers, Cologne  
Gallery Sarah Cottier, Sidney
- 1995** Art et Public, Geneva  
TRE, Stockholm  
Gilbert Brownstone & Cie, Paris  
Postmasters, New York  
Galerie Susanna Kulli, St. Gallen  
The Box, Turin  
Galerie der Stadt, Esslingen  
Wall Painting on the facade of the Museum of Contemporary Art of Chicago
- 1996** Galleria Il Capricorno, Venice  
*First Spaceship on Venus*, Musée d'Art moderne et contemporain, Genève  
Le Case d'Arte di Pasquale Leccese, Milano  
Christine König Galerie (mit/with S. Banz), Wien  
*Moisturizing is the answer*, Mehdi Chouakri, Berlin  
ECAL, Lausanne
- 1997** Módulo - Centro Difusor de Arte, Lissabon  
Galerie Martin Krebs, Bern  
*Spring*, Galerie Philomene Magers, Köln  
*Envy*, Galerie Rebekka M. Camhi, Athen  
*Skin Crimes*, Galerie Bob van Orsouw, Zürich  
*Bedroom Ensemble*, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin  
*Is Your Makeup Crashproof?*, Postmasters, New York  
*Ultravivid*, Elizabeth Cherry/Tuscon
- 1998** *All You Need*, Side 2 Gallery, Tokio  
*Life can get heavy, mascara shouldn't*, Laure Genillard Gallery, London  
*First Spaceship on Venus and Other Vehicles*, 24. Bienal Internacional de São Paulo, Suiça, São Paulo\*  
*Hot Heels*, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich\*
- 1999** Villa Merkel, Esslingen\*  
Ace Gallery, Los Angeles  
Ace Gallery, New York  
Philomene Magers Projekte, München  
Art & Public, Genf  
ACE Contemporary Exhibitions, Los Angeles  
*John Armleder/Sylvie Fleury*, Artspace & Auckland Art Gallery, Auckland

*Angela Bulloch/Sylvie Fleury, Mehdi Chouakri, Berlin*  
*A 01 I/355, Mehdi Chouakri, Berlin*

- 2000** Elizabeth Cherry / Tuscon  
With J. Armleder, Kunstmuseum Sankt Gallen  
Hauser & Wirth & Presenhuber  
Galerie Specta, Copenhagen
- 2001** *49000*, ZKM, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe  
*The Body and the Sin. Art is the Virtue of Communicatione*, Convento del Carmen (Bienal  
Valencia), Valencia  
Sonje Art Center, Seoul  
Le Spot, Centre d'Art Contemporain  
Le Magasin, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble
- 2002** *Sylvie Fleury, H.R. Giger - Beauty and Horror*, Kunstpanorama Luzern, Luzern  
Galerie Thaddaeus Ropac, Paris  
*Duo - Sylvie Fleury & Erwin Wurm*, Galerie Krinzinger, Wien  
*Yes to All*, Chouakri Brahm Berlin, Berlin
- 2003** *Sylvie Fleury*, Project Room, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg  
*Sylvie Fleury*, Monika Sprüth Philomene Magers, München
- 2004** *Sylvie Fleury*, Galerie Eva Presenhuber, Zürich  
*Sylvie Fleury*, Gallery Side 2, Tokyo  
*Sylvie Fleury*, Riverside Wall, Mehdi Chouakri, Berlin  
*Sylvie Fleury's Videos*, Sketch Gallery, London  
*Yes to All*, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck
- 2005** *Yes to All*, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris  
*Sylvie Fleury*, Mehdi Chouakri, Berlin  
*Sylvie Fleury, Strange Fire*, Patrick Painter, Inc, Santa Monica  
*Sylvie Fleury*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
- 2006** ETH Zürich, Zurich, Installation  
Galerie Thaddeus Ropac, Paris  
*Video des Monats*, Ursula Blickle Videolounge, Kunsthalle Wien  
Patrick Painter Inc., Santa Monica  
Galerie Thaddeus Ropac, Salzburg  
*Sylvie Fleury – Shilpa Gupta*, DaimlerChrysler Contemporary, Berlin  
*Ich möchte alles haben, was gut, ächt und schön ist!*, Mozarteum Salzburg,  
Schwartzstraße/Mozart Wohnhaus, Salzburg

- 2007** *Guardian*, Montblanc Academy/Gallery, Hamburg  
*Yes to All*, FMAC, Genf  
*Hypnotic Poison*, Schinkel Pavillon, Berlin  
*High Heels on the Moon*, Hors Concours, Mehdi Chouakri, Berlin
- 2008** *Sylvie Fleury – Paillettes et Dépendances ou la fascination du néant*, MAMCO-Musée d'Art Contemporain de Genève \*  
*Sylvie Fleury*, Galerie Thaddeus Ropac, Paris
- 2009** Mehdi Chouakri, Berlin
- 2010** Almine Rech Gallery, Brussels  
*Written on the Wall II: Astarté's Cave*, KUBUS des Lenbachhauses, Munich
- 2011** CAC Málaga, Málaga

## **GRUPPENAUSTELLUNGEN/ GROUP SHOWS**

- 1990** AMF, Galerie Rivolta, Lausanne (mit/with John Armleder, Olivier Mosset)
- 1991** Escart, Galerie van Gelder, Amsterdam  
 Fondation Deutsch, Belmont/Lausanne (mit/with J. Armleder, O. Mosset)\*  
 Home for Contemporary Theatre and Art, New York (Home for June by E. Oppenheim)  
*No Man's Time*, Villa Arson, Nizza\*  
 Terrain, San Francisco (mit/with J. Armleder, O. Mosset)  
*Plastic Fantastic Lover*, Galerie Blum Helman, New York \*  
*Objets Trouvées d'Artistes*, Galerie du Jour, Paris \*
- 1992** Galerie Gilbert Brownstone, Paris (mit/with J. Armleder, O. Mosset)  
*Insignificant*, Office Space, New York  
*Miniatures*, Reflex Gallery, Amsterdam\*  
*Posthuman*, Centre D'Art Moderne Pouilly - Fondation Asher Edelman/ Deichtorhallen, Hamburg \*  
*Theoretical Yours*, Chiesa di San Lorenzo, Aosta \*  
*Tattoo*, Galerie Urbi & Orbi, Paris  
*Fleury, Boetti, Hirschhorn, Hanimann*, Shedhalle, Zürich \*  
*Small, Medium, Large, Life Size*, Museo d'Arte Contemporanea, Prato \*  
*Autoerotic Object*, Hunter College, New York  
*Art Meets Ads*, Kunsthalle, Düsseldorf \*  
*The Chanel Show*, Stux Gallery, New York  
*7 Rooms - 7 Shows*, P.S.I, New York  
*Collection since 1988*, Museo d'Arte Contemporanea, Prato  
*J. Armleder, S. Fleury, O. Mosset, Maison des Jeunes, Neuchâtel Galerie*

*De Rodin à Serra*, Chalet Saqqarâh, Gstaad \*  
*Stones of Power*, Galerie van Gelder, Amsterdam  
*Associated Publishers*, Amsterdam (mit/with Alix Lambert, Lily van der Stokker)  
*Under Thirty*, Galerie Metropol, Wien \*  
Galerie Tanit, München  
*More Songs about Buildings and Food*, Centre d'Art Contemporain de Martigny, Martigny  
*Onto the Lapse, or, Videos and an Installation in an Empty Livingroom*, 1901 Gallery, Santa Monica, California  
*Manifesto*, Galerie Daniel Buchholz, Cologne  
*Manifesto*, Castello di Rivoli, Turin  
*10 Steps*, Muranushi Lederman Gallery, New York

**1993** Bourse Fédérale, Kunsmuseum, St. Gallen \*  
*J. Armleder, S. Fleury, O. Mosset*, John Gibson Gallery, New York  
*The Art of Survival/Baby Doll Saloon* (mit/with Angela Bulloch), Laure Genillard Gallery, London  
*Hellbound*, Centre d'Art Contemporain, Martigny  
*Post Human*, Deichtorhallen, Hamburg/D'Este Foundation for Contemporary Art, Athens  
Museo d'Arte Contemporanea, Castello di Rivoli, Turin\*  
*Prospekt '93*, Schirnhalles/Kunstverein, Frankfurt \*  
Anina Nosei Gallery, New York (mit/with J. Armleder, A. McCollum, H. Steinbach, T. Chiezo, M. Dion)  
*Invisible Touch*, Galerie Martina Detterer, Frankfurt  
Galerie Tanit, München (mit/with J. Armleder, O. Mosset)  
*Fall From Fashion*, Aldrich Museum of Contemporary Art, Ridgefield/ Connecticut \*  
*Serial*, Michelle Nicole Gallery, Zürich \*  
*Aperto '93*, The Biennale, Venice \*  
*Ecart*, Galerie Susanna Kulli, St. Gallen  
*The Nineties*, John Gibson Gallery, New York  
*Needlepoint, Embroidery, Macrame and Crochet*, Postmasters Gallery, New York\*  
*Edities & Unica*, Galerie van Gelder, Amsterdam  
*AMF*, Galerie am Dorfplatz, Stans  
*Manifesto*, Galerie Hohenthal und Bergen, München  
*O. Mosset & S. Fleury - Editions Multiples*, Entrepôts Laydet, Paris  
*Restaurant*, Restaurant La Bocca, curated by M. Jancou  
*S. Fleury - T. Merrick - U. Meister*, Galleria M. Minini, Brescia  
*The Ebb Tide Shell Gathering*, Centre d'Art Contemporain, Martigny  
Rowles Studio, Hudson, New York, curated by Bill Maynes  
*The Figure as Fiction*, Contemporary Arts Center, Cincinnati  
*Good*, Associated Publishers, Amsterdam  
*Reconsidered Images*, Galerie van Gelder, Amsterdam  
*Audience 0,01*, Veravitagioia, curated by H. Kontova, Napoli/Trevi Flash Art Museum, Trevi \*  
*Self Winding Show*, curated by Jeffrey Deitch, AAD Noriko Umemiya Gallery, Tokyo  
*Polaroids d'Artistes*, Galerie Martina Detterer, Frankfurt/ Galerie Jousse- Seguin, Paris  
*Avant le Bip*, commissaire Jérôme Sans, Bourse Fédérale, Centre Pasquart, Kunsthaus Biel \*

- 1994** *Bad Girls West*, UCLA Wight Art Gallery, Los Angeles  
*Punishment and Decoration*, Galerie Hohental und Bergen, Cologne  
*Photos d'Artistes*, Galerie Gilbert Brownstone, Paris  
*Playoff*, Art & Public Genève (mit/with N. Hirakawa, A. Lambert, C. Marclay, C. Nanney, S. Samore)  
*Dialogue with the Other*, Kunsthallen Brandts, Odenses \*  
*East of Eden*, Museum Schloss Mosigkau, Dessau \*  
*Ars Lux*, curated by Gianni Romano, Bologna  
*Endstation Sehnsucht*, Kunsthaus Zürich (mit/with J. Antoni, G. Orozco, R. Pettibon, U. Rondinone, J. Galan) \*  
*AMF*, Galerie van Gelder, Amsterdam  
*Sylvie Fleury - John Armleder*, Kunsthalle Palazzo, Liestal \*  
*Net. Nothing but contents*, Museum für Gestaltung, Basel \*  
*Mechanical Reproduction*, Associated Publishers, Amsterdam \*  
*Virtual Reality*, 1st Australian Biennial, National Gallery of Australia, Canberra \*  
*De Logé's*, Galerie van Gelder, Amsterdam  
*Cocido y Crudo*, curated by Dan Cameron, Museo Nacional Reina Sofia, Madrid \*  
*Europa 94, Junge Europäische Kunst in München*, Siemens Kultur Programm \*  
*L'Objet: La Peau des Choses*, Villa du Parc, Annemasse \*  
*Sosie*, Hervé Mikaeloff, Paris  
*Adieu, les frontières!*, Art & Public c/o Bob von Orsouw, Zürich  
*Supastore boutique...*, Laure Genillard Gallery, London  
*La conscience intellectuelle de l'Art*, Galerie d'Eendt, Amsterdam  
*Gepaste Kleding Gewenst*, Orangerie, Rotterdam  
*100 Umkleidekabinen*, Bad zur Sonne, Steirischer Herbst, Graz  
*Das Jahrhundert des Multiple*, Deichtorhallen, Hamburg \*  
*Nordstern Kunstsammlung, Neuerwerbungen 1994*, Transart Exhibitions, Cologne  
*4 Conceptual Artists*, Galeria Ponte Pietra, Verona  
*Perpetuum Mobile*, X Biennale d'Arte Contemporanea, San Martino di Lupari  
*ACCUMULAZIONE*, Galerie Marco Noire, San Sebastiano  
*Winterschlussverkauf*, Galerie 5020, Salzburg  
*VRYOUM*, Galerie Pierre Nouvion, Monaco  
*IN VIVO*, Genève  
*Laurent Bourse Fédérale*, Musée d'Art et d'Histoire, Neuchâtel  
*Merry go Round*, Schedhalle, Zürich  
*Drawings & Drawings*, Galerie van Gelder, Amsterdam  
*AMF*, Museum of Modern & Contemporary Art, Genève  
*Red Windows*, windows at Barneys, benefit-auction  
*Hellraiser*, Antico Convento delle Agostiniane, Monte Carasso, Schweiz
- 1995** *La mode et l'art des années 60 à aujourd'hui*, Palais des Beaux Arts, Brussels  
*FEMININ-MASCULIN - le sexe de l'art*, Centre Pompidou, Paris\*  
*Fetishism*, The South Bank Center, Brighton, London\*  
*(still-life portrait landscape)*, Bravin Post Lee, New York  
*Beyond Switzerland*, Hong Kong Museum of Art

TOYS, curated by Documents, Galerie Jousse-Seguin, Paris  
 A Personal Choice, Galleria del Capricorno, Venice  
 Country Code, Bravin Post Lee, New York  
 Entrée en Matière, ECAL, Lausanne  
 MACT, Musée d'Art Contemporain de Thônex, Thônex, Schweiz  
 Comp i Box, Galerie van Gelder, Amsterdam  
 Supastore, curated by S. Staton, Middlesbrough Art Gallery  
 Pittura Immedia, Neue Galerie am Landesmuseum, Graz  
 Pièce - Meublés, curated by Bob Nickas, Galerie Jousse-Seguin, Paris  
 ART & CARRY, Munich, Hamburg, curated by Avant Garde  
 I Confess, Nikolaj Contemporary Art Center, Copenhagen  
 Art en Plein Air, Môtiers \*  
 Mannsbilder, Galerie Martin Krebs, Bern  
 Opname, Ignatiusziekenhuis, Breda  
 Guys and Dolls, Postmasters, New York  
 Mélange d'août, Laure Genillard Gallery, London  
 Shopping, CAPC, Bordeaux \*  
 Fashion & Art, Palais de Beaux-Arts, Bruxelles \*  
 On Beauty, curated by Dan Cameron, Moscow \*  
 Wall Paintings, Lothringerstrasse, Munich \*  
 STERO TIP, Soros Center for Contemporary Arts, Ljubljana \*  
 Un Monde chez Soi, (video), Saint Gervais, Genève  
 Manufactured, Galerie Tanit, München  
 Collectionnons!, Galerie Art & Public, Genève  
 Photocollages, Le Consortium, Dijon  
 Tekeningen en Tekeningen, Galerie van Gelder, Amsterdam  
 Au rendez-vous des amis, collection A. L`H., MAMCO, Genève  
 Der Zweite Blick: Manipulation und mediale Wirklichkeit in der Fotokunst,  
 Haus der Kunst, Munich/Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt \*  
 Snow Job, Galerie Forde, Genève  
 Chefs-d'Oeuvre, Galerie The Box, Turin  
 Radikale Malerei aus Ostschweizer Privatbesitz, Kunstmuseum, St. Gallen  
 X/Y, (video), Mnam, Centre Georges Pompidou \*  
 Negen Kanten, Galerie van Gelder, Amsterdam

- 1996** Sylvie Fleury, Bernard Aubertin und Jean Prouvé, Institut Français de Cologne  
 INTERIEUR, Galerie Menotti, Wien  
 Nudo & Crudo, Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milano \*  
 The Unbearable Whiteness of Skiing, Hooghuis, Arnhem, Holland  
 The Soho Walk, in Soho, curated by Marc Pottier \*  
 Wall Paintings, Centre d'Art Contemporain Le Capitou, Fréjus  
 Never Say Never, Kunsthalle, Bern \*  
 Once Removed, Gallery Laure Genillard, London  
 Art at Home/Ideal Standard Life, curated by Takayo Lida, Spiral Garden, Tokyo \*  
 5 Jahre, Galerie am Dorfplatz, Stans  
 Push Ups, Athens Fine Art School, Athens \*

*Doppelt Haut*, Kunsthalle zu Kiel \*  
*SOSIE*, Sagacho Exhibit Space, Tokyo  
*Nature Morte, carte blanche* à A. Schiess, Helmhaus, Zürich \*  
*Exotik Erotik*, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal \*  
*SHOPPING*, Deitch Projects, New York \*  
*Electronic Undercurrents*, Statens Museum für Kunst, Kopenhagen \*  
*49F90*, La Caisse, Nice  
*Border-Line*, The Box, Turin  
*Le Cirque 96*, Cirque d`Hiver, Paris  
*Globaltechno*, Passage Retz, Paris  
*Tinsel Tower - A Holiday Extravaganza*, Clocktower Gallery, New York  
*Der andere Blick*, Hypo-Bank, Luxemburg/Achenbach Kunsthandel, Düsseldorf \*  
*Bottels*, Real Castello de Verduno, Verduno  
*Pour Laver L`Art*, Ben et Youri à Jurice Laverie, Paris  
*Orte des Möglichen. Weibliche Positionen in der zeitgenössischen Kunst*, Achenbach Kunsthandel, Düsseldorf  
*The World is not enough*, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin

**1997** *Relazioni Pericolose*, Artefiera `97, Bologna  
*Wandstücke IV*, Galerie Bob van Orsouw, Zürich  
*Funfair I*, Galerie Andreas Binder, München  
*Fort! Da! Cooperations*; Villa Merkel, Esslingen  
*Ein Stück vom Himmel/Some Kind of Heaven*, Kunsthalle Nürnberg \*  
*Sous le Manteau*, Galerie Thaddeus Ropac, Paris \*  
*Exotik Erotik*, Galerie im Künstlerhaus Bremen \*  
*Multiple & Multikat*, Galerie Christine König, Wien  
*Party*, Royal Academy, Bruxelles  
*Some Kind of Heaven*, Southgallery, London;  
 J. Hansard Gallery, Southampton  
*Ne Dites pas Non!*, MAMCO, Genève  
*Home Sweet Home*, Deichtorhallen, Hamburg \*  
*Unbeschreiblich Weiblich*, Kunstmuseum, Saint Gall  
*Antlitz*, Max-Gandolph-Bibliothek  
*Ropac Gallery*, Salzburg \*  
*504*, HBK, Braunschweig \*  
*Perspectives Romandes*, Musée Harlaut, Lausanne \*  
*Une Sélection et une Collection*, Galerie de l`Ancien Collège, Châtellrault  
*Dramatically Different*, Centre National d`Art Contemporain, Grenoble  
*Bonjour, Bon Echo*, Centre d`Art Contemporain, FRIART, Fribourg  
*Mobile*, curated by L. Hazout, Paris  
*Objectif Lune*, Centre d`Art Contemporain, Neuchâtel  
*Nonchalance de l`Attitude*, Centre Pasquart, Bienne  
*No Small Feat*, Rhona Hoffmann Gallery, Chicago  
*Transit*, DAP/DAC, Paris \*  
*Check-In*, Museum für Gegenwartskunst, Basel  
*P.O. Box*, Museum für Gegenwartskunst, Basel

*Face à Face*, Galerie Thaddeus Ropac, Paris  
*Love Hotel*, Plimsoll Gallery, University of Tasmania; Australian Center for Contemporary Art, Melbourne; Brisbane City Gallery, Brisbane;  
Auckland Art Gallery, Auckland; The John Curtain Gallery, Curtin University of Technology, Perth  
*bdv, éditions vidéo*, Forde Espace d'Art Contemporain, Genève  
Art Club Berlin, Berlin Art Fair, Berlin  
*Jingle Bells*, Galleria Massimo de Carlo, Milano  
*Supastore de Luxe (no 2)*, Up & Co, New York  
*Post Production*, Galerie Forde, Genève

**1998** *Arrêt sur l'Image*, Galerie Art & Public, Genève  
*A Noir*, Palazzo de la Triennale, Milano\*  
*Skulptur, Figur, Weiblich*, Landesgalerie, Oberösterreich  
*Fast Forward. Trade Marks*, Hamburger Kunstverein  
*Fast Forward. Body Check*, Hamburger Kunstverein  
*Entropie Zuhause: Sammlung Schürmann*, Suermondt Ludwig Museum, Aachen  
*Global Fun*, Museum Morsbroich, Leverkusen\*  
*Sie sind auf Echt-Zeit Ihres Lebens!*, Städtische Galerie Delmenhorst  
*Freie Sicht aufs Mittelmeer. Junge Schweizer Kunst*, Kunsthaus, Zürich; Schirn Kunsthalle, Frankfurt \*  
*The Erotic Sublime*, Galerie T. Ropac, Salzburg  
*Malerei jenseits der Malerei*, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal  
*619 KBB 75 in Berlin*, mobile Ausstellung, organisiert von MOBILE'2000  
*dijon/le consortium.coll. tout contre l'art contemporain*, Centre Georges Pompidou, Paris  
*Auf der Spur. Kunst der 90er Jahre im Spiegel von Schweizer Sammlungen*, Kunsthalle Zürich  
*Kunst und Papier auf dem Laufsteg*, Deutsche Guggenheim, Berlin\*

**1999** *Originale echt falsch*, Neues Museum Weserburg, Bremen  
*Heaven*, Kunsthalle Düsseldorf\*; Kunsthalle Bregenz; Kunstverein, Leipzig; Tate Gallery, Liverpool \*  
*Holding Court*, Entwistle Gallery, London  
*Pathologiae. Zufall: sechs Frauen. Dumas Fleury Kneffel Mazzoni Rossi*  
*Trockel Museion - Museum für Moderne Kunst*, Bozen \*  
*00*, Galerie van Gelder, Amsterdam  
*Art & Public*, Pierre Huber, Genf  
*DACH*, Galerie Krinzinger im Benger Park, Bregenz

**2000** *Projects*, Gallery Side 2, Japan  
*Dinge in der Kunst des XX. Jahrhunderts*, Haus der Kunst, München  
*Ausstellungen und Erwerbungen*, Villa Merkel – Bahnwärterhaus – Schwörhaus von 1991 bis 2000  
*Giuseppe Gabellone*, Fondazione Sandretto re rebaudengo per l'arte, Palazzo Re Rebaudengo  
*Human Being and Gender*, Bienial Korea

*Group show on inflatables*, Musée des Arts Décoratifs de la ville de Lausanne  
*Machins/Machines*, Donjon de Vez  
*Walk of Shame*, Ludwig, Köln  
*Customizing*, ICA Boston,  
*What If*, Moderna Museet, Stockholm  
*John Armleder & Sylvie Fleury*, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gall/CH  
*Air-Air. Celebrating Inflatables!*, Grimaldi Forum, Monaco  
*Le jeu des 7 familles*, MAMCO, Genève  
*Cosmos*, Palazzo Grassi, Venice  
*Engine Cast*, Gallery Side 2, Tokio  
*Rebecca Camhi Gallery*, Athens  
*Artwaresmart*, Artware AG, Vienna  
*L'enfant de l'art*, Galerie Piltzer, Paris  
*The world is not enough (with Angela Bulloch)*, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin  
*Wothless (Invaluable)*, Moderna Galerija Ljubljana, Ljubljana/SLO  
*On the Frac Track. Espaces privés*, Ramsgate Library Gallery, Ramsgate/GB  
*Blue: Borrowed and New*, The New Art Gallery Walsall, Walsall  
*Negotiations*, C.R.A.C., Sète/F  
*artwaresmart*, Artware AG, Wien  
*11.08.99. L'éclipse*, Ecole supérieure d'art de Grenoble, Grenoble/F  
*Videofestival. Start Your Engings!*, Galerie Francesca Pia, Berne/CH  
*Close to the Body*, Nederlands Textielmuseum, Tilburg/NL

**2001** *Neuerwerbungen*, Sammlung Daimler Chrysler, Berlin  
*L'Esprit de famille*, Villa du Parc, Mamco, Annemasse  
*Press Art. Sammlung Peter und Annette Nobel*, CentrePasqueArt, Biel  
*Fabula. Consumer culture and contemporary art*, Cranbrook Art Museum, Missouri  
*Biennale Leuven 2001*, Leuven  
*WertWechsel. Zum Wert des Kunstwerks*, Museum für angewandte Kunst Köln, Köln

**2002** *Best of 2001*, Galerie Loevenbruck, Paris  
*Rapture, Art's Seduction by Fashion since 1970*, Barbican Art Gallery, London\*  
*Von Zero bis 2002*, Museum für neue Kunst, ZKM Karlsruhe, Karlsruhe\*  
*8th Baltic Triennale of International Art*, Vilnius, Lithuania\*  
*Email Art*, The Centre of Attention, London  
*Collected*, Centro d'Arte Contemporanea ticino, Bellinzona/Switzerland  
*Private Corporate*, Sammlung DaimlerChrysler, Berlin\*  
*Sneakers etc*, co-op Galerie, Berlin \*  
*Reflexions*, Monika Sprüth Philomene Magers, München  
*Geometrical Affairs*, Stadtgalerie Kiel, Kiel  
*Ahead of the 21st Century*, Fürstenberg Sammlungen, Donaueschingen\*  
*Fusion Cuisine*, DESTE Foundation, Athen\*  
*Shopping*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt a.M. und Tate Liverpool, Liverpool\*  
*Time Space Motion*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg  
*„Talking Pieces“*, *Text und Bild in der Zeitgenössischen Kunst*, Museum Morsbroich, Leverkusen \*  
*Spot the Differences*, Galerie Van Gelder, Amsterdam

Art Video Screening, Shoreditch Church, London

- 2003** *Urban Diaries: Young Swiss Art*, Comunidad de Madrid, Madrid  
*Red, Hot & Blue*, >River Side Wall<, Chouakri Brahms Berlin, Berlin  
*Breathing the Water*, Galerie Hauser & Wirth & Presenhuber, Zürich  
*The DaimlerChrysler Collection, Über 80 Positionen aus über 60 Jahren*, ZKM Karlsruhe, Karlsruhe  
*Modern Talking*, >River Side Wall<, Chouakri Brahms Berlin, Berlin  
*Klangkunstbühne*, UdK Berlin, Berlin  
*Phantom der Lust, Visionen des Masochismus in der Kunst*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz\*  
*Collustre*, Collection Lambert en Avignon, Avignon  
*X. Rohkunstbau*, Wasserschloß Groß Leuthen, Groß Leuthen \*  
*Fotografie Video Mixed Media*, Galerie der Stadt Sindelfingen, Sindelfingen  
*Game over*, Grimm Rosenfeld, München  
*JRP Editions*, Galería Javier López, Madrid  
*Zieh Dich aus! Abgetragenes und Aufgetragenes*, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf  
*Shadow and Light*, Sprüth Magers Lee, Salzburg  
*Game Art*, Weltkulturerbe Völkinger Hütte, Völklingen  
*Never Mind Your Step*, Kunsthalle Palazzo, Liestal/ Basel  
*Fuckin' Trendy*, Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg  
*Contemporary Art from the DaimlerChrysler Collection*, The Detroit Institute of Arts, Detroit, Texas
- 2004** *What did you expect?*, Galerie Jan Mot, Brussel  
JRP Editions, Genf  
*L'Air du Temps*, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich  
*Before the End*, Le Consortium, Dijon  
*The DaimlerChrysler Art Collection in South Africa 2004*, MuseuMAfrica, Newtown, Johannesburg  
*The Ten commandments*, Deutsches Hygiene-Museum, Dresden  
*The Future Has a Silver Lining, Genealogies of Glamour*, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich  
*Vision einer Sammlung*, Museum der Moderne Salzburg, Mönchsberg  
*Schrift Bilder Denken*, Haus am Waldsee, Berlin  
*Psychedelic, D.O.G.K.*, Neumarkt  
*NONE OF THE ABOVE*, Swiss Institute, New York  
*Photography, Video, Mixed Media II*, Sammlung DaimlerChrysler Contemporary, Berlin  
*„Cohabitats“*, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris
- 2005** *From A to B and back again*, Galerie Chez Valentin, Paris  
*Exit, Ausstieg aus dem Bild*, ZKM/Museum für Neue Kunst, Karlsruhe\*  
*Les grands spectacles, 120 Jahre Kunst und Massenkultur*, Museum der Moderne, Salzburg/Mönchsberg  
*Rückkehr ins All*, Hamburger Kunsthalle, Galerie der Gegenwart, Hamburg\*  
*Passion Beyond Reason*, Wallstreet One, Berlin  
*DRIVE. Automobili nell'arte contemporanea*, GAM Bologna

*"Thank you for the music"*, Monika Sprüth Philomene Magers, München  
*artgames - Analogien zwischen Kunst und Spiel*, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen  
*Lichtkunst aus Kunstlicht*, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe  
*The Last Christmas*, Mehdi Chouakri, Riverside Wall, Berlin  
3rd Valenica Biennial, Valencia

**2006** *Midnight Walkers*, Kunsthaus Baselland, Basel  
*Kunst lebt. Die Welt mit anderen Augen sehen*, Kunstgebäude Stuttgart  
*Paradies*, ISR, Instituto Svizzera, Rom  
*Don Juan*, Kunsthalle Wien  
*The Sublime is now*, Museum Franz Gertsch, Burgdorf  
*Human Game*, Fondazione Pitti, Florenz  
*Thank You For The Music*, Sprüth Magers Lee, London  
*Cooling Out, Zur Paradoxie des Feminismus*, Kunsthaus Baselland, Muttenz/Basel  
*Hyperdesign*, Shanghai Biennale 2006, Shanghai Art Museum, Shanghai  
*Faster! Bigger! Better!* Signetwerke der Sammlung im ZKM/MNK, Karlsruhe\*  
*Rauminszenierungen 2006, Garten\_Landschaft OstWestfalenLippe*, Neuhäuser  
Schloßpark, Paderborn\*  
*Photography, Video, Mixed Media III*, Sammlung DaimlerChrysler, Berlin

**2007** *The Freak Show*, Le Musée d'Art Contemporain de Lyon, Lyon  
*Capricci*, Casino Luxembourg  
*Cosmic Dreams*, Centre Cultural Andratx, Mallorca  
*Swiss Made, Teil II*, Kunstmuseum Wolfsburg  
*Articule*, Scène Nationale de Bonlieu, Annecy  
*The Missing Peace*, New York  
*Dangerous Beauty*, CAM - Chelsea Art Museum, New York, NY  
*Lapdogs of the Bourgeoisie*, Gasworks, London  
*Woman, Woman, A Look At Feminity in Contemporay Art*, SESC Paulista, Sao Paolo  
*La gastronomie dans l'art: de la peinture flamande à Andy Warhol*, Hôtel Dassault, Paris  
*L'intemporalité du langage de CHANEL*, Musée Pouchkine, Moskau  
*Art Seasons*, Wine Estate L'Ormarins, Capetown  
*The Happiness of Objects*, The SculptureCenter, Long Islands, New York  
*Galleri Specta*, Copenhagen  
*Just What Is It That Makes Our Homes So Different, So Appealing?*, Galerie Mehdi Chouakri,  
Berlin  
*Schaurausch – Kunst in 50 Schaufenstern*, Linz  
*What We Do Is Secret*, Blancpain – Art Contemporain, Genf  
*zeit:zeit*, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin  
*Introvert, Extrovert, Makes no Difference*, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul  
*Review: vidéos et films de la collection Pierre Huber*, Magasin, Grenoble  
2. Internationale Lichttage Winterthur  
*Blind Date*, Sammlung Deutsche Bank und Sakip Sabanci Museum, Istanbul

**2008** *Chanel Mobile Art Museum*, Hongkong, Tokyo, New York  
*Blasted Allegories. Werke aus der Sammlung Ringier*, Kunstmuseum Luzern, Luzern \*  
*Blance Li*, MUSAC. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y Leon, León

*The Last Marquise*, Kasteel van Gaasbeek, Gaasbeek (Belgium)  
*Alliance*, Hyundai Gallery, Beijing and Seoul  
*Paperweight*, Mehdi Chouakri, Berlin  
*The Freak Show*, La Monnaie, Paris  
*Less is less, more is more, that's all*, CAPC, Musée d'art contemporain de Bordeaux  
*Sculpture Trail*, Grieder Contemporary, Zürich  
*Sammlung / Collection 1978-2008*, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich  
*Parkhaus*, Kunsthalle Düsseldorf  
*ART BERLIN CONTEMPORARY*, Postbahnhof am Gleisdreieck, Berlin  
*Art Rotterdam, The Center of Attention*, Rotterdam Fair  
*Topovidéographiques CHI/QC, the Lodypop*, Basel  
*RADICAL ADVERTISING, NRW Projects*, Düsseldorf  
*Topovidéographiques CHI/QC*, Kino Metropolis, Hamburg  
*Présence Panchounette Group*, Musée d'Art Contemporain de Bordeaux  
*AURUM*, CentrePasquArt, Bienne  
*Printemps de Septembre*, Toulouse  
*Le Spectarium*, Pavillon Le Corbusier, Paris  
*Interieur Exterieur - Living in Art*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg

**2009** *REWIND / FAST FORWARD*, Neue Galerie Graz, Graz  
*Exposition NI – Sylvie Fleury, John Armleder, Olivier Mosset, Suzanne Belaieff* - galerie d'art contemporain ARTSZ, Monaco  
*Words are Diamonds*, Laleh June Gallery, Basel  
*Palais des Mirages – Werke aus der Sammlung FER Collection*, Mönchehaus, Museum Goslar \*  
*Montblanc Kulturstiftung für Hamburger Kunsthalle / Galerie der Gegenwart- Stephan Huber, Jorge Pardo, Thomas Schütte, Daniel Richter, Sylvie Fleury, Thomas Demand*, Galerie der Gegenwart, Hamburg  
*just what it is... 100 Jahre Kunst der Moderne aus privaten Sammlungen in Baden-Württemberg*, ZKM Karlsruhe, Karlsruhe  
*Das Fundament der Kunst – Die Skulptur und ihr Sockel seit Alberto Giacometti*, Städtische Museen Heilbronn, Heilbronn  
*Schenkung Thaddaeus Ropac*, Museum der Moderne, Salzburg

**2010** *private view*, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen, Villingen-Schwenningen  
*Cars. Warhol, Fleury, Longo Szarek. Werke aus der Daimler Kunstsammlung*, Albertina, Wien  
*High Ideals & Crazy Dreams*, Galerie Vera Munro, Hamburg  
*I. Biennale für Internationale Lichtkunst Ruhr 2010*, Unna  
*Beauty is Diamond*, Laleh June Galerie, Basel  
*Radical Postures*, Galerie les Filles du Calvaire, Brussels  
*Zero bis unendlich – Glanzstücke der Sammlung Schaufler*, Schauwerk, Sindelfingen  
*Pressart. Die Sammlung Peter und Annette Nobel*, Museum der Moderne, Salzburg  
*Summertime Love*, Galerie Michel Rein, Paris  
*The Striped Resentful Nudists from the End of the World, Part IV*, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin  
*Collection Migros Museum für Gegenwartskunst Zürich, Museo d'Arte Contemporanea Donna Regina*, Napoli  
*The Private Museum*, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Bergamo  
*Daimler Art Collection, Museo de Arte Latinoamerica*, Buenos Aires

*Internationale Kunst aus der Sammlung Reininghaus, Sammlung Falckenberg, Hamburg*  
*Geometría en el siglo XX en la Daimler Art Collection, Museo de Arte Latinoamericano de*  
*Buenos Aires, Buenos Aires*  
*Top 10 Allegories (Curated by Hard Hat), Galerie Francesca Pia, Zurich*

**2011** *Just love me, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg*  
*Au pied du mur, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin*  
*Sur un piédestal, Galerie 1900-2000, Paris*  
*Private/Corporate VI. Die Sammlung Juan & Patricia Vergez, Buenos Aires, im Dialog mit der Daimler*  
*Kunst Sammlung, Stuttgart/Berlin, Daimler Contemporary, Berlin*  
*On the metaphor of growth, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt*  
*On the metaphor of growth, Kunsthau Baselland, Basel*  
*Zwei Sammler Thomas Olbricht und Harald Falckenberg, Deichtorhallen, Hamburg*  
*Sculpture Now, Galerie Eva Presenhuber, Zurich*  
*Quand l'art fait rire, La Musée cantonal des Beaux Arts de Lausanne, Lausanne*  
*Beispiel Schweiz. Entgrenzungen und Passagen als Kunst, Kunstmuseum Liechtenstein,*  
*Liechtenstein*  
*Underwood, Galerie 1900-2000, Paris*  
*From Trash to Treasure, Kunsthalle zu Kiel, Kiel*

\* Katalog oder Publikation / catalogue or publication